بسم الله الرحمن الرحیم

فصل در بیان خاصیات ابواب ثلاثی [illegible]

[illegible] ابواب [illegible] در [illegible] [illegible]

لیکن مقابله خاصیه [illegible] ذکر [illegible]

غلبه [illegible] [illegible] [illegible]

اگر مثال [illegible] باشد و ناقص که [illegible] آید [illegible]

فعل [illegible] آن [illegible] فعل [illegible] آید [illegible]

و حلقی می آیند از دو جهت [illegible] [illegible]

که عین یا لام او از حروف حلقیه بود [illegible]

[illegible] و [illegible] کرم [illegible]

[illegible] شد [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

افعال [illegible]

[illegible]

لازم بود و متعدی افعال [illegible]

و بعضی را انبساط و انقباض [illegible] یعنی [illegible]

[illegible] الی علی المفعول [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

و مهموز یا مضاعف [illegible] و [illegible] [illegible]

و الا صحیح او مضاعف یا مهموز الفا و معتل [illegible]

[illegible] و [illegible] [illegible] و معتل [illegible]

[illegible] مثال [illegible] الیا [illegible]

جمیع افعال و اسما چهار قسم است صحیح لفظی [illegible]

آن حرف [illegible] همزه و دو حرف [illegible]

از اصول مخصوص همزه بود [illegible] لفظی که در اصول آن [illegible]

است [illegible] حرف در اصول [illegible]

اما مهموز بر سه گونه است مهموز الفا [illegible]

و لام [illegible]

[illegible] قسم است [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

و فتحه و ضمه الف و همزه با حروف مد و لین که پیش
تخفیف لفظ پدید شود و سیاست اسکان است قطع سکون
اطلاق است نقل است حرکت و حرکت است در هست واو و یای
رونما کسره و حذف است انداختن حرف و زیاد و بگذاشت
بدال آوردن حرف با حرکت بجای حرف گشت
وا ودغام ... زفتحه ... یا فتحه ...
دیا جیم و میان بعض خواندن همزه در میان همزه و حرف
که وقف حرکت همزه با ماقبل همزه بود اما ...
تخفیف حرف همزه است اصول همزه ...
خفیف ... است که ... و لیعهد و وصل ...
موصل آید که ... وصل که ...

المستقبل منه أربع لغات يوجل وياجل وييجل وييجل

[illegible] سيبويه شبهه من باب المثال أو [illegible]

ومن قال ياجل جعل الواو ألفاً لفتحة ما قبلها ومن قال

ييجل بكسر الياء فهي على لغة بني أسد فإنهم يكسرون حرف المستقبل

[illegible] الواو [illegible] ليقوي إحدى الياءين بالأخرى

ويقولون أنا إيجل ونحن نيجل وأنت تيجل [illegible]

[illegible] استثقلوا الكسر على الياء ففتحوا [illegible]

[illegible] على هذه اللغة وفتح الياء [illegible]

[illegible] الواو [illegible] ما قبلها [illegible]

[illegible] وجلاً [illegible] في المؤنث وجلى [illegible] وجلة ورجل

وجل [illegible] صاحب الصحاح في اللغة [illegible]

معان احدها بمعنى القصد مثل نحوت نحوا اى قصدت

قصدا وثانيها بمعنى الجانب نحو سرت الى نحو دار فلان اى

جانبها وثالثها بمعنى الشبه نحو رأيت رجلا نحوك

اى مثلك ورابعها بمعنى النوع

نحو اكلت [illegible] اى [illegible] من الطعام [illegible]

انواع [illegible] وخامسها بمعنى المقدار نحو جاء الجيش

نحو الف اى قدر الف وسادسها بمعنى الطرف

نحو [illegible] الكتاب اى طرف الكتاب

وسابعها بمعنى القبيلة نحو نظرت الى نحو

بنى تميم اى الى قبيلة بنى تميم تمت تمام شد

روز چهارشنبه بتاریخ دهم شهر ربیع الاول سنه [illegible]

[illegible] دمیدن [illegible] و [illegible] ورم [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] باشد [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] خورد [illegible]

[illegible] خود [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] باشد [illegible]

و [illegible] [illegible] صاحب باشد [illegible] صاحب

[illegible] [illegible] باشد [illegible] صاحب [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

نحو من اولادي في قراءة تلك الاوراق هو المقتضى ما قوله
[illegible] في [illegible] [illegible] وفي كتب ما [illegible] [illegible]
[illegible] هو [illegible] [illegible] مع [illegible] [illegible]
[illegible] ما [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] النظر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

والمعنى [illegible] ما في الكريم [illegible] بسبب [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] متعلق بقوله [illegible]
هذا اولى من تقدير [illegible] و هو ابدأ او اشرع فان الاصل
عدم تقدير ما لا [illegible] اليه الا بضرورة وتقدير المعمول [illegible] على
[illegible] احسن [illegible] [illegible] فان اسمه تعالى مقدم على [illegible]
[illegible] [illegible] وقد [illegible] [illegible] [illegible] الفعل [illegible]
[illegible] [illegible] عليه السلام كل امر ذي بال لم يبدأ [illegible]

فهو سبب وانما كسرت الباء ومن حق حروف المفردة ان تفتح لاختصاصها
بلزوم الجر كما كسرت لام الامر ولام الاضافة داخلة المظهر للفصل
بينها وبين لام الابتداء واصل اسم عند اصحابنا البصريين سمو من السمو
رفعة للمسمى حذفت الواو لكثرة الاستعمال ثم نقلت حركتها الى السين بعد نقل
سكونه الى السين ثم ادخلت همزة الوصل لابتداء لكن لا تبتدئ بالساكن
وانما قال بعض بسم الله ولم يقل بالله للفرق بين اليمين والتيمن
والالف من باسم حذفت لكثرة الاستعمال وطولت الباء عوضا عنها
الله اصله اله فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اي معبود من اله اذا
عبد او تحير فيه من الوله اذا تحير اذ العقول تتحير في معرفته علم انه لما
تحيرت الاوهام في ذاته جعلنا بحكم لكنه في اللفظ الدال عليه
اسم او صفة مشتق او غير مشتق علم والاظهر انه وصف في اصله لكن لما
غلب على الذات الواجب الوجود المعبود بالحق لا يستعمل في غيره
صار كالعلم الرحمن الرحيم اسمان بنيا للمبالغة من رحم معناهما

واحد بعد واحد والرحمة هي في اللغة رقة القلب وانعطاف يقتضي
التفضل والإحسان وأسماء الله إنما تؤخذ باعتبار الغايات التي هي
هي الأفعال دون المبادئ التي تكون انفعالات والرحمن أبلغ
من الرحيم لأن زيادة البناء تدل على زيادة المعنى يعني أنه رحمن الدنيا
لأنه يعم المؤمن والكافر ورحيم الآخرة لأنه يخص المؤمن وقيل يا رحمن الدنيا
والآخرة ورحيم الدنيا وإنما قدم الرحمن على الرحيم لتقدم رحمة الدنيا
ولأنه كالعلم من حيث أنه لا يوصف به غيره تعالى لأنه لا يطلق
لفظ الله على غيره فالمصنف حمده بقوله قال الحمد لله والحمد مصدر
بمعنى الفاعل يعني الحامد بإثابة المطيع وبمعنى المفعول يعني المحمود
في مقربين للمؤمنين لأن الحمد هو الوصف بالجميل فتوصيفه بالوجود
بل مكونه يحق جاليه وهو الصمدية فوصف بالجميل فيكون حامدا
وبهذا ظهر ضعف ما قيل أن المصنف لم يبدأ بالحمد فنقل الحمد
لأنه أظهر عجزه في مقام الحمد فقال لا أحصي ثناء عليك أنت كما

مبني على تعسف على انه لو حمد النبي عليه السلام فاظهار العجز

مخالف قوله كل امر ذي بال لم يبدأ بحمد الله فهو اقطع وهو محال

بخصوص معنى الحمد شرعا وان تعلقه بالحمد اظهار الصفات الكمالية .

وذلك قد يكون بالفعل وقد يكون بالقول كما حمد الله تعالى فان نعمه

ايجاده المخلوقات وبسط تعليمهم موائد كرمه التي لا تتناهى وكشف

عن صفات كماله اذ ظهور دلالة قطعية عقلية ... بخصوصيته

كل ذرة من ذرات الوجود يدل عليه ولا يتصور في العبارات

مثل هذه الدلالات لان دلالة العبارات عليها وضعية

قد تتخلف عنها مدلولها بخلاف دلالة الافعال عليها لانها

عقلية وحقيقة لا يتصور عنها تخلف اصلا بهذا قال المحققون

ولهذا قال النبي عليه السلام لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت

على نفسك واذا اريد بصيغة الماضي دون المضارع تنبيه

على التحقق وانه اختار المقتصر على غيره رعاية للموافقة بين

كلام الله تعالى وهو نحو والله الغني وانتم الفقراء [illegible]
قال الله [illegible] لتعلق الفعل بالغني والكاف [illegible] للمرافقة بينهما [illegible]
[illegible] في اسم الذات المستجمع لجميع صفات الكمال [illegible]
وانما قال الى الله [illegible] لم يقل الى الله الغني [illegible] الموافقة
على [illegible] السجع [illegible] لم يقل الى الله الغني او [illegible]
[illegible] الواحد والجمع [illegible] الكلام والسجع [illegible]
وهو [illegible] في السجع [illegible] واللام في المفتقر بمعنى الذي [illegible]
الذي افتقر اي احتاج والحاجة [illegible] الله متعلق بالمفتقر
والمورد [illegible] واللام فيه [illegible]
[illegible] واعلم ان المصنف جعل المتعلق [illegible]
المفتقر كان المعنى [illegible] باستعانة اسم الله مفتقر الى الموصوف
بالصفات الكاملة [illegible] بين الحمد والتسمية في [illegible]
الامكان [illegible] وفي الحديث كل امر ذي بال لم يبدأ فيه ببسم الله

فهو بمنزلة كل منهما بالابتداء فيه بالحمد فهو اخص منهما ولان الحمد محل تسند

حمد الافعال كما جعل محمد الذي هو الوصف بالود و يسند على الفعال

حال وان اتكوع الجمع فان تقدم احدهما على الاخر يقع الاجلاد

به حقيقة و ... لاخر لا منافاة فيه المشابهة بالكتاب الكريم

لان فيه تقديم التسمية على الحمد والحمد مرتفع على ان تعطف بيانه

بعضهم قوله محمد بن علي ابن مسعود وقد نقضه في الدعاء لكونه

نسخ به الدعوة في حق الوالدين بغفر الله له ولوالديه ونسل

قدم نفسه حتى ... نه متواضعا لابراهيم في هذا الباب وقال

قال رب اغفر لي ولوالدي فان قيل لم تابع لابراهيم في

هذا الباب وقد رد قوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة

حسنة فاقتدوا فيها الا قول ابراهيم لابيه لاستغفرن لك

استثنى منه قوله اسوة حسنة فلا تقتدوا في دعائه لابويه قلت

لا نم ان تابع لابراهيم في الدعاء لابويه بل تابع في تقديم نفسه على

وانه في الدعاء باستغفار للوالدين وان كانا كافرين استغفار ابراهيم في

حق عمه ابيه الكافر والبعض المصنف [illegible] كانا كافرين اي بعضهما

[illegible] ولو كانا كافرين فيقال المعنى اولهما [illegible] وبعدهما [illegible]

[illegible] لا تدعو لهما كانا كافرين فانه [illegible] فيهما فيقال ان

او بعده واسلم [illegible] [illegible] فشعث [illegible]

بعض هذا [illegible] وقيل ايضا [illegible] الوالدين ادم وحوا [illegible]

وقيل ايضا الدعاء بالغفران بشرط الاسلام [illegible]

المراد بالوالدين ادم وحوا الا استثنائهما الصحيح [illegible]

ما يقدر [illegible] ولو كان الدعاء بشرط الاسلام لما [illegible] الا

[illegible] لما قدم [illegible] في الغفران واخر في الاحسان رعاية [illegible]

ولا [illegible] يستدل [illegible] ومعقول القول [illegible]

[illegible] هذا الخطاب يتعدى الى

المطلقين [illegible] العرف [illegible] مستند [illegible] انه قال

الصرف وقد يقال كما قال الزنجاني في علم التصريف وهو مقابل النحو

الصرف نعم ان علم التصريف علم شريف وفيه لطائف

كثيرة الا ان الصرف اصل المشتقات فاعتبر الاصل اولى بسبب

النحو في جزء فيه نظر لان في بعض النسخ وقع التصريف ام العلوم كما

اصله وفي الصحاح ام الشيء اصله ومنه ام القرى وانما كان التصريف

اصل العلوم لانه يبتنى عليه قيل شبه الصرف بالام لانه يتولد

الاولاد كذلك علم الصرف يتولد منه الكلمات وهو مناسب

للمقام لا فرق بين ام العلوم وام الكلمات ويجوز الرفع والنصب عطفا

على محل اسم ان الصرف يعني ينظر في مولده والنحو ابوها لان من جهة

الاصطلاح كما ان الاب سبب لاصلاح الولد كذلك النحو سبب لاصلاح

الكلام المبتني عليه العلوم وهذا مثل تعرف في الدرايات اي في المعقولات

قوله والدراية اي علم الروايات اي المعقولات اي العلم ولا يتعلق الا بالحق

بالفاظ صحيحة لا بنية موافقة للقياس ... والروايات

اي في المقول عنه قوله تعالى اي ما يقولون او الذين بخربته لا تقتح الالفاظ

صحيحة الالفاظ فما يعتبر في الموضع يعود الى المعنى فما قبل الامر بعد لمة

اذ يدل على ما يكون لقلت غيره الى غير ما بعد مناسبه ذكرته فالتعويض

لما بالواو وصححه فيشبه اليا. لان الواو يجر تجمع فلا تحذف فيقال وادٍ

وعاد روان ثم انتصف الى الامر فحذفت الواو تخفيفا والفاء في قوله فحيث

جواب الشرط المحذوف تقديره الكلام اذا كان الامر معلوما وصفنا

فحيث ظرف مكان منصوب على انه مفعول فيه منصوبه ما في معنوا

منصوب على انه صفة لما بعد بالمراح بفتح الميم اسم موضع من الرواح

بفتح الراء وهو الراحة وفي الصحاح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم

ويروحون اليه فكذا الكذب قوم يذهبون منه ويعودون اليه

المعلوم وقوم يذهبوا اليه بعوده واصله مروح نقل حركة الواو الى

الراء والواو متحرك في الاصل وما قبله مفتوح في الان فقلبت الواو

الفا ... جمع الرواح بضم الراء قبله هو المعنى الذي

وتمثيل بغيره مما هو لبيان في اللزوم والخطة وعلى تقدير بين هو بيان
للكتاب المذكور بالجار والمجرور عن المصراع الاول عن المجموع
وهو اي الكتاب للصبي صفة جيبوا اجتمعت الواو والياء والاولى
منهما ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء فصار صبي
الصبي وهو الميل يعني هذا الكتاب للسائل الى قراءته لو ان
النحو السابع لان الصرف في الغالب يقرأ للصبيان وللمبتدئين والمجرور
اي للصبي متعلق بقوله جناح النجاح والمقدم عليه رعاية السجع النجاح
الفوز بالمقاصد كذا في الصحاح وتفسيره بالخلاص وانه نسبة الصبي
بالطير والجناح مجاز لان الطير يبلغ الى مقصده بالجناح وكذا الصبي
يفوز بالمقاصد بهذا الكتاب وعطف على جناح النجاح وقوله
ومراح اي كهف كذا في الصحاح وربما سمي المصباح ولم يوجد بمعنى الكهف
كما فسره البعض رحراح اي واسع كذا في الصحاح شبه الكتاب
بالكهف الواسع علما لا يفوت شيء من ابواب عن سباء انتفض



كذلك لا يوجب مثلهم ولو احفظ هذا الكتاب

عطف على قوله في معرفة اي في معرفة النبي و [illegible]

هذا الكتاب حيث [illegible] مثل ابتهاج او [illegible]

تبشر و المغفرة يعني ان كل منهما [illegible] [illegible] وهذا

قال بعض [illegible] بحيث [illegible] و في [illegible] ابتهاج

ابتهاج كذلك هذا الكتاب يتعلق [illegible] الجار والمجرور

في معرفة يتعلق بقوله حيث [illegible] وقدم عليه رعاية للسجع

والمجرور في قوله وبالله يتعلق بقوله اعتصم قدم عليه للتخصيص

كما في قوله تعالى وعلى الله فليتوكل المؤمنون وما في قوله عما موصول

صلته قوله يصم يعني يصب يتعدى ولا يتعدى [illegible] العيب

و [illegible] كذا في الصحاح [illegible] بحذف الواو [illegible]

[illegible] وكسر [illegible] في الطالب الاعانة [illegible] الله

[illegible] الموفق في الصحاح المولى الناصر و في الامر [illegible] عطف

للمعنى نعم [illegible] الحي [illegible] فالمخصوص بالمدح [illegible]

في الخصوص [illegible] معطوف على الجملة [illegible] فالمخصوص [illegible]

[illegible] المبتدا [illegible] الاول [illegible] مبتدا

الفعل [illegible] في الجملة [illegible]

[illegible] الكتاب اي الظرف اي الظاهري [illegible]

[illegible] تعالى [illegible]

الكلام [illegible] بالقول [illegible]

ان يراد [illegible] معرفة [illegible]

الى [illegible] في [illegible] معرفة

[illegible]

والشك [illegible]

وانما قال في معرفته [illegible] الاعتقادات [illegible]

في ادراك الكليات والمعرفة تستعمل في ادراك الجزئيات الادراك

اسم جنس لان المراد بها ههنا غير حرف بعينه وفي اصطلاحهم

وهو ما يكون الصحيح ما سلمت حروفه الاصلية من حروف العلة

والهمزة والتضعيف كما عطف عليه في الباب ثم قسمه الى [illegible] والرباعي

على الثلاثي [illegible] والمحذوف والاول اولى لان الاصل عدم التعدد

والمضاعف اسم مفعول من ضاعف وهو ما كان عينه ولامه

من جنس واحد من الثلاثي او من الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من

جنس وعينه ولامه الثانية من جنس كزلزل والمهموز اسم مفعول من

همزت الحرف كذا في الصحاح وهو ما كان احد اصوله همزة والمثال

ما اعتل فاؤه والاجوف وهو ما اعتل عينه والناقص ما اعتل

لامه واللفيف فعيل بمعنى المفعول كذا في الصحاح وهو ما اجتمع

فيه حرفان معتلان في الثلاثية وانما انحصرت الابواب في سبعة

لان كل كلمة لا يخلو من ان يكون في تركيب حروفها حرف علة او

لا [illegible] حرف علة [illegible] فهو الصحيح وان كان الاول

مجموع الآحاد من حيث يكون كل واحد منها على سبيل الانفراد او على سبيل الاجتماع فالاول

على نهج [illegible] احسب ما مرادنا [illegible] يكون في مقابلة الفاء والعين واللام

[illegible] الثاني والثالث الاجوف والثالث الى [illegible] ان كان

على سبيل الاجتماع فهو اللفيف مطلقا اذا كانت ثانية حرف علة

حرف علة او [illegible] كانت [illegible] حرف علة فاللفيف اما ان يكون

على سبيل الانفراد او على سبيل الاجتماع فان كانت [illegible]

[illegible] الى [illegible] المضاعف [illegible] الاشتقاق [illegible]

[illegible] سبعة ابواب [illegible]

لا على معرفة الاوزان يعني [illegible] ان الصرف يحتاج الى معرفة الاوزان

الى سبعة ابواب كذلك يحتاج ايضا الى معرفة الاشتقاق [illegible]

[illegible] مجرور على انه مضاف اليه الاشتقاق [illegible]

عن [illegible] على معنى [illegible] من الذات [illegible]

مشاكل [illegible] افراد المصادر [illegible] سماعي [illegible]

فالماضي ما دل على زمان قبل زمانك والمستقبل ما دل على زمان الحال

والاستقبال لا يكون الامر ما دل على طلب الفعل والنهي ما يجزم بلا والاسم على

ما اشتق ليدل على ذات باعتبار معنى واسم المفعول ما دل على من

وقع عليه الفعل والمكان وهو ما اشتق لمكان حدث فيه الفعل

والزمان وهو اسم مشتق لزمان وانما لم يذكر المشتق وتطلب منها

مشتقا من المصدر لان الفعل يشتق من الشيء ... والاسم ... الى

معنى ... المشتق لا يخلو من ان يكون فعلا واسما فان كان

الاول فلا يخلو من ان يكون اخبارا ... او انشاء فان كان اخبارا فلا

يخلو اما ان يكون ... على احدى الازمنة الاربع او لا فان دل على زمان

الماضي فان دل على ... فهو المضارع وان كان انشاء فلا يخلو اما ان

يدل على طلب الفعل او على ترك طلب الفعل فالاول الامر والثاني

النهي هذا واذا كان المشتق فعلا واذا كان اسما فلا يخلو اما ان يدل

على صدور الفعل من الشيء او على وقوع الفعل على الشيء او على واسطة

دفع رسمه بواسطة المشي ايضا محل وحليه توعد فيه فالاول اسم والثاني المجهول

والثاني بمنزلة اسم الاشارة ... اسم الزمان والمكان والآلة، نحو فكر

جواب الشرط ... كالفارق في قوله ... اذا كان الصرف

يحتاج في معرفة الاوزان ... السبعة ابواب ... على هذا الكتاب

اي طريقه وجعله مشتملا عليها استعارة ... لشرائط ...

المتضمنة للوقت اي جمعها ... على سبعة ابواب جمع باب

بمعنى النوع [illegible] ومنها الصحيح فان قيل الشروع الفاضل

لو قدم المعتل على الصحيح لكان اولى لاتفاق انما قدم عليه لان

الصحيح اصل والمعتل فرع ... القول انما يكون ذلك

ان لو كان المراد ... مفهومهما لان البحث في

هما والتعريف ليس بحسب الذات بل بحسب المفهوم ومفهوم

المعتل ... على المفهوم لكون مفهومه وجوديا ومفهوم ... السالم

الا جبر لكون مفهومه عدميا الى هذا الكلام قلت ... البحث في

في

ثم انما هو اسهل لما تحقيقه الشارح في الباب المخصوص من فوائد زوائد

مخصوصة وفي تعريف المبتدا التنبيه للقضية وان بحث في تعريفها

بل بحث في باب الصحيح والمعتل ثم ذكر ... اشتقاقه وقسمه

ومع كثرة ... لا يستعمل الا ... الزوائد ... واشرف انما

يليق عندنا ... ضرورة ... مقصودها ... على البصيرة

من الشروع اي بحثها فلما ان الصحيح مقدم بالرتبة على ذات المعتل

فالبحث المتعلق بالصحيح كذلك مقدم على البحث المتعلق

بالمعتل فلذلك قدم الصحيح كما قدم الزنجاني في عزيه وقال الصحيح

هو الذي ليس في مقابلة الفاء اي في مقابلته فاء وعين ولام

عوض عن الضاد اليه والعين واللام يعني حرف حروف الاصلية

... حرف العلة قوله والتضعيف والهمزة واما شرط ...

الصحيح عندهم للترتيب انما هو خلوه من حرف العلة من الابدال ...

عليها نحو ضرب يقال ضرب على وزن فعل ...

عما بالباء واللام فزاد باللام الثانية ودحرج على وزن فعلل بتكميلة لام
الثانية وانما قابلوا الحرف الاصلي بهذه الحروف لانه لا بد من
يتميز بتميزه الزوائد عن الاصل اعلم ان المصنف لم يفرق بين
الصحيح والسالم اذ لم يذكر الصحيح بناء على البعض ان السالم
اخص مطلقا من الصحيح وهو الذي خلت اصوله عن حروف
العلة والهمزة والتضعيف وان لم تخلت [illegible] فكل
سالم صحيح من غير عكس وانما قيدنا الحروف بالاصلية لتخرج نحو
نحو ست وقلت لحذف احد حرفي التضعيف في الاصل وليد
نحو قتل وبيع واشباه ذلك ولبدخل في اكرم واعشوشب وتما
وضارب ومضروب فان هذا الصحيح تخلو اصولها مما ذكرنا
و [illegible] الفاء والعين واللام للموزن حتى تكون فيه من حروف
الشفة [illegible] والوسط والحلق شي اي ما يكون مخرجه شفويا ووسطيا وحلقيا
وعدا المقصوص لجمل ان المخارج الثلاثة معتبرة بوجوده فيه

فالاولى ان يقال في وجه الاختصار ان المجموع المركب منه
هو لفظ الفعل لان منه افراد الاسم [illegible] مشتقات الفاعل [illegible]
الفعل [illegible] والفعل [illegible] الاشتقاق [illegible]
ولو كان الميزان [illegible] الكلمة [illegible] رباعيا
او خماسيا لم يكن وزن الثلاثي الا بحذف حرف او حرفين ولو كان
ثلاثيا لم يكن وزن الرباعي والخماسي الا بزيادة [illegible] الا حرفا او حرفين
والزيادة اسهل عندهم من الحذف ولهذا [illegible] ادعى زيادة الحرف
في ابواب [illegible] احسن من ادعا حذفها في الاثبات فقط الضرب
اي لفظ الضرب [illegible] القول وقوله مصدر خبر المبتدا المذكور
لا لقوله الضرب حتى يكون المقول الضرب مصدر وفي جعله
[illegible] فساد المعنى لان المتولد من الضرب مصدر وفي جعله [illegible] فساد
ما قيل ان المراد من الضرب [illegible] لا معناه الاصطلاحي حتى يلزم
بان التقدير المصدر مصدر فيكون كلام الشيء على نفسه [illegible]

لانه سماه المشتق صفة مصدرية اعلم ان العلماء اختلفوا في ان المصدر
اصل ام الفعل فاشار اليه بقوله وهو اي المصدر اصل في الاشتقاق عند
البصريين لانه اسم ولان الفعل اصل بمعنى المصدر في الفعل وتمسكوا
بما يرجع والاخير فاشار الى الاول بقوله لانه مفهوما اي المصدر واحد
لانه لا يدل الا على الحدث فقط ومفهوم الفعل يجوز فيه الرفع عطفا على
محل اسم ان والنصب عطفا على لفظه متعدد اي كثير لدلالته على
الحدث والزمان [illegible] دلالته على الفاعل ايضا ولذلك قال متعدد ولم يقل
اثنان والواحد قبل المتعدد وهو اصل له واما [illegible] كان المصدر
اصلا للافعال في الاشتقاق يكون اصلا لمتعلقاتها من الفاعل و
المفعول والزمان والمكان [illegible] لان الفعل اصل لمتعلقات
واصل الاصل الشيء اصل لذلك فيكون المصدر اصلا لمتعلقات
الفعل لا الفعل [illegible] لا يلزم من كون المصدر اصلا للافعال من حيث المتعدد
لدلالته على الحدث والزمان كون المصدر اصلا لمتعلقات الافعال

لانه

لان المصدر والمذكور موجود في الفاعل والمفعول فانهما ايضا يدلان

على الزمان ولان كون اصل الاصل لشيء اصالة لذلك الشيء فيه من

الفاعل والمجرد او الاصالة على ان المصدر ما يشتقونه ... المجرد انه

يدل على الحدث والزمان واشار الى الدليل الثاني بقوله ولانه

اي المصدر اسم للحدث والاسم مستغن عن الفعل في الافادة

لا في العمل والفعل محتاج الى الاسم فقولك ضرب لا يفيد بدون

الاسناد الى الاسم ظاهرا او مضمرا فالمحتاج اليه اصل للمحتاج وقول

الفعل في العمل فيكون كل واحد منهما محتاجا اليه باعتبار فلم

استدل باصالة المصدر الاسم في الاشتقاق على الفعل ...

ومثل هذا لا يكون حجة على الخصم واشار الى الدليل الثالث بقوله

ولانه ايضا ان المصدر هو في اللغة موضع يصدر عنه الابل فان

... تسمية المصدر مصدرا اي عن المصدر فيكون الفعل

مشتقا منه فرعا عليه والدليل الرابع على كون المصدر اصلا انه

ولكان اشتقاق الفعل لوجوب ان يدل على حدث مما دل عليه الفعل

لوجوب زيادة المشتق على المشتق منه فهو افضل منه لعدم دلالة على

الزمان فهو الاشتقاق ثم قال الشارح فما يل ان يقول كان حق الكلام ان

يذكر فيه متمسكات الفريقين من غير فصل بالجواب عن دليل وان ال مسئلة

اصل في الاشتقاق عند بعضهم ومبنية عليه لان مبنى الاشتقاق على التعميم

فتعليل بتعريف الاشتقاق ومتمسكات الفريقين الى هنا كلام [illegible]

هذا الجواب لا يجدي له نفعا الا انه لو بني معنى الاشتقاق بعد ذكر

المذهبين لسقط عنه الوجه بعد تعلل ولم يؤد الى التفكيك للنظم بل يكون

الاشتقاق بين المذهبين والاوجه ان يقال ان تقديم تعريف الاشتقاق

على العمدة لكن المقام هنا مقام ذكر المذهبين مع متمسكاتهما

فاراد ان يذكر المذهبين باعتبار المقام فلو ذكر احد المذهبين

بادر الى ذكر التعريف قبل ذكر المذهب الاخر ليبنيا فوت الى

العمدة بالكلية فذكر التعريف قبل ذكر المذهب الآخر فقال

ذ

ولا تجد بين اللفظين تناسبا بعد ارادة الجنس منهما والمقصود وغيره
او في الاصل فصل يخرج اللفظين اللذين بينهما مناسبة في المعنى كالمنع والاباء
واللفظ نحو قعد وجلس فلا يقال ان احدهما مشتق من الآخر اذ
لا تناسب في اللفظ ووجوده في المعنى فصل يخرج اللفظين اللذين بينهما مناسبة
في اللفظ دون المعنى نحو الضرب والقرب فلا يقال ان
احدهما مشتق من الآخر لانتفاء المناسبة بينهما في المعنى
فقوله تناسب في اللفظ اعم من ان يكون في جميع الحروف او في اكثرها
فيتناول الاشتقاق الاكبر والاصغر ايضا بقوله لكن في التعريف خلل
اخرجه بتغير ما لكان اصوب لانه لابد بين المشتق والمشتق منه من
تغير ما ليس للشيء لان وجدان المناسبة تقتضي المغايرة بينهما
الشارح الفاضل اعلم ان التعريف للاشتقاق بقوله رد كلمة
الى اخرى لتناسبهما في اللفظ ليس بمستقيم لان الاشتقاق صفة اللافظ
ووجدان المناسبة صفة المتكلم فينبغي ان لا يحمل احدهما على الآخر

تأمل انه يقول الاشتقاق نزع اللفظ من لفظ آخر بشرط ان المع

بينهما تناسب في اللفظ والمعنى الى هنا كلامه اقول معنى الاشتقاق

في اللغة اخذ الشيء من الشيء وفي الصحاح الاشتقاق اخذ شق الشيء

والاشتقاق في الحرف من الحرف اخذه منه فيكون الاشتقاق

صفة المتكلم كما ان وجدان المناسبة صفة المتكلم فيحمل احدهما

على الآخر فيصح المعنى قوله هو اى الاشتقاق بالمعنى المذكور من انواع

ثلاثة قوله صغير وما عطف عليه رفع على انه بدل من ثلاثة

انواع او على خبرية المبتدأ المحذوف او مجرور على انه بدل من ثلاثة

انواع على صغير وهو اى الصغير ان يكون بينهما اى بين المشتق

والمشتق منه تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب

فان بينهما مناسبة في الحروف والترتيب وانما سمي هذا النوع صغيرا

لان من ينظر الى ضرب ليعلم بدون ان يقال انه مشتق من الضرب

لحصول المناسبة بينهما في اللفظ والترتيب ونسبة هو انواع يكون

بينهما اي بين المشتق والمشتق منه تناسب في اللفظ والترتيب
نحو ضرب من الضرب وثانيها عند الاكثر ان يكون بينهما تناسب في
يبحث فيه على ان المشتق من حيث اللفظ دون الترتيب
والاكبر وهو ان يكون بينهما تناسب بينهما نحو بين المشتق والمشتق
في المخرج نحو نعق من النهق اذ بينهما مناسبة في المخرج والمعنى واحد
واما لا يدخل في تعريف الاشتقاق فان لم يكن بينهما مناسبة
في اللفظ لكن بينهما مناسبة في المخرج وانما سمي عند البعض الاكبر
لان من ينظر الى المعنى لا يعلم انه باب من الاشتقاق لانه مشتق من النهق
لفقدان المناسبة بينهما في اللفظ على ان اجماع الاكثر على جمهور
الثلاثة ضروري لان في التعريف بين المشتق والمشتق منه في الحروف
ان يكون بالتبديل او التقديم او التأخير او الا حد او زائدا
فالاول الاكبر والثاني الكبير والثالث الصغير والمراد من
الاشتقاق المذكور من قولهم الفعل مشتق من المصدر وبالعكس

اشتقاق صغيرا لا الاشتقاق المعروف انتهى وله الاقسام الثلثة
للاشتقاق شرائط احدها ان يكون متناسبين معنى بان
يكونا مشتركين في اصل المعنى وبه احترز عن الالفاظ المشتركة في
اللفظ كالذهب الذي يقابل الفضة وذهب الذي يقول
الذاهب فلا يقال ان احدهما مشتق من الاخر لعدم اشتراكهما في
اصل المعنى وثانيها ان يكونا متناسبين تركيبا بان يشتملا على
الحروف الاصلية وبهذا القيد احترز عن الالفاظ المترادفة
كالذئب والسرحان لفقد تناسبهما في التركيب وثالثها
ان يكونا متغايرين في الصيغة وبه احترز عن المصدر الذي اريد به
المفعول كما يقال ضرب الامير اي مضروبه والمصدر في معناه
فلا يقال ان احدهما مشتق من الاخر لاتحاد الصيغة ورابعها
ان يكون المشتق منه مشتملا على المعنى وبه احترز عن مثل حمد و
شهيد فان القيود المذكورة متحققة فيهما مع ان واحدا منهما

لا يدل على المعنى الزائد الا بانضمامها او بعده وهو الى [illegible] هذا
ولكن يعين الاشتقاق يستلزم ايضا وقال الكوفيون يشتق ان [illegible]
الفعل اصلا للمصدر في الاشتقاق وبعضهم اصلية [illegible]
فاشار الى الادل بقوله ان اعلاله اي اعلال المصدر [illegible] ثم
مثل اروا [illegible] وهو الشيء الذي يترتب الاثر عنه ثبوته و[illegible] عنه
انتفائه لاعلال المصدر وجودا وعدما [illegible] [illegible] بعد
لم يعد حذفت الواو [illegible] بين ياء وكسرة [illegible] تحذف الواو عنه
بعد الفعل [illegible] ان لم يقع بين ياء وكسرة وقام قياما [illegible] عدما
يوجل لا تحذف الواو لعدم الموجب وجلا ايضا اي تحذفت
واو وتبعا وقام لا يعل مع وجود مقتضى [illegible] الاعلال فيه
ايام وقواما لم تقل الفعل مع انتفاء الالتباس [illegible]
اي سببية الفعل تدل على اصالته للمصدر وحاصل هذا الدليل
ان المصدر لو كان اصلا لا يكون تابعا للفعل لان الاصل لا يتبع

الفرع على كونه تبعا له علمنا انه ليس باصل واشار الى دليلهم ثانيا
بقوله وايضا يؤكد الفعل به اي بالمصدر نحو ضربت ضربا فانه يشعر
المصنف هذا السوال على نفسه فقال التاكيد على نوعين لفظي
وهو ان يكرر اللفظ الاول ومعنوي وهو بالفاظ محصورة مثل اجمع
واكتع ونفسه وعينه وضربت ضربا ليس من كليهما واجاب بقوله
وهو بمنزلة ضربت ضربت يعني من قبيل التاكيد اللفظي لانهم
ان يكرر اللفظ الاول او مرادفه والمؤكد اصل دون المؤكد بالكسر
لان المؤكد متبوع والمؤكد تابع والمتبوع اصل التابع فيكون الفعل
اصلا للمصدر واشار الى دليلهم الثالث بقوله ولمجيئه
بمعنى مفعول يكون المصدر مشتقا من الفعل كما قالوا مشرب عذب
ومركب فاره اي ماء ذو عذب كذا في الصحاح اي مركوب ومشروب
فاذا كان المركب بمعنى المركوب كان المصدر بمعنى المصدور قلنا
في جوابهم اي اجاب المصنف عونا للبصريين عن جميع متمسكات الكوفيين

ما بين الاول فبهران عطالان المصدر لانه كثرة السورة والثانية

بين الفعل والمصدر ان كل واحد منهما يدل على الحدث ... احدها

الدالة على حدث او كذا في ... ونقل ... باللفظ

وان لم يتمع ... وكثرت ... الكلام المتكلم

في ... بانه والتاء والنون وان لم ... حذفها وهو

اجتماع الهمزتين مع انه يجمع لطرد ... ان المصدر ... او افعل

فعل ولم يفعل اذ لم يعمل فعلا فالاول فلان رمى فعل مثل مصدره

وهو حسب لم يعمل واما الثاني فان ... فعل لم يعمل ومصدره

وهو اعتنيا بالعمل واشار الى الجواب عن الثاني بقوله والمؤكدة

لا تدل على ... في الاشتقاق بل في الاعراب كما في جاءني زيد

زيد فان زيد الثاني مؤكد والاول مؤكد فان كان الاول اصلا

من الثاني في الاشتقاق لزم ان يكون الزيد الثاني مشتقا من الزيد

الاول فيصير الثاني مشتقا من نفسه وهو محال لا اصالة في الاعراب

لا يكون حجة علينا لان بحثنا ليس في الابواب بل في الاشتقاق

والابواب بعد من الثلاث لقوله وقولهم ضرب عن ضرب وضرب فانه

يحتمل ان يكون بمعنى [illegible] ضرب [illegible] [illegible] ان يكون

من باب [illegible] المصدر [illegible] [illegible] قبل ذكر المجرد [illegible]

[illegible] مثل [illegible] [illegible] [illegible]

اصل على [illegible] [illegible] [illegible] الاصل لا [illegible] بالحركات ولما

وثانيها ان المصدر اصل للفعل في الاشتقاق [illegible] ان [illegible] المصدر

اولا فقال [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] بالفعل بالحركات الثلث

في الفاء مع سكون العين نحو قتل وفسق وشغل [illegible] [illegible]

رجل [illegible] [illegible] [illegible] بالحركات الثلث

في الفاء مع سكون العين نحو رحمة من رحمه [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] بالحركات الثلث مع [illegible]

مع الاسكان [illegible] نحو دعوى [illegible] النصب [illegible] ذكر في [illegible]

[illegible] بالضم وفعلات بالحركات [illegible]

في الفاء مع السكون وتخفيفها [illegible]

[illegible]

[illegible] على الاتباع [illegible]

بالحركات الثلاث في الفاء مع فتح العين [illegible]

[illegible] بكسر [illegible] من [illegible]

[illegible] بفتح الفاء مع فتح

العين والكسرة نحو غلبة [illegible] وغلبة [illegible]

بالحركات الثلاث في الفاء مع فتح العين نحو [illegible]

[illegible]

وقيل [illegible] اذا شددت [illegible]

من سالت [illegible] سؤالا ومسالة [illegible] بفتح الفاء وكسرها نحو

زيادة ميم بعد عين الثلاثي بزنة مفعل ومفعلة وزيادة ميم فيه

سلبه سيد وقول بضم الفاء وفتحها مع ضم العين نحو دخول ودخيل

بدخل ونقول بمن قبله لقبيلة قبونا فعيل بفتح الفاء نحو دخيف

وهو ذنب من الإبل من وجيف البعير يجيف وجيفا وفعولة بضم

الفاء نحو مسهوبة من سهب الشيء إذا كثر ... ومفعل

بفتح الميم مع فتح العين وكسرها نحو مصدر ميمي ... مفعل

نحو مرجع مصدر ميمي من رجع يرجع بكسر الجيم على ... ومفعلة

بفتح الميم مع العين وكسرها نحو مسعاة وأحمده ...

سمي ليس ومحمدة من حمد يحمد حمدا ومحمدة من الصحاح نحو المصادر

كلها وانتشت الى ان ... لها لازم او متعد ... وابن الحاجب

ثلاثين بما يعانيه من ... ذكر ...

كراهية ... ابن القطاع ... ذكره ... واستقصى .

وذكر الصغاني يحيى بن الفضل ... اربعة عشر مصدرا نحو ...

شبعان وشبعى وشبعانة وشبعنة وشبعانات وشبعى وشبعنات

وشبعانات وشباعى وشبعانون وشبعانين ويجئ المصدر على بناء اسم

الفاعل واسم المفعول كما يذكر المصدر ويراد به الفاعل نحو رجل عدل اى

عادل لكذا كذلك يذكر اسم الفاعل ويراد به المصدر نحو قم قائما

اى قياما ونحو قوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ذا مقربة

ليس لوقعتها كاذبة اى تكذيب وكذا العافية مصدر وكما يذكر

المصدر ويراد به المفعول كقوله تعالى هذا خلق الله اي مخلوقه

كذلك يذكر المفعول ويراد به المصدر كقوله تعالى بأيكم المفتون

اي بأيكم الفتنة اذا كان الباء زائدة فيكون المفتون بمعنى الفتنة وقد

يجئ بمعنى الكلام الذي فتن بالجنون او بأيكم المفتون اي الفتنة وما قيل لو كان

الباء غير زائدة بأيكم المفتون اولم يكن الباء زائدة لكان اصوب

لان الاصل عدم الزيادة خصوصا في كلام الله وان حكم بزيادتها

ايضا لاحتياج الى التقدير البيان بخلاف ما لو حكم على زيادتها

ويجيء المصدر للمبالغة نحو التهدار اي مبالغة للهدر والتلعاب والتجوال [illegible]

كذا في الصحاح وأما التلعاب فمبالغة للعب والتجوال للحركة مبالغة

ويفتح التاء في [illegible] التفعيلي بالياء بدل من اللام الاولى للشدة وفي التفعال قوله

مبالغة لا للتكثير [illegible] في ان هذا الباب قياسي او سماعي نقل

انه مختص بمعنى ان يطرد قياسه لانه يكثر في الاستعمال وعده ايضا

من باب غير مسموع واما عند سيبويه فهو سماعي لان هذا [illegible] الفعلال

لا غير ومصدر التفاعل [illegible] التفاعل تجيء على سنن واحد

اي طريق واحد [illegible] التشاقق مثل فعللة وفعلال بكسر الفاء

اذا كان [illegible] مثل دحرج دحرجة ودحراجا

وجلبب جلببة وجلبابا واذا كان [illegible] تجيء افعل

افعالا نحو اكرم اكراما ومن فاعل مفاعلة [illegible]

وضرابا ومن فعّل تفعيلا نحو فرّج تفريجا ومن استفعل استفعالا كاستخرج

استخراجا ومن تفعّل تفعّلا نحو تكسّر تكسرا واعلم انه يجيء [illegible]

بالغ

على غير ترتيب من ذلك حتى المصنف مثاله فقال ان تنازع
يجيء كلاما بكر الكاف والقياس حكيما وكيف [illegible] بدل المبين
في قال حيث لا القياس يقتضي فقال لا يرى يحمل [illegible] والقياس
حملا وفي [illegible] ان يقتضي الاول والقياس [illegible] الثاني
الا بهم جوز او امتنع [illegible] امتناعه [illegible] فيه
المصدر احد من الافعال فقال ان [illegible] التي تتنازع في
المصنف الشارح [illegible] قبل الافعال التي تتنازع
في المصدر على مذهب البصريين [illegible] في ذلك
الصواب الكفاء على الاجمال [illegible] فقال
المصنف من المذهب [illegible] مذهب البصريين
فقال هنا على طلاق قولان المعاني يتصرف الى الكلام لو
قيل على مذهب البصريين [illegible] وهذه المسألة [illegible] الافعال
حسنة [illegible] مسبوقة بالصفة [illegible]

وهي منه وقوله للشأن خبره لكن تخصيص المبتدأ النكرة بالصفة فيؤول

شأنه عرفوا باب اي نوع اولهم ضرب يضرب بفتح العين في ضرب وبكسر العين

يقال ضربه بالسوط وضرب في الارض اي سافر وضرب مثلا كذا

اي بينه وانما قدمه لان المخالفة بين الفتح والكسر اتم من المخالفة

بين الفتح والضم اذ الفتح علوية والكسر سفلية والضم بينهما متوسط وثانيها

يفعل بضم العين في الغابر وعلم بكسر العين بفتحها والرابع فتح يفتح

بفتح فيهما والخامس كرم يكرم بالضم فيهما والسادس حسب يحسب

بالكسر فيهما وانما كانت اصول الابواب الثلاثي المجرد ستة لان ماضيه

فعل بفاء حالة واحدة وهي الفتحة لخفتها لما في الضم والكسر من الثقل

كالعقبة وفي السكون امتناع وعينه ثلث احوال الفتح والضم والكسر اللام

لتعليمهم سكون العين لانه اذا اتصل الضمير وجب سكون اللام فيلزم

التقاء الساكنين العين واللام والعين تحركت اللام لانه محل التغيير

بحسب العوامل في كل واحدة منها ولا ينسب الثلاثة الا يحكي للمضارع منه

يفعل

يفعل بالحركات الثلث في العين اعني الضم والفتح والكسر فصار ابواب

الثلاثي تسعة لكن سقطت منها فعَل بالكسر وكسرتها يفعل بالضم

لما يلزم من الخروج بين الضم والكسر واستثقل في فعل الاول فجوز بسبب ثقله

حركته في بعض الاحوال في الثلاثي نحو ضُرب المجهول والضم لم يستعمل

في الفعل المجهول عند الجميع كما جيء اليه ولعروض ضم الفاء والعين

في الافعال كذا في شرح الشافية وسقطت ايضا من هذا فعل يفعل

بالضم فلما خرج يفعل بالضم فيه ثلثة ابواب فعل بالكسر ويفعل بالفتح والكسر

من باب فعل بالضم شيء فثبتت الابواب التسعة بقيت ستة

الابواب وتسمى الثلثة الاول صحيحة ضرب يضرب وقتل يقتل

وعلم يعلم دعائم الابواب اي اصول الابواب والدعائم جمع دعامة

وهي عمود البيت وانما سمي الثلثة الاول بدعائم الابواب لاختلاف

حركاتهن في الماضي والمستقبل وهي يدل على الاصالة لان معنى

الماضي يخالف معنى المضارع فينبغي ان يكون اللفظ مخالفا حركته

أقول لما يكون اللفظ مطابقا للمعنى وكثر تشبث الفتح بالدعائم لكثرة
استعمالهن وانه اخف فرتب الدعائم في الثلاثة لاختلاف الحركات
وكثرة الاستعمال فيها وفتح يفتح الا انه في الدعائم لا اصلها لاختلاف
الحركات وقلة الاستعمال فيه لفظه والقدماء بحيث بغير حرف الحلق
لا يقال ان عدم دخول فتح يفتح في الدعائم عام مع ورود ليسمى
الاول دعائم الابواب فلا فائدة في قوله فتح يفتح لا يدخل في الدعائم
لانا نقول مراده اشكال من الخطاب العلماء في الثلاثة المذكورة
لوجود الشرطين فيها احدهما اختلاف الحركات وثانيهما كثرة
الاستعمال اراد ان يبين ان الثلاثة الباقية لان شروط كل منهما
مرتبة الدعائم اما بانتفاء اختلاف الحركات وكثرة الاستعمال
واما بانتفاء احدهما فقال فتح يفتح الا ما [illegible] بعيد
[illegible] فقال من ماذكرنا من ان فعل يفعل يفتح فيهما لم يجئ
بغير حرف الحلق منقوض بركن يركن وابى يابى فقال في جوابه

واما ركن يركن بفتحتيهما فمن اللغات المتداخلة والآخر في لغة
المشهور على الترتيب اعني ركن يركن بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع
وركن يركن بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع فاخذ الماضي من
من اللغة الاولى والمضارع من الثانية فاستعمل ركن يركن بفتحهما
فحصل التداخل واما ابى يابى فشاذ وقيست من الموانع كما اقتصر
لو نحو قليلة تكون شاذة ومردودة في الفصيح انكار قال الله تعالى
ويابى الله الا ان يتم نوره [illegible] شاذ وهو وارد في الفصيح فكلام
[illegible] في كلام فصيح لانه ثبت من الواضع قالوا الشاذ على ثلاثة اقسام
قسم مخالف للقياس دون الاستعمال وقسم مخالف للاستعمال دون
القياس وكلاهما مقبولان وقسم مخالف للقياس والاستعمال
وهو مردود [illegible] ان ابى يابى ليس بحرف حلق اذ لا بد من
حروف الحلق نحو فتح العين فيهما الا ان الهمزة في مخرج من حروف
الحلق لكن لا يجب ان يكون الفتح لاجلها للزوم الدور [illegible]

الا انه وقف على الفتح علامة في الاصل بالياء فقلبت الفا لتحركها

وانفتاح ما قبلها فلو كان الفتح بسببها لزم الدور لتوقف الفتح

عليها وقلبها الفا وقلبها ثبت من الواضع التسرد وعقل في الشرح

الا ابى يابى مع فقد السبب مع خلوه من حروف الحلق ان ابى يابى

بمعنى امتنع وهو فرع منع والامر حرف حلق فحمل ابى يابى عليه

لامه حرف حلق كما يستعمل المضارع ايضا سوالا فقال ان

ما ذكرتم من ان فعل يفعل بفتح العين فيهما لم يجئ بغير حروف الحلق منقوض

ببقي يبقى وفني يفنى وقلى يقلى فقال في جوابها بقي يبقى وفني يفنى وقلى

يقلى لغات طي كان بقي يبقى في الاصل بكسر القاف فقلبوه الى الفتحة

وقد فروا من الكسرة الى الفتحة فان قيل لم لا يقلبون الكسرة التي

قبل الياء فتحة ثم لا يقلبون الياء الفا طلبا للتخفيف ولغات الباقية

بمعنى الى مسند الى خبره قوله لغات جمع لغة اصلها لغو او لغي والهاء

عوض كذا في الصحاح اي نهج لسان طي وهو مبتدأ والجملة

بمنزلة التي بعدها في هذا التركيب يعني أن التي بمعنى ... فيها بمعنى

المشهور رد بل هو اعتراض على ... وبين شيء والكشف ... عندنا ... فيها

وفي ... بعده ... وفعال ... في المفعول ... ذواتها

كرم تكرم ... فيهما لا يدخل في الدعائم ... الحركات

وقلة الاستعمال ... الطبائع ... فاعيل

عليه والنعوت اي الصفات وقد فرق ابن ... المطلق

فالنعت لا يستعمل الا في المدح والصفة تستعمل فيه وفي الذم ولما

كان هذا الباب من الصفات اللازمة ... والمضارعة

حركة ... بالصفات المشتقين وفي الافعال اللازمة رعاية

للتناسب بين الالفاظ ومعانيها وحسب يحسب بكسر العين

فيهما لا يدخل في الدعائم ... في الاستعمال ولا ... اختلاف

الحركات وجه ... الباب وان قال في الصحيح نحو نعم ينعم لكان

كسره في المعتل نحو ورث يرث وورع يرع واشعر على القاعدة

بسوا ليس باخرجت احد منها انهم فلهم ان قلت فعُل بضم العين لا يجيء منه الا يفعُل بضم

العين وقد جاء فضُل يفضَل بضم العين في الماضي وبفتح العين في الغابر

نحو كدت تكاد والآخر [illegible] قلت ان فعِل بكسر العين ولا يجيء منه

الا يفعَل بفتح العين وقد جاء دمت تدوم بكسر العين في الماضي وضمها

في الغابر فقال في جواب الاول وقد جاء فعُل بضم العين يفعَل بفتح

العين لا على اللغة المشهورة لا على لغة من قال كدت اصله كود

بفتح الواو والقاف [illegible] وانفتاح ما قبلها فاجتمع ساكنان فحذفت

الاول ثم ضمت الكاف ليدل على الواو المحذوفة تكاد اصله تكود

نقلت حركة الواو الى ما قبلها ثم قلبها الفا وهي شاذة وفي بعض

النسخ بدون التاء وهو شاذ اي هذه اللغة مخالف للقياس وفي

جواب الثاني فقال فضل يفضل في الشذوذ وهو الصحيح بكسر العين

في الماضي وضمها في الغابر والشذوذ [illegible] بكسر العين من الاجوف

اصله دومت فاعل بالنقل والقلب والحذف تدوم بضم

بضم

يعني اصله تقدم فاعل الفعل والمفهوم من كلامه انشاء الله فيه

امر بالحاجة والنفار زال ليس ثابت ذلك منه باب الثلاثي

لا سماعية منه باب علم يعلم ولحد منه فاخذ الا صحى الاول

من المضارع من الثلاثي ولما فرغ من بيان ابواب الثلاثي المجرد شرع

في بيان ابواب المنشعبة فقال وهي نحو المنشعبة الثلاثي على

انواع الاول له حروف زائدة واحد وهي ثلثة ابواب الاول باب الافعال

نحو اكرم يكرم اكراما همزته زائدة وهذا الباب للتعدية

غالبا نحو اذهبت زيدا او للتعريض نحو ابعت الجارية اي عرضتها للبيع

او لازالة نحو اعجمت الكتاب اي ازلت عجمته او لوجود نحو احمد

اي وجدته محمودا او للصيرورة نحو اغد البعير واحصد الزرع اي

صار الزرع ذا حصاد او حينا فعل نحو قلت البيع واقلته

وقد يكون للدخول في مكان نحو انجد واغار اي دخل في النجد

والغور وانما كسرت الهمزة في المصدر مع انها مفتوحة في الفعل

للفرق بينه وبين الجمع كالاولى بارد والامر بارد والفعل الامر بالعكس لان
الجمع اثقل من المفرد فالخفة فيه اولى وانما جعل التفعيل نحو قطّع وكرّر
الصير بالتوسع تقطيعا التشديد فيه زائد وهذا الباب للتكثير غالبا
فيه اما في الفعل نحو جوّل وطوّف واما في الفاعل نحو موّتت
الابل واما في المفعول نحو غلّقت الابواب وقطّعتهم وللتعدية
ولنسبة المفعول الى اصل الفعل نحو فسّقته اي نسبته الى الفسوق
وللصيرورة نحو ورّق وقرّحت وللسلب نحو جلّدت البعير اي سلخت جلده
يجيء بمعنى فعل نحو زيّل بمعنى زال وزيّلته ازلته وفرّقته
اختلفوا في الزائد في المضاعف فعند الاكثرين ان الزائد هو الثاني
لان الزيادة بها احق بالاولى وعند الخليل الاول لان الحكم بزيادة
الساكن اولى وجوّز سيبويه الامرين وان كان من فعلة نحو
فاعل للتفاعل بين اثنين وهنا لا الالف زائدة وهذا الباب للمشاركة
بين الاثنين غالبا ويجيء بمعنى فعّل بالتشديد بمعنى التكثير نحو ضاعفت

ورحل فيه

بي تحنفت ... تهيبت بمعنى نعت ومعنى فعل وبمعنى قول نحو

ما قرأت بمعنى عرفت ومنه قوله تعالى بمعنى قطعهم وبمعنى افعل

نحو فاوك ... سدد ... نعت الفعل بمعنى ... عنك ... تو

الفعل ... ادنى ... نخص ... اعنى ... اذ ... باب

التفعل نحو تفضل تفضل تفضلا ... والتشديد ...

... الشكايت ونقصان المطلوب ... تم ... شي ...

... الشي ... نعم ... يحصل الشي ... واكد

... في مهلة ليدل على ... ذلك

الفعل وهو التفعل حصل للفاعل شيئا بعد شي نحو ... وتعلم

... بعد الا ... بعد ... المسألة

... الى ... ولا ... الصفة

نحو ... بالتشديد ... نحو

... و ... وا ... ابنا ... باب

نحو يا غلام زيد [illegible] جانب [illegible] الاثم والجرح [illegible]

[illegible] نحو [illegible] اي المصاحبات بكون كبير الا [illegible]

والثاني [illegible] مختلفة [illegible]

[illegible] الا [illegible] الا اثنين [illegible]

[illegible] بالمفعول في [illegible]

معلوم [illegible] زيد عمرا

على سبيل الانكار [illegible] زيد [illegible]

[illegible] زيد وعمر لولا

[illegible]

[illegible]

للصفة [illegible]

[illegible] فاعل [illegible] الى المفعولين [illegible] متعديا الى مفعول

واحد نحو [illegible] عمرو [illegible] الثالث [illegible]

بزيادة الالف والنون نحو انصرف ينصرف انصرافا
والاصل ان يكون مطاوعا للفعل ولهذا لا يكون الا لازما
ولا يبنى الا مما فيه علاج وتاثير نحو قطعته فانقطع ونحو
المطاوعة وهو حصول الاثر كالانقطاع عن تعلق الفعل المتعدي
بشيء لمتعلق فطلبت التعدية الى مفعوله والرابع افتعل
بزيادة الالف والتاء نحو اجتمع وهو للمطاوعة نحو جمعته
فاجتمع وللاتخاذ نحو اختبر اي اخذ الخبر وللزيادة في المبالغة
في المعنى نحو اكتسب اي بالغ في الكسب وبمعنى فعل نحو
جذب واجتذب وبمعنى تفاعل نحو اختصموا اي تخاصموا
لانه ليس في هيئته ... والخامس استفعال بزيادة
الالف والسين والتاء نحو استخرج يستخرج استخراجا والاصل
ان يكون لطلب الفعل والاصابة الشيء على صفة نحو استعظمته
اي وجدته عظيما وللتحويل نحو استحجر الطين اي تحول الى حجر

يكون بمعنى فعل نحو قرّ واستقرّ وقيل انه للطلب كانه يطلب القرّ
من نفسه ومنها افعوعل بزيادة الالف والواو احديهما بين العين
نحو اخشوشن يخشوشن اخشيشانا وهذا البناء للمبالغة
في ذلك المعنى اخشوشن واعشوشب كان ابلغ من قولك خشن وعشب
اي صار الارض ذات خشن وعشبات ومنها افعوّل بزيادة
الواوين نحو اجلوّذ يجلوّذ اجلوّاذا اي اسرع [illegible] وهو متعد
[illegible] ومنها افعالّ بزيادة الالف والتشديد نحو احمارّ
يحمارّ احميرارا [illegible] الالوان والعيوب
الحسية [illegible] الاعلال بزيادة الالف والتشديد
نحو احمرّ [illegible] للالوان والعيوب
احمار [illegible] واخر المصنف هذا المثال من النوع الذي زاد فيه
ثلاثة احرف لئلا يكون الاعلال [illegible] في خلال الابواب و
لاشتراكه [illegible] في اللون [illegible] ولذلك قال [illegible] احمار

والمحل ربما وقع [illegible] في بيان علة اي علة الادغام [illegible]

المتحرك [illegible] الادغام [illegible] عن الصحيح [illegible]

[illegible] احدهما [illegible] في الآخر

[illegible] الجنسية [illegible] الواو والياء [illegible]

واما الجنسية فيقتضيان ما يقتضي الاعلال ويقتضي الادغام [illegible]

متحرك [illegible] حرف علة واقتضاء ما قبله واما الثاني [illegible]

المثلين [illegible] اما ان يجب [illegible] اعمال [illegible]

والثاني [illegible] لا يجوز اي [illegible] اعمال احدهما [illegible] مقتضى

الآخر [illegible] المقتضي [illegible] قيام المقتضي [illegible] اعمال

احدهما والعمل [illegible] الآخر [illegible] مقتضي [illegible]

لان الاعلال سابق [illegible] لان الاعلال يجب بمجرد [illegible] الى

الحرف الواحد من حروف العلة [illegible] ان الادغام [illegible]

[illegible] وهو تحرك الثاني [illegible] الانعدام الجنسية وفي بعض النسخ [illegible]

لضعف هذا الباب في الفعل المهموز ووقوعه في الشاذ لانه غير
صحيح ولما فرغ من بيان الابواب الستة الثلاثي المجرد وشرع في
بيان الرباعي المجرد فقال فله باب واحد نحو دحرج فعللة
الشين اي ... ولم يتصرفوا فيه كما تصرفوا في الثلاثي من
فتح عينه وكسره وضمه لثقل الرباعي لكثرة حروفه وانما سكنوا
الثاني غالبا لانه ليس في الكلام العربي اربع حركات
متواليات في كلمة واحدة او فيما هو كالكلمة الواحدة غير
السكون في الاول لتعذر الابتداء بالساكن ولا في الثالث
للزوم التقاء الساكنين في نحو دحرجت لانه يسكن اذا اتصل به ضمير مرفوع
متحرك ولا الرابع لانه يجب بناء الماضي على الفتح فلم يبق الا الثاني
وهذا الباب يكون متعديا ولازما نحو دحرج الحجر ودربخ
دربخ اي ذل ومصدره فعللة وفعلال ولما فرغ من بيان الرباعي
في تشعبته المجرد شرع ... وثلثة ابواب لشعبة الرباعي وهما قسمان الاول

ما زاد فيه حرف واحد فقط نحو تدحرج تدحرجا بزيادة التاء

وهو مطاوع فعلل نحو دحرجته فتدحرج والثاني ما زاد فيه حرفان

وهو بابان الاول باب الافعنلال بزيادة الالف والنون

نحو احرنجم الذود احرنجاما والاحرنجام لغة يقال احرنجمت الابل اي

ازدحمت بعضها الى بعض في [illegible] والثاني باب الافعلال

بزيادة الالف والتشديد نحو اقشعر جلده اقشعرارا اي

تحرك مع الخوف وهو كاحمر واصفر ولا [illegible]

لمزيد الرباعي شرع في الملحق وهو ثلاثة اقسام قسم

ملحق بالرباعي المجرد وقسم ملحق بمزيد الرباعي بحرف واحد

وقسم ملحق بمزيد الرباعي بحرفين فالقسم الاول ستة

محصورة في [illegible] وجوه الاول نحو شملل اي اسرع والثاني

حوقل اي ضعف عن الجماع وقيل بطل في الجماع [illegible] الصحاح

بحديث الشيء اذا شققته ومنه سمي البيطار والرابع جهد اي

جهد والخامس فلسفي اي لبس القلنسوة والسادس تقلنسي اي

لبس القلنسوة ايضا والقسم الثاني خمسة مقصورة للحوق الحرف الاول

نحو تجلبب اي تجلبب يعني الملحفة والثاني تجورب اي

لبس الجورب والثالث تشيطن اي فعل فعلا شبيها والرابع

ترهوك اي مر الرجل ترهوك كانه يموج في مشيه والخامس

تمسكن اي اظهر الذل اعلم ان حروف الالحاق في تجلبب وتجورب

وترهوك وتشيطن وتمسكن الباء والواو والياء والنون والميم

القسم الثالث الثلاثي للمزيد فيه الحرف الاول منها فقط

مزيد فيه منها قال ابو عمرو سالت الاصمعي عنه فقال

حكمه مقدم بطنه واخر صدره والثاني اسلنقى اي نام على

قفاه وانما حكمه على هذا الوزن بانه موازن باحرنجم وان على

ابيحج بانه غير موازن له لان المراد بالموازنة وقوع الفاء

الفصل

واليقين واللام في الفرع موضعها في الاصل وان كان ثمة زيادة

فلا بد ان تثبت في الملحق بالصورة حركاته وسكناته فاخرنجم

بالنسبة الى احرنجم على خلاف ... في الاصلية والزائدة واما

في الاصلية فلان الفاء ... وقعت موضع النون زيادة

في الاصل واما الزيادة فلان النون فقد وقعت في الاصلية بعد الف

... وليست في الفرع نون في موضعها فهذا خلاف ... ولانه

ليس لهذا الكلام مناسبة للمقام لان المقام معرفة الا في

الاوزان ولهذا قال ومصدر الالحاق اي ما يدل على صدق الالحاق م

الالحاق فنقول المناسبة فيه موجودة بيان ذلك ان الحاق كلمة الى كلمة لو

لوجود ... المصدرين كافعنلال واحرنجام واتحاد المصدرين

لا يكفي في الالحاق مثل استخرج استخراجا فان استخرج [illegible]

ملحق باحرنجم وان كان مصدرهما متحدين لعدم الموازنة فعلا

من الموازنة المذكورة ايضا حتى يكون افعنسس ملحقا باحرنجم ولا يكون

بمستخرج ملحقا له واعلم ان غرض المصنف ان ينبه على الفرق في
الفعل خاصة والمصدر انما ل اتحاد المصادر بين فالالف واللام
عوض عن المضاف اليه الذي اي مصدري الفعلين مختلف الحرف
بعد حرج دون اخرج لانهم قد قالوا استخلاف وشملالا كما قالوا دحرجة
ودحراجا ولم يجيء مصدر اخرج على ذلك وان قالوا اخرج اخراجا
كذا قالوا دحرج دحراجا الا ان الاغلب بابه خلاف الحرفين مصدرا و
في جميع صور [illegible] الافعال فلا اعتداد به لعدم [illegible] وقانهم
لو يقولوا [illegible] على ان الفرق بين المحو والتسعة
[illegible] الملحق لقصد به مجرد والمقابل الى آخر في اعتبارا
في المعنى والمشتق بخلاف [illegible] ذلك [illegible] هو مصدر في اصل الوضع
[illegible] فصلت بين الشيئين فصلا اذا فرقت بينهما هو [illegible] الفاعل
اي فاصل مبتدأ قد تحققت بالصفة المقدرة اي فصل [illegible] باخانه
[illegible] في الى صفى اي في [illegible] وقد [illegible] ويجوز ان يكون فصلا

خبر مبتدأ محذوف وقوله في الماضي بدل من فصل أي هذا
فصل في بيان الماضي وهو يجيء على اربعة عشر وجها كما مر بيانه
من بناء القياس يقتضي ان يجيء على ثمانية عشر وجها ستة
للغائب وستة للمخاطب وستة للمتكلم لكن لم يجيء لجهة
منها لئلا يجيء في آخر يحذف الضماير واما قدم الماضي على المضارع
لتقدمه بالوجود او لان زمان الماضي على دخول المضارع وهو الحال
والاستقبال وانما قدموا الغائب على ما هو المخاطب لما هو معرفة
... وحمل عليه تثنيته والجمع والغائبة وجمعها وقدموا الغائب
على الحكاية لمناسبة الغائب في الكثرة وبناء المستحكم الضعيف
فيعتبر حمل بناء الماضي وعلى بنائه على الحركة مع ان الاصل
في البناء السكون وبنائه على الفتح من بين الحركات تماشيا
الى السر الاول لثقله وانما بني لا ضمن لعوارض موجب الاعراب
وهو الفاعلية والمفعولية والاضافة فرتب عدم المشابهة بالاسم

في المضارع و ان نقض [illegible] الوجيب فلا محل لكن وجه الملحق [illegible]
وهو [illegible] بهذه الحروف بخلاف الماضي واشار الى الجزائه في كل
الكلمة لشابهته بالاسم في الوجوه [illegible] المشاكلة [illegible]
ترتيب [illegible] هذه الملتبسة [illegible] بحرفيه [illegible]
لم يوجب كالمضارع واشار الى انه [illegible] يجوز معنى الفتح لانه
[illegible] السكون لان الفتحة [illegible] بمعنى انما يبنى الماضي على الفتح
[illegible] السكون [illegible] على السكون
[illegible] على [illegible] اولى
ولانه الفتح [illegible] الحركات [illegible] الماضي [illegible]
[illegible] عند [illegible]
السكون [illegible] عند [illegible]
[illegible] الا [illegible] الى الفعل
[illegible] الفعل [illegible]

[illegible]

اللام نحو دعوا وغزوا فالاصل دعووا وغزووا حذفت الواو والضمة

قبلها [illegible] ثم التقى الساكنان بالفعل المذكور ونحو

ورميت فحذفت لام الفعل فيهما [illegible] وفي الاولى والياء في الثاني

بعد [illegible] واو [illegible] فعلم [illegible] وعلى الفتح لما

[illegible] وجه المقابل [illegible] ابن [illegible]

[illegible] الاصل عدم عروض المانع فلا يحتج [illegible]

[illegible] انه لم يمنع مانع [illegible] الى [illegible] لما

[illegible] الماضي [illegible] على الحركة [illegible]

[illegible] السلب [illegible] الماضي لان

اسم الفاعل لم يأخذ منه [illegible] الماضي العمل حتى يعطى الاعراب

[illegible] العمل بخلاف المستقبل لان اسم الفاعل اخذ منه [illegible]

فيعمل الفاعل في عله [illegible] اسم الفاعل مفعوله [illegible] الاعراب [illegible]

[illegible] المضارع واشار الى الوجه الثاني بقوله [illegible]

بخلاف الماضي وان عدم
المضارع موجب [illegible]
للاعراب وهو [illegible] عليه [illegible]
[illegible] الماضي [illegible]
المشابهة [illegible]
المضارع [illegible] المشابهة

اي للاستثقال في المضارع وجعلنا بسبب الكسرة قرب الباقي الفعل

مشابهة ولما استوى بناء الماضي على الحركة فاختار البناء على الفتح وبني الماضي على

الحركة لتعلقه بمشابهته ... في الامر على السكون لعدم مشابهته بالاسم

مطلقا واعلم ان الماضي مبني على الفتح ما لم يعرض مانع عليه فاشار اليه

بقوله المانع عن الاصل في اخواته قوله ... الالف في ضربا وضربتا

والواو في ضربوا او السكون في آخره اي آخر الماضي وهو ضربن حتى يدل

... وصل الالف ... ولذلك لف ونشر على

الترتيب يعني وجه زيادة الالف والواو والنون فلانها من الاصل

في الزيادة ان يزاد حروف المد واللين لكثرة دورانها في الكلام

زيدت النون في جمع المؤنث لانه لا بد ... حينئذ من ...

الكثرة والتي هي اخت الجر على الفعل المصون عن الجر ... والنون ...

اي تشبيه بحروف المد واللين ثم حركوا ما قبلها من الاسمية الفاعلية

وضم الباء في ضربوا لاجل الواو فاذا اتصل بالفعل واو الجمع يكون ...

مضموماً للمجانسة بينهما لأن الضمة جنس الواو والجنس إلى الجنس يميل

استثقل الضمة على الياء بعد [illegible] ثم قلبت [illegible] الواو للمصلحة

الفعل أو الاسم يكون آخره مضموماً فيها الفعل المتصل بالجمع

مذكر آخره مضموم فأجاب بقوله بخلاف [illegible] إلا الاسم

ليس ما قبلها أي الواو ما قبلها مضمومة لأن أصله

[illegible] الياء [illegible] الفتاح ما قبلها [illegible] حيا

[illegible] واستثقل في نفسه الضمة على الياء [illegible] بآخره [illegible]

في [illegible] لأنه ليس [illegible] مضمومة [illegible] الفاء مضموم

[illegible] فأجاب بقوله في [illegible] حمل للواو أصله [illegible] نقلت

ضمة الياء إلى الضاد وحذفت ضمة الياء لثقلها عليها وحذفت

الياء لالتقاء الساكنين ثم بالواو [illegible] لم يكن [illegible] فيها أي الواو

يعني إذا اتصل بالفعل [illegible] والواو الضمير إذا كان ما قبلها مضموم

بقي على حاله [illegible] اللام مثل [illegible] وإذا كان مضموماً [illegible]

الضمة مثل [illegible] وان كان ما قبلها مكسورة مثل [illegible] على

الكسرة حتى لا يلزم الخروج من الكسرة الحقيقية الى الضمة التقديرية ولئلا

يلزم ما يشابه [illegible] الثقل [illegible] الخروج المذكور على ذلك [illegible] لم يكن

يناسب [illegible] لا وجه لها [illegible] واما كتب

الالف في نحو ضربوا الحق بعد واو الجمع للفرق بينه وبين واو العطف وواو

[illegible] الالف [illegible] نحو [illegible]

[illegible] الواو للعطف او للجمع [illegible]

[illegible] في نحو [illegible] واو العطف [illegible]

لم يكتب [illegible] في [illegible] نحو [illegible]

[illegible] على [illegible]

الا [illegible] على الاطلاق بل [illegible] لم يكن [illegible] الجمع

[illegible] فلم تكتب الالف [illegible] واو الجمع [illegible] لم يكن [illegible]

لكان [illegible] الالف [illegible] ضربوا

في

مثل نصر ينصر ... الى زيادة الكلام ... ان الهمزة ... بعد ان
لم يكن والاصل عدمه كما مر ... وقيل يكتب الالف في الجمع
... مثل لم يدعوا الا ...
ولم يدعوا بالالف ... فانه لو لم يكتب الالف عنده ...
يدعوا ... ليحصل الفرق بالعلامة ...
الا ... في ... حرف العلة ... [illegible]
مع ... لم يسقط حرف العلة ... بعض الاوقات ...
... حيث ...
... [illegible] ...
جعلت التاء علامة للتأنيث ... لان التاء ... من المخرج
اي ... والمؤنث ... في التعليق اي في الوجود
لان الله تعالى خلق آدم ثم خلق حوا من ضلعه فصارت
... بالمؤنث فلهذا جعلت علامة لها وقيل ...

في ضربت للدلالة على التأنيث كما في الاسم نحو ناصرة وخص

المتحرك بالاسم والساكن بالفعل ولا يجعلوا العكس لما

اختصت زيادة العلامة بالمؤنث لم يجعل المذكر لان

ذلك لان الزيادة فرع والمؤنث ايضا فرع فناسب ان

تختص الفرع وحذفوا التاء اي التاء في ضربت ليست بضمير

كما هي في اخر ضربت المضمر الذي هو كلمة تامة وفي ضربت

وضربت الى ضربت [illegible] الاخر الا مع ضمير

سكن آخره حتى لا يجتمع اربع حركات متواليات فيما هو كالكلمة

لكلمة الواحدة [illegible] كالكلمة الواحدة

المتوالية ضمير الفاعل في الفعل كالجزء من الفعل لشدة اتصاله

بالفعل ومن ثم لا يجوز العطف على ضمير المرفوع المتصل الا

بعد ان يؤكد بضمير منفصل نحو ضربت انا وزيد ولا ضربت

انا وزيد بالتأكيد لانه لو جاز العطف عليه من غير تأكيد

اي ومن اجل ان الضمير
المرفوع المتصل كالجزء
من الفعل

عطف

عطفت على [illegible] الفاعل وهو ضمير جائز ولما [illegible] بأمر [illegible]

نحو ضربت أنا وزيد [illegible] لأن العطف [illegible] التأكيد نحو

ضربتك أنت [illegible] وزيد [illegible] الفصل [illegible]

[illegible] منفصلا في العطف بلا تأكيد نحو أنا [illegible]

[illegible] تأكيد [illegible] الفاصل [illegible]

الفصل بين [illegible] المعطوف [illegible]

العطف [illegible] أن يكون منفصل نحو [illegible] الفاصل [illegible]

[illegible] نحو ضربت اليوم وزيد في الاول ونحو قوله تعالى ما أشركنا

ولا آباؤنا [illegible] أن يقول [illegible]

[illegible]

[illegible] ما ذكر [illegible]

[illegible]

[illegible] وإن كان [illegible]

الا انه في حكم السكون وحركته في الطرد لاجل الالف فلم يوجد فيها اربع حركات

متواليات لا يقال يلزم محذور آخر وهو التقاء الساكنين لان التاء

اذا كانت في حكم الساكن والالف ايضا ساكن فيلزم المحذور المذكور

لانا نقول انه يلزم من كون التاء في حكم السكون لعدم سكونها حقيقة

حتى يلزم التقاء الساكنين اذ الفرق بين ان يكون الشي الشي

مين ثم اي وحات بل ان التاء في ضربتا في حكم السكون لسقوط الالف

في رمتا اصله رميتا قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فحذفت

الالف لاجتماع الساكنين الالف والتاء للكون الذي يكون عارض

فيها والعارض كالمعدوم الا في لغة ردية ان مردود في الحق فانه

يقول في هذه اللغة ... اللغو الراوية رماتا باثبات الالف

واما شعري فعلت ايضا سوالا اخر فقال ان ما ذكرتم من ان قولي

اربع حركات لا يوجد فيما هو كالكلمة الواحدة منقوض ... فخرجت

فاجاب بقوله ونحاف مثل ضربك لانه ليس كالكلمة الواحدة

ن

لان ضمير وضمير منصوب اي لان الكاف في ضربك ضمير منصوب
وضمير المضروب مفعول والمفعول مع الفعل ليس كالكلمة الواحدة
لعدم شدة اتصاله بخلاف الفاعل مع الفعل والمعنى
على الفاعدة المذكورة ما ذكرتم من ان توالي اربع متحركات
لا يوجد في كلمة واحدة منقوض بعبد في ما ب لقوله
ضربه وهو اللبن الغليظ لانا نقول انه وليس فيه اربع
حركات متواليات ثم قصر فصار عبد بدو في بعض النسخ و
سليط التحسل هذا اللفظ بالعين المهملة المضمومة وضع من المعجم
كما في محيط اصله محيط فقصر فصار محبط والمحيط بالقطر الابرة
وبالمد الكبيرة وانما حذفت الالف في ضربن فاصله ضربتا و
كانت علامة علامة التأنيث ثم ادخلت النون
جمع المؤنث فصار ضربتن فاجتمع علامة التأنيث فحذفت
الالف حتى لا يجتمع علامتا التأنيث كما في مسلمات اصله مسلمتات في ضربن ٣

فاجتمع [illegible] حذف الاولى لا يجتمع الوقفين [illegible] جمع في الصفة

[illegible] الاسم وفي الصفة التي حذفت الاولى وان لم يكونا من جنس [illegible] الفعل

الفعل لدلالته على حدث مع الزمان بخلاف الاسم مثل

[illegible] [illegible] فاجتمع علامتا

التانيث الالف [illegible] ولا يحذف احدهما [illegible]

احدى العلامتين في الاسم [illegible] جمع جنس [illegible] وحذف [illegible]

الفعل وان لم يكن من جنس [illegible] الاسم [illegible] الفعل [illegible]

الاولى في الاسم وفي الفعل [illegible] حذفت الاولى في الاسم [illegible]

لان التاء الاولى تدل على التانيث [illegible] والنون في ضربت [illegible]

[illegible] في مسلمات [illegible] على التانيث والجمعية [illegible]

[illegible] [illegible] كان حذف الاولى اولى وانما قلبت الف

حبلى ياء في الجمع [illegible] لو لم تقلب ياء لزم ان تحذف [illegible]

[illegible]

نهاية

عليهما في اول الاحوال ولم تقلب لما والوجهين الاول ان الف
يكون علامة التانيث كما في حبلى ونحوها وليست كذلك والثاني
ان الياء انقلبت عن الواو فلا تقلب الى الاخف ... الى
الاثقل . اما سوى بين مثنى المخاطب والمخاطبة ... ليعلم
فيهما حضرتها وسوى ايضا بين الاخبار في نفس المتكلم حيث
يقول ضربت وضربنا ولم يحتج الى الفصل بين التثنية والجمع
والمذكر والمؤنث اما في التثنية فلانها يستوي فيها ...
... والنسبة الى الجمع لان التثنية ...
بدون ... الجمع ... على العشرة
... على العكس
والواو في ... والاخير ...
الا ... في ... بين التثنيتين وسوى ... في المتكلم ...
... الالتباس في الاخبارات لان المتكلم ... في اكثر الاحوال

او يعلم بالصوت انه مذكر او مؤنث او جمع او مثنى والمفهوم في

شرح الفاضل ان التمثيل الاول للتثنية خاصة والثالث للتكلم

والمتن يحتمل فيهما فيمكن اعطاء قولهن فعله تستعمل اياه وضع الضمائر

جملة محلة واحدة لان الايجاز والاختصار يناسب الفعلة لقرينة

جعل الواو الحالية وانما زيدت الميم في ضربتما اي في تثنية ا

التي ضمير [illegible] ان انتما ضربتما اي لو قيل ضربا حتى لا يلتبس بالالف

الاشباع لان الفتحة في انت قد تشبع فيتولد منها الالف

فيلتبس المفرد بالتثنية كقول الشاعر اخوك اخوك من يكون معك

اي ملازم ضحكك وتبسم لقيل فان اخو الحرب اي ملازمه [illegible]

الالة دعاء لها بالبقاء زيدت انما اي فليكن من مالك لا تضحك

من بكاه اخوك خلقتهما من ماء واحد فزيدت الميم وعالي [illegible]

الالف [illegible] كان للامراء نزح منها بسبب المراة فهو في قصرها

اخوه وهو بل نقيض فاذا تحدث منه فعلت المراة اخوك

[illegible]

انتم مكاثرة وانما خصت الميم بالزيادة في ضميرهما مع الالف

[illegible] زيادة حرف آخر بعد التاء لان تحركها [illegible] مضمر في ضمير

المتصل في ضربتما انتما انما زيدت الميم بالزيادة لدفع [illegible]

وانما وضعت الميم في انتما لتناسب ان يقال انتما واصله انتا

الالف علامة التثنية والواو علامة الجمع [illegible] ثم زيدوا الضمائر للاشباع

[illegible] قلب الميم [illegible] في الجمع [illegible] مضموم [illegible]

حذفت الميم [illegible] مع ان الباء [illegible] والواو

[illegible] لان الباء [illegible] حرف [illegible]

الواو المتصل [illegible] الميم وقيل [illegible] انما [illegible]

المضمرات ان العرب الغائب في التثنية هو [illegible] المخاطب

في التثنية [illegible] الغائب قيل هذا الدليل [illegible]

فان الميم في انتما ليست زائدة [illegible] والميم في [illegible]

زائدة وليست بدلا [illegible] على الآخر اول

هذه مناسبات ذكروها والا فالحكم بذلك الوضع لا غير ولا
يعني رعاية شرائط القياس هكذا قال التفتازاني واما انت
الا [illegible] في ضربتما الا انهما اي انتما ضمير الفاعل محل في علامات الرفع [illegible]
[illegible] من الرفع في اللفظ وفي بعض النسخ [illegible] الفاعل مرفوع [illegible]
واما فتحت [illegible] اذا واحد [illegible] من الالتباس [illegible] لانه لو
لالتبس بالمتكلم ولو [illegible] لالتبس بالمخاطبة واما [illegible] الفتحة
في المخاطب والكسرة في المخاطبة مع انه [illegible] ان يكون الكسرة
في المخاطب [illegible] الالتباس [illegible] لان الفتحة اولى للمخاطب [illegible]
اولى للمخاطبة لان المذكر اصل والانثى فرع والاول خفيف والكسرة
ثقيلة فاعطي الخفيف للاصل [illegible] ولا يلزم من الالتباس
[illegible] الى المتكلم في التثنية لا [illegible] التثنية [illegible]
[illegible] الشارح في ضربتما وقيل انما ضم [illegible] في التثنية [illegible] لا
الميم تقوية [illegible] حركة ما قبل الميم وهو [illegible] اي الميم وهو الضم

[illegible]

[illegible]

في

الشعرى وأما زيدت الميم في حذيم أي في المذكر في باب حتى يطرد
تنبيه في زيادة الميم وجمعه الجمع أي جمع القلة على أفعل فيه محذوف أي
في حذيم وهو الواو لان اصله حذيموا فحذفت الواو لان الاسم
بمنزلة الاسم لانه المتمكن اكثر من الافعال اسما كالفعل المضارع
فانه لو ادى فعل عليه لكان تحميله [illegible] في [illegible] لا يوجد
آخر الاسم واو ما قبلها مضموم في الاسم ولذلك حذفت الواو
الاسم أي لا يوجد كلمة خاصة في الاسم بالواو التي ما قبلها
مضموم ومن اجل انه ليس في الاسم واو ما قبلها مضموم ليقع في
جمع دلو ادلو اصله ادلو قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة
كما في الصحيح ثم كسرت اللام لتصح الياء فاستثقلت الضمة
على الياء [illegible] أعل كاعلال قاض [illegible] اول وبعضه [illegible] ذلك
بقلب ضمة اللام كسرة في [illegible] الا ثم قلبت الواو
[illegible] ما قيل ان اعل الاعلال المذكور وهذا لا يوافق ما بحث

[illegible] بالف [illegible] وقلب ضمة اللام كسرة [illegible] والواو [illegible]

[illegible] [illegible] على [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] من [illegible] [illegible]

[illegible] بسبب [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] مع [illegible]

[illegible] بسبب اتصال البناء [illegible]

[illegible] [illegible] الكسر [illegible]

[illegible] [illegible] الصحاح [illegible] جمع [illegible]

[illegible] [illegible] جمع المؤنث [illegible]

[illegible] جمع المؤنث الغائب [illegible]

[illegible]

والقياس شنب لان اصله [illegible] اصل عنبر نحو ولذلك الشنبة

ضربتا والحج مجهول عليها فادغم الميم بعد انقلابها الى النون

في النون قوله لقرب الميم من النون في الخفة عند انقلاب

الميم الى النون ووجه قرب الميم من الميم بشفوي [illegible]

الضم فكلاهما شفويان مخرجا وما قيل لانهما شفويات ليس بشيء لا

يجتمع وجهه ومبنى ثم اي وجه اجل بالميم قريب [illegible]

بدل الميم من النون في مثل عمبر اصله عنبر وهو الطيب في

شنباء [illegible] مستقبل من شنب المرء كلامه وجميعه في

الماء عليها وكذا كل نون وقعت بعدها الشين البيان وهو طرف

قال ابن حاجب انما يتولد منها لا [illegible] ترك نونه والاخفاء بستعلت

من الشفتين هو ابيار فان ظهرت تحققت و [illegible]

وان ادغم [illegible] ما في اللغة [illegible] قبلها ميا النون قوة انون

حقيقة ولا يبالغ المساو في المخرج ويقبل [illegible]

فيقولن لان اصله ضربن بالتخفيف ثم زيد نون مكسورة ما قبلها
الف بين ساكنة لئلا [illegible] ثبات الالف لان حق [illegible]
من الفتح بعد الالف كسرتين وضربنا [illegible] ولا تصرف و[illegible]
[illegible] ثم [illegible] لاجتماع الساكنين وجواز [illegible]
يمكن حذفها اي الالف [illegible] لالتبس [illegible]
الا ان [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ولا يحذف [illegible]
[illegible] النون [illegible] النون الثقيلة
الا [illegible] [illegible] لاجتماع [illegible]
[illegible] نون [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] نفس المتكلم الواحد مذكرا
كان او مؤنثا لان [illegible] اي [illegible] المنفصل الا اسم ان [illegible]

بهمزة وقوله تحت حروف لعله يريد في بعض النسخ بأن الألف في تحت مفتوحة

عليه الاعتراض بأن يقال إن كان تحت منصوب أما يجب أن يراد

من حروف أما في جانب بعدي والذي كان الزيادة من آخر وفي أي بيت

من حروف أما يجب إلا يناسب لأنه لا يخلو [illegible] نون [illegible] الف [illegible]

فإن زيدت مع الواحد يلتبس بتثنية الغائب وإن زيدت النون

يلتبس بجمع المؤنث [illegible] [illegible] [illegible]

كان الزيادة من حروف [illegible] [illegible] [illegible]

في [illegible] [illegible] ضربت وضربتما وضربتم وضربت [illegible]

النون في [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

زيدت الا [illegible] حتى لا يلتبس [illegible] [illegible]

النون مع الالف لان تحت [illegible] [illegible]

مع [illegible] لا يعد [illegible] [illegible]

[illegible] قوله إن تحت تحت [illegible] في قوله [illegible]

محمود حصل ای ما استتر فی المضمرات ... وهو ما وضع لمتكلم نحو انا
او لمخاطب نحو انت او لغائب تقدم ذكره نحو زيد ضرب
غلامه فی الماضی واخواته ای اخوات الماضی وهی المضارع والامر والنهی واسم الفاعل
والمفعول وهی ای المضمرات تنقسم الی ستين نوعا لانها فی الاصل
ثلثة مرفوع ومنصوب ومجرور لوقوع المضمر مقام الظاهر وهو
اما مرفوع او منصوب او مجرور ثم يصير كل واحد منها اثنين نظرا
الی اتصاله وانفصاله يعنی ان جميع الضمائر اما متصل او منفصل
لانه اما ان يستقبل بنفسه فی التلفظ اولا فالاول المنفصل و
الثانی المتصل فضرب الاثنين الی الستة من قسمة الثانية
فی الثلاثة تحصل ستة من القسمة الاولی حتی يصير ستة ثم انه يجوز
نحو الصيغة المجهول وان يقرأ الصيغة [illegible] من الافعال والثانی
اوجه المجرور منفصل حتی لا يلزم تقديم المجرور علی الجار وهو
ممنوع لان المجرور شديد الاتصال بالجار فكان كالجزء منه وبقی

وانما جعل عليه هذا الدليل انه يستعمل اذا كان الضمير الاخير
عن العامل بالفصل بينهما بالتقديم نحو ما ضربك الا انا او التفخيم
بل وجهه ان ايقاعه لم يمتنع للمجرور منفصل لان الاسم اذا يقع
موقع مظهر ومضمر وينفصل عن ... ان اما حرف او مضاف
ولا يقع الفصل بين حرف الجر والمجرور ولا بين المضاف
والمضاف اليه الا في ضرورة الشعر فلذا المجرور لا ينفصل نحو
المرفوع ... ضرب فانه يظهر بهما منفصلا عن العامل كقوله
... الا عمرو واما ضرب زيد الا عمرو الا زيد الا انا
يقول ثم اخرج المجرور المنفصل لامتناع الفصل بين الجار والمجرور
حتى يشتمل الضميرات المذكورة وانا اخرج المجرور المنفصل
من البين فبقي لك خمسة انواع مرفوع متصل ومنفصل ومنصوب
متصل ومجرور منفصل فقط ثم انظر الى المرفوع المتصل وهو اي
المتصل من كلمة عشر وجبا في العقل قوله ستة

... حتى جعل ثمانية وشروحها في الغائب مع الغائبة باعتبار

افراد الغائب وتثنيته وجمعه ثلثة وباعتبارها في الغائبة ايضا

ثلثة فصار ستة فيهما وستا في المخاطب مع المخاطبة باعتبار

الافراد والتثنية والجمع كذلك وستا في الحكاية اي في نفس المتكلم

ولكن تجمعه في الغائب والغائبة بأنه مشترك معنية اي في ضربا

وضربتا لعلة استعمالهما بالنسبة الى المفرد والمراد من الاشتراك

هو الاشتراك المعنوي لا اللفظي لان التثنية الغائبة والغائبة

ليست مشتركة في الافعال لان لفظ احدهما ضربتا وضربا

حتى جعل بعض الشارح هذه الضمير ثلثة عشر فيما نظر الى لفظ

ضربا وضربتا الا ان ضمير منفصلهما وهو هما مشتركين لا اتصال

ويحتمل ان يكون المراد الاشتراك اللفظي لان الضمير منهما ليس

الا الالف فيكون الضمير فيهما شيئا واحدا لانا نقول يجب ان

الضمير فيهما الالف الا ان تلك الالف في التثنية المؤنث اسم ..

مع التاء ونظيره التثنية المذكور يستعمل الالف وحده فافترق حال
في الافراد والتثنية حتى يحتاج لذلك في الغائب والمخاطب
لاشتراك صيغة الغائب والمخاطب نحو ضربتما وهو وان كان مشتركا
بينهما لكن يعتبر بتقدير ما في الفعل المفصل فقال ما يجري
على اربعة عشر وجها فان قيل لم اشترك الجمع في الغائب والغائبة
وكذلك في الغائب والمخاطبة يعني هذه العلة اي قلت لا يستحق
موجود لان الالتباس المشتركات فيه اكثر للافراد
الجمع ذكره الفحول والى في شرح الكافية والتي هي ستة في
الحكاية بتفصيل نحو ضربت ضربنا لان المتكلم يجري في اكثر الاحوال
او يعلم بالصوت انه كان وراء الحجاب انه مذكر او مؤنث
صيغة المذكر والمؤنث وجمع من التثنية ولا احتياج الى تمييز الا بالاشارة
فان قيل اذا اخبر الجمع من التثنية في المتكلم لم تعين بصيغة الجمع
التثنية ولم يعكس قلت لان صيغة الجمع التثنية لا يطلق على

بالتغليب كما في قوله الحق فلأمه السدس فإنما أطلق على

التثنية كما في قوله تعالى فقد صغت قلوبكما فإن المراد منه قلبا

كما فبقي لك اثنا عشر نوعا بعد إسقاط الأربع كلمات من الثمانية

وهي الواحدة من الخطاب والواحدة من الغيبة الغائبة واثنتان منها رسم

واحد وهو المرفوع المتصل من أقسام الضمير اثنا عشر فيصير كل واحد

من المرفوع المتصل منها مثل ذلك أي مثل المرفوع المتصل كما

بضرب الخمسة أي أربعة من القسمة الأولى ... نوع المنفصل

والمنفصل والمنصوب المتصل والمنفصل والمجرور المتصل في

اثنا عشر صيغات نوعا اثنا عشر للمرفوع المتصل نحو ضرب إلى ضربنا

أي خمسة للغيبة نحو ضرب ضربا ضربوا ضربت ضربتا ضربن وخمسة

للمخاطب نحو ضربت ضربتما ضربتم ضربت ضربتما ضربتن و

اثنان للمتكلم نحو ضربت ضربنا والمذكور في المتن أربعة عشر بناء باعتبار

الاشتراك أربعة عشر واثنا عشر أي من المرفوع المتصل نحو

هو هما هم هي هما هن انت انتما انتم انت انتما انتن انا

نحن واعلم ان النحويين اختلفوا في هو فعند البصريين الاسم

مجموع الحروف وعند الكوفيين الهاء وحدها والواو لحصول

الاشباع في الحركة لتقوية الاسم ومتمسكات الفريقين مذكورة

في المطولات فليطلب منها اذا عرفت هذا فاعلم ان

الاصل في هو ان يقال في مفرده وتثنيته وجمعه هو هوا هووا

كما يقال ضرب ضربا ضربوا الا انهم لم يقولوا كذلك ولكن

قالوا هو وهما في الجمع اي في جمع ضمير الغائب المنفصل لاتحاد

مخرجيهما لانهما شفويان [illegible] اجتماع الواوين اي اجتماع الحرفين

التي نسبتهما ثقيل [illegible] ان الضم ضعيف [illegible] فحمل الواو

ميما [illegible] حذفت الواو كما مر [illegible] وحمل

التثنية عليه اي على الجمع في قلب الواو ميما [illegible] على هذا

[illegible] الجمع الاصل على الفرع لانا نقول الشيء الواحد يكون

ان يكون اصلا باعتبار اخر الا ترى ان المصدر اصل الفعل في الاشتقاق
عند البصريين وفرع عليه في الاعلال اذ الفعل اصل فيه لثقله فلذلك
يحتمل ان يكون التثنية للجمع تبعية وفرعا عليه في الاعلال اذ لو اذا
الجمع اصل فيه لثقله كالفعل ح فيندفع الاعتراض وقيل الواو
الواو فيهما في التثنية حرى بهما حتى لا تقع الفتحة على الميم القوي لاعلى
الواو الضعيفة آخر كلمة التثنية حملا للثقيل وتكون الفتحة خفيفة بازاء التثنية
الى الضمة والكسرة ودخل الميم في انتما اي في التثنية الضمير المنفصل
للمخاطب وكذا في ضربتما اي كذا زيدت الميم فيه لئلا يلتبس بالف الاشباع
في قوله فليعت اسأل مردة حمل الجمع عليها اي حمل الجمع على التثنية في الميم
فان قيل لم حملت التثنية على الجمع في قلب الواو فيهما ولم يحمل فيه
في زيادة الميم بل حمل الجمع على التثنية قلت حمل الجمع على التثنية في
زيادة الميم وحمل على العكس في قلب الواو فيهما لتحمل الجمع
الكلفة في الاعلال لانها لا تحذف واو هو مع انه لا يوجد فيه

او للاسم واو قبلها ضمة لثقله حروفه من القدر الصالح والمراد من القدر الصالح ان يكون على ثلثة احرف حرف يبدا به الكلام وحرف توقف عليه وحرف توسطهما وانما يحذف واوهو اوفي ادو القسما ... لحصول كثرة الحرف بالمخالفة يضم وقوع الواو عليه ... ما حذفت الواو على الطرف واذا حذفت الواو يبقى الف مضموما على حالها ليدل على الواو المحذوفة كي تكسر الف ... كانت ما قبلها مكسورا او ساكنا اي مكسر الفاء اذا كانت ... ساكنة حتى لا يلزم الخروج من الكثرة الحقيقة او التقديرية اي الضمة الخفيفة في نحو علامة فانه لو لم يكسر الفا وبقي مضموما بعد حذف الواو يلزم الخروج من الكثرة الحقيقة في علامة ومن الكثرة التقديرية الى الضمة الخفيفة ... وان لم تكن الواو حرفا هوا في الفصل به شيء آخر ليس بواجب ... جائز كقوله ... البلاد المبيض ... العزيز الحكيم فاختلاف الذكر في

بمؤانثة بسم تجمع حروفه او المعاجاة جاز لبعث في اخر الفعل لكون

حتى لعت في حكم آخر وهو ان يجعل ياء حرف الفاء بعد الالف كي يحمل في

يا سامي يا غلاما في ياويه يا يارة ولا يحمل واو هو الفاء اي بدل

كسرة اصلية محققة في اي ثم قلبت الياء الفاء كيلا والفتاح ما قبلها

وتحصل الياء فيها في التثنية نحو في التثنية المؤنث كي حبليان وثنية

انه لو سمه فيلا تال معاني لا يقع الفتحة على الياء الضعيف مع

ضعفها اي مع ضعف الفتحة فيكون وهنا على وهن [illegible] ليلة

الضمير الى الياء ليلا يلزم التكرار بلا فائدة وانما كان الفتحة

ضعيفة لان الفتحة اخو السكون لان السكون ضعيف فكذلك اخيه

وانما شدد [illegible] الميم [illegible] في ضربتن اي اصل ضربتن ضربتمن فادغم

الميم [illegible] في ضربتن فصار ضربتن واثني عشر نوعا للمعنى

المتصل [illegible] الى ضربنا يعني ضربه ضربهما ضربهم ضربها ضربهما

ضربهن ضربك ضربكما ضربكم ضربك ضربكما ضربكن

ضربنا ولا يجوز فيه اي في الضمير المتصل جميع ضميري الفاعل
والمفعول في مثل ضربتك وضربتني واعلم ان الشيء ... جوا
على ... لا ... ضميري الفاعل والمفعول في غير افعال
القلوب لكن ... في ذلك فقال بعضهم حتى ...
الشخص الواحد فاعلا ومفعولا في حالة واحدة ... لا
تقول ضرب زيد زيدا فكذا في المضمر ... ضربتني لا
... الشخص الواحد فاعلا ومفعولا في حالة واحدة
الا في افعال القلوب ... يجوز ... اجتماع
الفاعل والمفعول فان اجتماعهما فيه جائز نحو علمتك فاضلا
لان المفعول الاول ليس بمفعول في الحقيقة بل المفعول في
الحقيقة الذي تعلق به العلم هو ... ضربت ...
عليه ... في ... علمت فضل ... فضلك هذا
... صاحب المفصل في بعض حواشيه في ... ان اصل

الفاعل الذي يشابه الفاعل في ان يكون مغايرا للمفعول الا انه اشتراك المفعول في ضربني كره الفاعل
لانفسها لان تاثير الفعل لنفسه قليل فيلزم سبق الفهم الى المغايرة
وهذا الا تقول في المضمر ضرب زيد زيدا او انما تقول ضرب نفسه
نفسه فلا يقال ايضا في المضمر ضربتني يا ضربتني لان النفس
صارت بسبب اضافتها الى ضمير المتكلم كانها غيره للمغايرة المضاف
المضاف اليه واما افعال القلوب فتعلقها بالغير فاعلها او مفعولها
لشي واحد بل الاكثر لان علم المرء وظنه بامور نفسه اكثر وقوعها
من غيره واذا كان كذلك فقد زال المانع المقتضي لتغيير الاصل
فيعطف على احد بعض ما اختاره ابن الحاجب في شرح المفصل
وشرح ... ومن هذا علم ما في شرح ... الكتاب من خلط
الدليلين ... ايضا جواب سوال وان عرف نوعا لا ضمير المنفصل
نحو اياه ضرب الى ايانا ضربنا يعني اياه اياها اياهم اياهما ...

ونحن اياك اياكما اياكم اياكن اياي ايانا والمذكور
في اللفظ ايضا ستون لكنه في المعنى اثنا عشر وفي اللواحق خمسة اي
من حيث الكتاب النحو وانما عشرون عالية والمتصل نحو ضربنا بعد
ولا ضاربنا اي ضمير المجرور المتصل يكون في الاسم والحرف فالاول
الاسم نحو غلامه ضاربه ضاربهما ضاربهم ضاربها ضاربهما ضاربهن
ضاربك ضاربكما ضاربكم ضاربك ضاربكما ضاربكن ضاربي
ضاربنا والثاني الحروف نحو له لهما لهم لها لهما لهن لك لكما
لكم لك لكما لكن لي لنا واختار المجرور دون المنصوب لان
المنصوب منفصل وليس له متصل فحمل المنصوب مزيد
عليه فالمنصوب بالتقديم اولى لان المنصوب في معمول الفعل
بلا واسطة والمجرور منه بواسطة فتقديم المنصوب اولى لان
الاصل عدم الواسطة واما ما قيل في وجه التاخير ان عامل الجر
حرف والحرف موخر عن الاسم والفعل فعمله يجب ان يكون

مع جراءته معه لما وجه ضعيف يخفي على من له ادنى تامل
ومثال مضارعه ما بعض كما مر فتذكر ما له اذا اضيف الى ياء المتكلم
حذفت نونه ثم جعل الواو ياء في حالة الرفع لان الياء والواو
اذا اجتمعتا وسبقت احديهما بالسكون قلبت الواو ياء سواء كانت الواو
قبل الياء او بعدها ثم ادغم فصار مضاري بضم الياء ثم كسرت الياء لكن
في بعض صور احد بعد وى الدلالة ظاهر واعلم ان الضمير المرفوع المتصل
يستتر في خمسة مواضع واحترز بالمرفوع عن المنصوب والمجرور
لانهما لا يستتران لما يجيء واحترز بالمتصل عن المنفصل لامتناع استتار
المنفصل في الاصل لانفصاله الاول في الغائب الواحد سواء
كان ماضيا او مضارعا او امرا او نهيا نحو زيد ضرب زيد يضرب
زيد ليضرب زيد لا يضرب والثاني في الغائبة الواحدة سواء كانت
ماضية او مضارعة او امرا او نهيا نحو هند ضربت وهند تضرب وهند
لتضرب وهند لا تضرب وانما قيد بالغايب والغايبة بالواحد

والواحد ان استتر فيهما وجمعهما لاستتار الضمير المرفوع فيهما لدفع
الالتباس بالمفرد والموضع الثالث من مواضعه
في المخاطب الذي في غير الماضي سواء كان مضارعا او امرا
او نهيا نحو انت تضرب واضرب ولا تضرب واحترز بقوله
الذي في غير الماضي عن المخاطب الذي في الماضي اذ الضمير
المرفوع المتصل لا يستتر فيه الا في الغائب ظاهر فلو استتر فيه لزم
اجتماع الفاعلين لفعل واحد من غير عاطف فان قيل لم فرق
بين الغائبة في المضارع وبين المخاطب حتى قيل فيهما تضرب
قلت يرتفع الالتباس بمرجع الغائبة نحو هند تضرب فلذلك
لم يفرقوا كذا ذكره الفاضل الهندي واشار الى اختلاف العلماء
في فاعل نعم وبئس المستتر فيهما اذ قال وما آخره علامة
الخطاب وفاعله مستتر عند الاخفش وعند المازني اي الياء
الضمير البارز فاعل كواو يضربون وقول الاخفش ليس بسديد لان

أي لو كان علامة للمخاطب يلزم اجتماع العلامتين او لزم

في اوله علامة للمخاطب ايضا لا يقال نصرة للاخفش انها

علامة للمخاطب مع شيء آخر وهو التأنيث والياء علامة

للمخاطب فقط لانا نقول على تقدير التسليم ذلك يلزم اجتماع علامتي

المخاطب ايضا واما تعيين الياء في تضربين للفاعل المخاطبة في

مثل اخته الفعل للتأنيث فلا جرم الياء للتأنيث كان مناسبا

للتعيين للفاعل في تضربين قال الشارح وفيه نظر لجواز ان يكون

الياء بدلا عن الضمير في هذه ابتداء السيد اقول نسبة السهو في الكبير

شرح الكافية قيل الاصل فيه ذي لامه باز از ذلك نائب كرفيه

ان دي وتا اصلان وما سواهما فروع منهما اما زيادة بالهاء

بدل الياء لان التأنيث قد يكون بالياء نحو اضربي وتضربين

الطاء لا يكون للتأنيث الا معنا كلام صاحب الكبير على

ان الياء للتأنيث وليس عندي صيغة موضوعة للتأنيث و

و بيت الياء عند امر الحاضر بل الامر بالعكس و عند عرض عليه بما

يفان ثم لم يزد في التضريب للفاعل من حروف اب مع ان يجمعه

انت فاجاب بقوله لم يزد في التضريب من حروف انت غير

التاء لانه لو زيد فلا يخ اما ان يزاد الالف والنون او التاء لا سبيل

الى شي منها الاول مثل التثنية في زيادة الالف والثاني

زيادة النون وتكرار التاء في زيادة التاء واما امر الياء في تضريب

ستة التضريب للفرق بينه اي بين المخاطب وبين جمعه اي جمع

المخاطب والمؤنث الجمع باعتبار رعايته الى تضريب لا يجب

فيه ولم يبرز الشين بالمخاطبة في تضريب فان رد بان ابراز

في تضريب وكان الفرق بينه وبين جمعه فلا حاجة اليه اذ لو استتر

يحصل الفرق بحركة ما قبل النون فانه في المخاطبة مكسورة وفي

الجمع ساكنة فاجاب بقوله ولم يفرق بحركة ما قبل النون حتى لا

يلتبس بالمؤكدة بالنون الثقيل في الصورة وان ... في الصورة

اذ لا التباس بينهما بعدم من حيث اللفظ لان النون في الجمع

المذكور بالنون الخفيفة مشددة وفي المخاطبة التي لم يؤكد بالنون الثقيلة

مخففة بل هي مشددة فاعترض عليه بان الفرق يحصل بحذف

النون في المخاطبة دون الجمع فاجاب بقوله ولا يحذف النون

على لا تحذفن مصدر مجرور عطفا على قوله بحركة ما قبل النون ان

لم يفرق بينهما بحذف من المخاطبة حتى لا يلتبس بالمذكر فيستدرك المخاطب

والمؤنث في التثنية ومعنى اعلم ان قوله بالمذكر يستدرك لان المخاطب

والمؤنث الغائبة في التثنية واحد والالتباس حصل بينهما الا بالاخر

فلا احتياج الى التقييد على انه يمكن ان يحمل على لا يلتبس ولم يذكر بالمذكر لم

يعلم بما التبس من امثلة الماضي والمضارع الواقع من المواضع التي

يستتر رجوع المتصل فيه وهو في المضارع المتكلم مثنى وكان

متكلما مفردا كان او مثنى او مجموعا مذكرا كان واحدا او متكلما مع

غيره نحو انا اضرب ونحن نضرب ونحن نضرب وانما استتر

ر حرفية والثاني على من جعل والى نسب من الموضع التي يستتر

المرفوع المتصل فيها اي في الصفة مطلقة مفردا كان او مثنى او مجموعا

مذكرا كان او مؤنثا كزيد ضارب وضاربان وضاربون الخ

وضاربة ضاربتان ضاربات واما استتر فيها اي

لو ابرز للزم اجتماع الالفين في المثنى والواوين في الجمع

حروف منها ضمير بارزة بل حروف اعراب

عن تركيب والمراد بالصفة اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة

والفعل متصل واستتر اي اختص في المرفوع يعني

استتار الضمير المرفوع دون المنصوب والمجرور لانه اي المرفوع

في حكم الفاعل كالجزء من الفعل لشدة احتياج الفعل الى الفاعل

بخلاف المنصوب والمجرور لانها فضلة في الكلام وانما استتر

الا في المرفوع في الغائب والغائبة دون المثنى والمجموع

فصعب والمؤنث سابق واعطاء التخفيف للمفرد سابق لولى

من هذه الخفيف ما هو غير مثالي و هو التثنية والجمع لان اخبار
خفيف والمفرد لكثرة الاستعمال بالنسبة الى التثنية والجمع واعطاء
الخفيف لما هو كثير الاستعمال اولى لان آخر بعضهم من هذا بيان لبيان
ان الاستتار في المفرد اولى من التثنية والجمع او لكثرته ولو استتر في
التثنية والجمع التبس بالمفرد وكما في الاول المبادر
التثنية ودون المتكلم والمخاطب الذين في الماضي اي لا يستتر
الضمير المرفوع المتصل فيهما لان الاستتار ... على
لكنه ... الافراد في ... الضمير قرينة ... التفاعل
لان الاصل الظهور ولا ... قرينة ... الاستتار اللفظ للمتكلم
والمخاطب القوي اولى وان ... بالمتكلم والمخاطب ... الاول
في الماضي لانه لو كان في المضارع ... كذلك ... وانما
في المخاطب المستقبل او متكلمه ... الضمير المرفوع المتصل في
المخاطب والمتكلم المستقبل للفرق اي ليحصل الفرق بين الاثنين

الذين

ا . ب في المستقبل بخلاف الماضي ولم يعكس لان المتكلم والمخاطب
الغيبة في المضارع ليس بقوي بالنسبة الى المتكلم والمخاطب الغير
في المضارع فرع والماضي اصل لانه قال ان قوله واستتر في
المخاطب استقباحا وتكلفا لان مورده دون المتكلم والمخاطب
الذين في الماضي يدل على ان الضمير المرفوع المتصل يستتر في
المخاطب والمتكلم الغيبة في المستقبل لانا نقول ذكر الشيء لا يدل
على نفي ما عداه ولئن سلم ان مفهومه معلوم ما ذكر لكنه ذكره
ثانيا للتصريح وانما قيد الاستتار في المخاطب دون المخاطبة
لان المخاطب بعينه يستحق صفة الاستتار وقيل انما يستتر الضمير
المرفوع المتصل في هذه المواضع دون غيره لوجود الدليل وهو
عدم الابراز اي عدم ظهور الفاعل في مثل ضرب في قولنا زيد
ضرب فلا يرد عليه اعتراض بعض الناس لقوله يلزم من هذه
الدليل المصادرة على المطلوب بان الملازمة ظاهر على من

... لانه يمكن ان يقال ان الاول ... الابتداء في قوله عدم ... [illegible]

فيكون التقدير بالكلام بوجوه التبديل وهو عدم ظهور الفاعل ... وان

الفعل لا بد له من فاعل ظاهر او مستتر فلما لم يكن له فاعل ظاهر

تعين ان يكون مستترا فيه ... الى التقسيم فقيل ان الاول ... فاعل

... افتقر على ... [illegible] ... في كلام الاثنين مثله

الاثنين اقول ... هذه ... المعدودة في الامثلة

الاثنين ... في هذه الامثلة ... قرينة ... [illegible]

الابواب ولذلك ... على ... في مثل هذه ... وان ...

مثل نضرب ... الصيغة في مثل ... في مثل نحن نضرب

وهي حروف ليست باسماء ... لان فاعل هذه الافعال

مستتر فيهن قوله الصفة في مثل زيد ... وزيد ... ضارب

وزيد ... معطوف على قوله ... والصفة ... ان

فيها ... الا في ... قرينة ... الابواب كالغضب

٦٦

يعود الى المذكر والصارفة للمؤنث والمشار بين الاثنين تعلقها بالغائب

وفي بعض النسخ وفي اللغة وعدم الاتيان بسبب التمام للعمل

ولا يجوز ان يكون نا ضربت بسكونها التا وضمير لمن ضربت

بالحركة التاء احترازا وعن المصدر او من عدم الاهمال

حيث قال بعد انه ليست بضمير بل حرف لوجود عدم فهما بالنون

العامة نحو ضربت هند لانه لو كان ضمير الزم حذفه عند مجي الفاعل

الظاهر نحو ضربت هند لانه فاللازم باطل للزوم مثله الا ان يقال لان

اللازم يستلزم لبطلان الملزوم ولا يجوز ان يكون الالف ضميرا

لانه يتغير في حال النصب والجر نقول جاء في صاحبان ورأيت

صاحبين ومررت بصاحبين والضمير لا يتغير في حال من الاحوال

كالهاء في ضربتان فلا يتغير بها علمنا انه ليس بضمير بخلاف الالف في ضربا

فانه لا يتغير في حالة واحدة من الاحوال اعلم ان الاستتار على قسمين

واجب وجائز والواجب هو الذي لا يسند الفعل الا اليه

ونكب في نحو افعل وتفعل وافعال ونفعل وهي الاربعة افعال لا

وفعل الحي طيب في المستقبل المتكلم مع الغير في المستقبل

هذه ان فعل لا يسند الا الى ما استكن فيها من انت وانا

فلما كان الاستتار واجبا فيهن لدلالة الصيغة عليها اي على الضمائر

وجميع افعال يبدء الفعل زيد يأت يكن فاعلهن ظاهر ولما يجوز انه

نحو الذي يسند الفعل تارة والى غيره اخرى كالمنوي في الغائب

نحو زيد افعل والغائبة هند ضربت فان الفعل كما يسند اليه

يسند اليه يسند الى الظاهر نحو فعل زيد وضربت هند ومنه المستكن

في الصفات فانه يسند الى ما استكن فيه واخرى الى

الظاهر في زيد ضارب وزيد ضارب غلامه والغواص

تام في فصل الماضي فارغ عن بيان الماضي اخذ ان

يبين المضارع وهو ما يكون في اوله احدى الزوائد الاربع اورد عليه

بانه منقوض بنصر فانه صدق على هذا التعريف وليس مضارع بل

ما يمكن اجيب عنه بان المراد بقولنا ما يكون في اوله احدى الاربع
كان فعلا ماضيا زيد في اوله احدى الزوائد الاربع والنون في نفعل ليست
بزيادة على نفس الكلمة بل من اصلها وثانيا ان يقول ان
هذا التعريف ليس بمانع لدخول ما ليس منه فيه كنحو يزيد ويشكر لانه
التعريف صادق عليه انه ليس بمضارع والجواب ان كلا منهما
فعل مضارع في اصل الوضع ثم نقل عنه الى الاسمية وكل
واحد منها في التعريف لان المراد من قولنا ما يكون في اوله احدى
الزوائد الاربع بعضه المضارعة وكل واحد منها اسم فلا يقال هذا
التعريف شامل نحو اكرم وتكسر وتعلم عدا فان اوله احدى الزوائد
الاربع وليس بمضارع ويعرض عنه هذا الجواب بان نقول
بانا لا نسلم ان في اوله احدى الزوائد الاربع لانا نعني به الهمزة التي
يكون للمتكلم وحده والنون التي يكون مع غيره وكذا الياء والتاء
وهذه ليست كذلك على صيغة خاطرك فاعلم ذلك لا يخفى الا على ذكيه

عشر وجها وهو اي المستقبل ايضا كالماضي على اربعة عشر وجها نحو يضرب
الخ اي يضرب يضربان يضربون الخ وانما كان على اربعة عشر وجها
اعتبار اللفظ التقديري مثنية المخاطب ومفردها ومثنية الغائب
ومفردها اعتبر في الماضي ويقال له مستقبل لوجود معنى الاستقبال
في معناه نحو يضرب فان معنى الاستقبال موجود فيه معناه لو قيل
يضرب ضرب منسوب الى موضع من فيه الزمان الاتي يقول
بعد ان يجب ان يقال مستقبل بكسر الباء على القياس وهو مشهور على
من استقبل كما يقال الماضي المشهور المستعمل بفتح الباء اسم
مفعول فكان الفاعل مستقبل على القياس والفعل مستقبل وقيل
على وجه ان الزمان مستقبل فهو مستقبل على انه اسم
يقال له مضارع لان المضارع في اللغة مشابهة فسمي به لانه
مشابه باسم الفاعل في الحركات والسكنات لان يضرب كضارب
فيهما مستعمل ان يقول قوله والسكنات يقتضي ان يكون

الجمع مع انه ليس كذلك والجواب عنه ان الالف واللام اذا
دخلا على الجمع يبطل منه معنى الجمعية اذ لا يصح رجل لان قولك بالجمعية
لا اشتري العبيد او لا اتزوج النساء يحنث باشتراء عبد واحد
وبنكاح امرأة واحدة في وقوعه صفة النكرة اذا قال لي
رجل يضرب كما يقال لي رجل ضارب وفي دخول لام الابتداء
نحو ان زيدا لقائم وليقوم زيد لانه بمنزلة الاسم معنى في العموم والخصوص
يعني ان اسم الجنس نحو رجل مثلا شايع في افراده ثم يختص بلام العهد
لواحد بعينه كما يختص يضرب بسوف والسين للاستقبال
واما ذكر سوف منكرا والسين معرفا لانه يجيء للاستقبال نحو
سيخرج وللطلب نحو استغفر اي طلب المغفرة وللوجدان
نحو استجدته اي وجدته جيدا وللتحول نحو استنوق الجمل
اي انقلب وللاعتقاد نحو استكرمته اي اعتقدت انه كريم
للمؤنث بعده كما في المؤنث ويسمى بالكسكسة نحو اكرمتكس فلانة

واللبس موجود فالتعريف عهد للمضارع بين الاستقبال انه

بالتعيين المشترك في الاشتراك بين الحال والاستقبال المعنى

كما ان العين مشترك بين المعاني المختلفة ثم يختص باحدى

المعاني بالقرينة كذلك المستقبل مشترك بين الزمانين ثم

يختص باحد الزمانين بدخول السين او سوف وبدخول اللام

وانما زيدت على الماضي من حروف اتين لان الواجب ان يكون

الزيادة من حروف العلة لان الزيادة مستلزمة للتثقيل

وهي اخف الحروف لكثرتها لانها مجرى النفس ومدار الالسنة

عليها بالكثرة ودورانها بحيث لا يخلو منها صيغة من الكلمات

الا انه لا يمكن زيادتها لانها حروف علة او مقلوبة من حرف

علة كالهمزة فانها مقلوبة من الواو او شبيهة بها عند النحويين

في المخرج والنعت كالنون فوجب ان يكون الزائد من حروف

اتين حتى يتميز المستقبل لان صيغة المستقبل تقدير الماضي

لنقصانه من الماضي الثلاثي بصيغة افعل سوى قد بالصالح اما في
غيره مثلا ان في المضارع الفا بازائه وان لم يصر افعل من ثلاثيه
الصالح بالنقصان حملا على الماضي مثلا في فانكا [illegible] انما كانت
زيادة الحروف في اول المضارع دون آخره لان الاصل في الزيادة
في الاخر لانه محل التغيير فناسب ان تكون زيادته في الاول دون
الآخر لانه لو زيد في الآخر يلتبس بالماضي بيان الالتباس انه
لو زيدت حروف اتين في آخر المضارع فلا يخلو اما ان يزاد
الهمزة او التاء او الياء او النون وعلى التقادير يلزم الالتباس
بالماضي اما على التقدير ان يزاد الهمزة فيلتبس بتثنية الماضي واما
على تقدير زيادة التاء فيلزم الالتباس لانه لم يوجد [illegible]
واشتق من الماضي اي زيدت حروف اتين على الماضي
حتى يكون مستقبلا دون سائر الامثلة المختلفة لانه يدل
على الثبات اي الوقوع والتحقق وما يدل على الثبات

اذا حقيق بان يكون اصلا فلهذا اخذ من الماضي دون غيره

فعلى هذا التقدير يعلم مناسبة المستقبل بعد الماضي ثم يرد عليه

ايضا اعتراض الشارح بان المشتق من الماضي لا يكون اما

مشتقا منه لوجب ان يدل على اكثر مما يدل عليه الماضي

لما ثبت من وجوب زيادة المشتق على المشتق منه في المعنى

والمضارع لا يدل على اكثر مما يدل عليه الماضي وجه عدم ورود

الاعتراض ان اشتقاق المضارع من الماضي اذا حمل على معنى

اخذ المضارع من الماضي كان الاشتقاق على المعنى اللغوي و

الاخذ مطلقا لا الاصطلاحي الذي اشترط فيه زيادة المشتق

على المشتق منه في المعنى لم يرد ما يستلزم زيادة المعنى في المضارع

واعترض على قوله زيدت على الماضي حتى يصير مستقبلا بانه

يقول لم لم يزد على المستقبل حتى يصير ماضيا مع ان حقه تقدم

الماضي بالعكس اذ حصل زيادة حروف فيه لا في المستقبل

دون

فاجاب بقوله وزيدت في المستقبل دون الماضي اي كانت
الزيادة في المستقبل دون الماضي وليس المعنى على ظاهره حتى
يكون زيدت على صيغة المضارع حروف انيت وفي بعض
الشروح المراد بالمستقبل في قوله وزيدت في المستقبل المضارع حتى
يا حبيبا ربما اول ايه هذا لتفيد ان تعصر بمال على معنا
يكون المعنى زيدت في الماضي دون الماضي وهذا يدفع الاشكال
وانما حمل على معنى حتى يلزم التكرار بقوله وزيدت على الماضي
حتى يصير معنى انه ما معنى لقوله زيدت على الماضي دون الماضي
وانما زيدت في المستقبل لان المزيد عليه بعد المجرد والمستقبل
بعد زمان الماضي فاعطي السابق للسابق واللاحق للاحق فاعلم
انه لما كان الزائد في المبادي هو حروف انيت متعددا واشلة
المستقبل ايضا متعددا اعطي لكل مثال منه حرفا منها مناسبا
فاشار الى التعيين بالمناسبات المذكورة فقال وعينت الالف

للمتكلم الواحد انا الا الف غير ... في اصل الخلق وهو مسند الى ضمير

والمتكلم هو الذي يبدأ الكلام بنفسه سميت الالف في ... لكونه متكلما

الاستبداد ... فقيل اما عينت الالف للمتكلم الواحد لقوته

اي لانه اذا انفتح الفم اول حرف الالف وهو الحرف تحت المتكلم الواحد

وعينت ... بمعنى ... للمخاطب ... المعاني ... والنهي طلب

هو الذي الكلام بمعنى الكلام ... المخاطب ... مستحق الفاعل

قلبت الواو تاء لئلا يجتمع الواوات في نحو ووجل في العطف

يعني لو لم تقلب الواو تاء يلزم اجتماع الامثال في كلمة واحدة

وهو مستكره وبيان الملازمة ان علامة المضارع ... تقع ... او نحو وجل

فلو زيد عليه واو اخرى بمعنى طلب ... دخلت عليه واو العطف

لاجتماع الامثال المستكرهة ... والابدال ... اللفظ

الى الاكثر ... ابدلوها تاء لانها كثيرا ما تبدل من الواو نحو تراث

وتجاه اصلها وراث ووجاه واحترزنا بقولنا في كلمة واحدة

ه مع اجتماع الاستثقال في كلمتين فانه غير مستنكر انكم نحو قوله تعالى
واد فضر ورادتمن عم اي وهم احابان اجتماع الواوات مكروه في الكلمة
الواحدة عنده هم قبيل الاول من كل كلمة الاصلي الزيادة الواو
حتى لا يجتمع الواوات قولها واو منبدا وقوله لا الاصلي الزيادة
الواو حيث تقول من كل كلمة مخلوق مصون مع ان الايراد في
الاول كل كلمة بها لا يجتمع الواوات فان قيل هذا الدليل مستقيم
في الكلمة التي كلمات في اولها واوا في الكلمة التي لا يكون في اولها
فلا يستقيم فيصح زيادة الواو منها الاشعار العلة المقتضية لعدم
صحة زيادة الواو في الاولين من تلك الكلمة فالجواب انه لا
يصح زيادتها في تلك الكلمة ايضا وان نفذ العلة لا
الكلمة التي في اولها واو يحتاج لوجه المفعول في عدم زيادة
الواو اولا بعون الزيد الواو اولا فنتقدير النضمام الواو
يمكن ان تقلب همزة نحو اجوه واشاح وتقدير الفتح بغير

في التصغير فتقلب همزة نحو أجيه ووجيه في تصغير وجه على أن ثمة

قد يقيد بهمزة كأحد وأناة في وحدة ووناة عوض في الزيادة

نقص الحروف الزائدة ولو كان الغرض غيره وهو العيوب

في الزيادة فلم تزد الواو أولا وهو لا يبقى على حاله بل يلزم نقض

الغرض [illegible] أن اجتماع الواوات

في كلمة واحدة مكروه فإن قيل إن واو قد تبدل أصل عطف على

قوله فقيل الأول في كل كلمة فلا يرد السؤال بأن قولك [illegible] زيادة

الواو في الأول من كل كلمة منقوض به [illegible] فإن واوه فائدته

أنها في أول الكلمة لأنا لا نسلم أن الواو زائدة بل أصل الوتد [illegible]

[illegible] الشدة يقال [illegible] في شدة وقيل كل نوع من

الحيوان [illegible] والذكر [illegible]

مفردا أو مثنى أو مجموعا وجمع الإناث [illegible] لأن الياء مخرجه

من وسط الفم والغائب هو الذي في وسط الكلام بين المتكلم

قيل

والى المخاطب فناسب ان يعطى الوسط الوسط واما من قدم عليه
بانه يستعمل فى الله تعالى بالاشارة ويتكلم بما يريد وليس بالغائب
ولا يذكر تعالى على خسة ذلك فالاولى ان يقال وقدم الغائب
لما ذكرنا ووجه بان المراد به اللفظ فاذا ثبت الحمد
يحكم لفظ الغائب لانه يستعمل فيه الخطاب ايضا
الغائب فالغائب مطلق فاندفع بذلك ما ذكره الشارح قوله
وحذفت الياء للغائب لفظا وحذفت النون للتخفيف وكذا
نحو غيره لتخفيفها كذلك فى ضرب اى كما حذفت النون فى
متكلم الماضى حذفت العين له فى المضارع لان المضارع فرع
فرع الماضى وماخوذ وقيل زيدت النون فى المتكلم
التى للتاكيد من حروف العلة التى يليق بالزيادة لكثرة
دورانها كما ذكرنا حتى صالح للزيادة فوجد واو الحروف
الياء والنون وهو النون مبتدا وتذكير الضمير باعتبار الخبر وهو

وبعد من حروف الحلق الغنة في حروفها اي النون حين خروجها

في الخيشوم والخيشوم اقصى الانف اي مخرجها للزاي والقرون فانها

ونسب الحروف جميعها من المد واللين لكونها خفية في

الخيشوم كما ان حروف المد واللين مدتها في الحلق ومنهم من

قال انها تنسب الى الحروف للمتكلم غير ليوافق مخرجها فقد

يستعمل الذوات للمتكلم نحو نحن نقص وما نرسل المرسلين

وصحت هذه الحروف بكونها حروف المضارعة سواء كان

ثلاثيا او خماسيا او سداسيا بالهمزة المفتوحة الا في الرباعي

اي ما كان على اربعة احرف الا كان اربعة احرف اصول

نحو فعلل او تفعيل ما بعده بالضمة في

المضمومة والكسرة بعضه

اما الاول فمن حيث ان الثلاثي اصل الرباعي وان الثلاثي اي

من حيث ان الى الاخرى ان

فيه مضموم حتى يتصور الثلاثي ووجود الثلاثي فليس بمفتوح لانه كره

والرباعي اقل من الثلاثي نظرا الى الرباعي الثلاثي والضم اقوى من الفتح

لان الضم ثقيل والفتح خفيف والثقيل عزيز والخفيف فناسب

الضم للاعطاء القوي للقوي وقيل انما ضمت حروف المضارع

لعلة استثقالها و [illegible] ثم ردت

المضارعة في الرباعي لعلة استثقاله لوجب الضم في الثلاثي

والسداسي لان استثقالهما اقل من الرباعي فاذا ضم في الرباعي

فتخفيفهما فيهما يكون بالطريق الاولى فاجاب عنه بقوله وبقي ما ورد

لكثرة حروفهن بنسبة الا حروف الرباعي فلو ضموا حروف المضارعة

فيهما لادى الى الجمع بين الثقلين فاعطوهما اخف الحركات

وهو الفتح دفعا للثقل الناشي من كثرة الحروف والعوض عليه

بان يقول انك [illegible] وبقي ما ورد في الرباعي

والخماسي مع ان حروف المضارع مضموم فيه اجاب بقوله

وأما يهريق فأصله يريق وهو من الرباعي لأنه من أراق يريق
فهو رباعي لا خماسي فزيدت الهاء على خلاف القياس فصار
خماسيا بعد زيادة الهاء في الصحاح هراق الماء يهريقه بفتح الهاء
هراقة أي صبه وأصل أراق يريق أصله أريق فحذفت الهمزة
لاستثقالها ثم ... ثانيا ثم أبدلت الهاء من الهمزة ولك
ولغة أخرى أهراق الماء يهريقه على أفعل يفعل قال سيبويه قد
أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنها من نفس الحرف
ثم أدخلت الألف بعد على الهاء وثالثة أهراق يهراق إهراقا
إلى هذا كلامه ويشرح أن أصل هراق أراق وفيه ثلاث
لغات ... فاعلم أن متن الكتاب لا يستقيم
إلا على اللغة الثالثة لا ... الهاء على ...
وتكسر حرف المضارعة في بعض اللغة إذا كان ماضيه مكسور العين نحو
علم يعلم أو مكسور الهمزة نحو استغفر وأنا كسرت حروف المضارعة

كالمضارعة لما كان فرعا على الماضي وفي الماضي كان العين والهمزة
مكسورة كسرت حروف المضارعة حتى يدل على كسر الماضي فيجري
الفرع على سنن الاصل نحو تعلم وتعلم ونعلم واعلم في علم
ماضيه مكسور العين وتستغفر وتستغفر ونستغفر واستغفر هذه
المشتقة للصيغ الاربع الاول كان ماضيه مكسور الهمزة فكان فيه
لف ونشر على الترتيب واحترز بقوله اذا كان ماضيه مكسور
العين او مكسور الهمزة نحو ضرب واكرم فان حروف المضارعة
لا تكسر في هذه المضارعة اتفاقا في بعض اللغة لا تكسر الياء
لثقل الكسرة على الياء وهي اللغة المشهورة واعترض عليه بان
يقال لم كانت حروف المضارعة متعينة للدلالة على
كسر الماضي دون غيرها من حروف الاصلية فاجاب بقوله
تعينت حروف المضارعة للدلالة على كسر الماضي اي على كسر
عين الماضي او كسرت الهمزة الماضي وهذا اولى فقال في بعض

الشيخ وهو للدلالة على كسر العين في الماضي لانه لم يذكر فيه كسر الهمزة

لانها زائدة اي حروف المضارعة زائدة والتصرف في الزوائد اولى

من التصرف في غيره وقيل لا يجوز في حرف المضارعة ان يكون

دالة على كسر الماضي لانه يلزم حينئذ كسر الفاء وهي ساكن في الامر كانت

مفتوحة مضمومة في كلامهم ونحو يسعين [illegible] الياء [illegible] بين تفعل

[illegible] وتفعل بكسر العين وبكسر اللام يلزم [illegible] الامر انت [illegible]

ابواب المضارع [illegible] بكسر حرف المضارعة [illegible]

للدلالة على كسرة للماضي [illegible] سيبويه

وعند المحذوف هي الاولى في [illegible]

مضارع تفعل [illegible] الوصل من [illegible]

وعدم الكسر في الالف [illegible]

فلا يجوز من الكسر الاولى واما [illegible] همزة

الوصل لتعذر الابتداء بالساكن وهمزة الوصل انما [illegible]

تعالى

الماضي والامر ولا يدخل ايضا على المضارع لانه مشابه باسم الفاعل فكما

لا يدخل في اسم الفاعل كذلك لا يدخل على المضارع فاذا لم يمكن

الادغام لما ذكرنا تعين اجتماعهما وهو الاصل كما في التنزيل

تنزل الملائكة واثبات احديهما وحذف الاخرى واما حذف

التاء الثانية فلكونه [illegible] واحد [illegible] وحصل الاول

علامة للمضارع والعلامة لا تحذف دون الاول [illegible]

ثبت [illegible] فهي اولى بالحذف [illegible] الكوفيين ان المحذوف

هي الاولى دون الثانية لان الثانية [illegible] فهي اولى بالحذف [illegible]

الفارق في فعل المضارع كالمضارع في التعريب [illegible] توالي الحركات

في كلمة واحدة وهي مرفوض في كلامهم فاستشعر في نفسه سؤالا

بقوله ان العلة دفع توالي الحركات تحصل باسكان الاخر ايضا

فلم اسكن الفاء فاجاب بقوله وعينت الفاء للسكون لانه

[illegible] الى الحركات لزم عند السكون [illegible] لا يمكن لتعذر الابتداء

بالساكن فاسكان الحرف الذي هو قريب منه يكون ادل على
الفتحة مؤثرة وهم لم يثبتوا الياء في ضربتا لالتكاثر [illegible]
مع النون الذي لزم منه توالي الحركات واما تسويتهم بين المخاطب
والغائبة حيث تقول فيهما تضرب وتضربان نظرا لاستوائهما في الحاق
الحركة والسكون في الماضي الذي هو مثل المضارع فرقوا في
الماضي باسكان تاء الغائبة وفتح تاء المخاطب ولكن لا سكون
المضارع في غائبة المستقبل [illegible] مكان
ولا الفرق ايضا بينهما لان لهم حتى لو نطقت بالمجهول في مثل تضرب فان
التاء في تضرب لو ضمت في الغائبة للفرق بين الغائب والمخاطب
لم يعلم انه معلوم الغائبة او مجهول المخاطب ولا يفرق ايضا بينهما
بان يكسر حينئذ لا يلتبس بلغة من يكسر التاء [illegible] الا لكثرت في
الغائبة للفرق بينها وبين المخاطب لم يعلم انه غائبة ام مخاطب
على لغة تعلم فان قيل يلزم الالتباس الكثير بين المخاطب والغائبة

ايضا في الفتح قلت الاختيار بالالتباس على تقدير الفتح او
لان في الفتح موافقة بينهما وبين اخواتها فان فتح حرف
المضارعة في امثلة الثلاثي مطرد وفتحة الفتح موجبا كان
الالتباس في التخفيف اولى من ارتكاب الالتباس في
التثقيل او نقول انه يشتبه بتغير التقدير فيه بوجه بعيد وهو
حيث ان تاء المخاطب اصلها الواو بتاء الخطاب
لانها باقية على حالها كالغائب للواحد والجمع فان الضمة
في الاولى الاصلية لضمة يرد وفي الثاني عارضة لضم سقطت لانه
جمع مكسر فلا يرد منه تغيير مادة وفيه نظر اذ الفرق التقديري
موجود اذ اصله لو كسر على ما ذكرتم واعلم ان نون المضارع في
التثنية والجمع نحو يفعلان ويفعلون عوض عن الحركة
في يفعل لانه لما وجب ان يكون المضارع معربا في جميع الاحوال
وجب ان يعرب في ذاته فرفع للتثنية والجمع ايضا بان

فان قيل لم ادخل في آخر المستقبل نون علامة للرفع والفا

آخر الفعل صار ضمير الفاعل بمنزلة حرف من الكلمة بحيث [illegible]

محل الاعراب ويكون الاتي لا آخر ولكن الضمائر حتى [illegible]

حروف اما اعراب الاسماء الخمسة ليست من نفس الفعل

فلزم زيادة حرف نائب منه [illegible] ثم زيدت بعد الواو

النون لكنه [illegible] تشبيه [illegible] وربما في الكلام

[illegible] والياء [illegible] والتثنية

وهو النون [illegible] علامة الرفع لانه [illegible] الاعراب فاستلزم

ثم حذفوها في حال الجزم كما حذف الحركة التي هي عوض عنها كلية

التي ثبت على الجزم دون الرفع لان الجزم في الفعل بمنزلة الجر في

الاسم [illegible] المعرب [illegible] دون الرفع [illegible] المستقبل

ثم [illegible] ادخل في آخر المستقبل للرفع نون علامة الرفع وهي

علامة التأنيث لا علامة للرفع والذي يدل على انها ليست

علامة

بعلامة للرفع انما الاسقط في حال النصب والجر كما في تعلق ان نا

النون فيه ليست بعلامة للرفع بل ضمير جمع المؤنث اعلم انه لا

مبني لا معرب فلا يكون فيه علامة للرفع [illegible] ثم اعلم انه اصل الياء

المؤنث في تضربين ليست بعلامة للرفع بل علامة التانيث

[illegible] بنقطتين من تحت الا انه حتى لا يجتمع

ان ثبت والياء المنقوطة بنقطتين من تحت في تضربين ضمير

الفاعل على خلاف الاخفش كما مر في المضمرات فاذا كان ضمير

الفاعل صار آخر الفعل وسط الكلمة لشبهه هذه المشابهة

ذكر ههنا ثانيا واذا دخل لم الجازمة على المستقبل ينقل معناه

الى معنى المستقبل الى الماضي المنفي لانه مشابه بكلمة الشرط في اختصاص

بالفعل [illegible] اذا دخل على الماضي ينقل من معناه الى معنى

المستقبل مثلا ان دخلت الدار فانت طالق معناه ان دخلت

[illegible] مشابه ينقل فعل الماضي المضارع الفصل لم لان

معناه الامر والنهي اذ الاثنين يكونان مستقبلين وكذلك النهي
قبلها الا ان سيبويه لم يذكر في آخر الفصل بعد الفعل اشارة
الى انه ينتقل الى فصل آخر ولا يتم الكلام في هذا الفصل
الفرع من الفعل المستقبل شرع في الامر والنهي وهو
كالفعل المستقبل لانه مأخوذ منه وهو الامر بالمخاطب على ما اتفق عليه
الفعل على صيغته الا انه الى آخره تقديم في الامر
فالفعل على الذي طلب به كما تقدم الى المخاطب
المخاطب وهو صيغة ... الامر الى الامر
فالواجب عليه اولا ان يذكر الجنس ثم الفصل ولهذا قال
في تعريف الامر صيغة ما يطلب به الفاعل المخاطب
وقوله بالفعل ... الفصل ... الامر
لانه قال ... الفعل ... التعريف على
قسمين ... قال الشارح ... هذا التعريف ...

ملقا الامر فقد يكون التوصيف مبنيا للمجهول نحو ليضرب وينبغي ان
يكون التعريف جامعا ومانعا لان الاول لا يطرد نحو اعزز عن الفاعل و
يقول الامر صيغة يطلب بها الفعل او يقال بان يقول الامر صيغة
دالة على معنى الطلب مقترن بالزمان الاتي ويمكن ان
يجاب بان الامر من المجهول نادر الوجود وهذا التحديد
بالنظر الى الاكثر وفي هذا الكلام اقول ينبغي ان لا يخرج من
التعريف من افراد المعرف وان كان قليل الوجود بل يمكن
ان يجاب عنه بان يقال ان الاسلم ان الالف في الطالب مثله
المجهول لان الطلب لا يخفى على الفاعل بل يطلب منه الفعل فاذا
قلت ليضرب عمرو صح ان يضرب [illegible] عمرو [illegible]
لم يذكر الفاعل [illegible] التعريف [illegible] اشتق الامر منه
المضارع [illegible] فقال في جوابه [illegible] مشتق [illegible]
[illegible] الاشتقاق اللغوي منه المضارع فلا يرد عليه ما قيل ان [illegible]

الاسم في مصدر الكتاب ... [illegible]

[illegible]

... مشتق منها ... [illegible]

الى الجواب ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في المصدر ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

او المضارع بقاء بنائه لا يمكن اخذ الامر من الامر فاخذه منه والمشار
والمضارع اي بيان كيفية اخذ الامر الغائب من المضارع فقال
ويزاد اللام الامر الغائب وجزم آخره فيقول في يضرب
ليضرب من بين الحروف لانها اي اللام من وسط المخارج والثاني
بين الطلب والطلب فناسب ان تزاد من وسط المخارج وحينئذ
الامر هو وسط ولذلك زيدت فيه والمضارع مثل [illegible]
ويشبهها [illegible] كذلك [illegible] من حروف الزوائد فقال
ذكر حروف الزوائد احتياج الى بيان حروف الزوائد فقال
وهي التي يستعملها قول الشاعر وهو ابن عثمان الاذني [illegible]
اليوم تنساه [illegible] والمراد بها النساء [illegible]
حب السمان [illegible] النساء السمان وقد كنت [illegible]
في الزمن القديم [illegible] الدال مصدر [illegible] الدال
[illegible] منه القدم بسكون الدال [illegible]

كما في الصحاح وهو حيث السامان والمطرح الثقل وجاء جاء البعض [illegible]

للقول في مستغنى ببلا بطلن ان حروف الزوائد التي يجمعها

اليستمها الا المعروف حرف بسيط لا يقبل عليه ثم كسرت

اللام فيهما على الفتح تشبيها بها حروف الجر وهي [illegible] الحروف

الواردة على حجار [illegible] فاجاب بقوله وكسرت لانه مشابهة

في الصورة [illegible] لانها للجر في الا [illegible] اي الحروف الباقي

الاصلية [illegible] ان لام الجر في الاسماء [illegible] على [illegible] كذلك

لام الامر لان لام [illegible] على المضمر [illegible] كل من

يعود ويقول لم كسرت لام الجر اذا دخلت على المظهر وفتحت

اذا دخلت على المضمر فاجاب عنه انما كسرت في الاول لئلا

بينه وبين لام التأكيد كقولك ان هذا لزيد [illegible] المضمر

بالعكس لان في كسر لام الجر رعاية لمناسبة [illegible] وفتحت في الثاني

اعتبارا للاصل وسكنت اي لام الامر بالواو والفاء [illegible]

نحو فليضرب ولتضرب لانهم شبهوا الاولى وفلي منهما بكتف

وكبد ونحو مما عينه مكسورة وما هو مفتوح فيسكن اللام منهما

كما انهم اسكنوا العين ثمة لذلك كما اسكن الخاء في فخذ

وكتف بسكون العين ولنظر ما عينه مضمومة في الواو ويسكن

لتعذر الفاء يسكن اذا دخل عليه واو العطف والفاء تشبيها

بعضد بضم الضاد وعلى سكون العين في عضد حيث قالوا

عضد بسكون العين كذلك يسكن الهاء المضمومة في نحو

لما بين المضمر زيادة اللام وبين هما ايضا فيقال له شفي

انه يزاد من حروف العلة مقام اللام في امر الغائب الا ان

دورانها في كلامهم كثير فاجاب بقوله ولم يزد من حروف العلة

مقام اللام حتى لا يجتمع حرفا علة اولهما لام الغائب وثانيهما

لامهما رجعة واجتماعهما ثقيل فلهذا لم يزد منها فلما فرغ من

بيانه في الامر الغائب من المضارع اراد ان يبين كيفية

ايضا الامر الذي هو ضد المضارع فتقول في [illegible] حذفت حرف الاستقبال

واسكن آخره كما يجزم وانما حذفت حرف المضارعة في الحاضر

المعلوم دون امر الغائب للفرق بين الامر الغائب و

المخاطب المعلوم لان حكم المخاطب المجهول [illegible] كذلك

[illegible] للفرق بين [illegible] المخاطب

[illegible] المخاطب [illegible] مثلا [illegible] في المجهول

[illegible] المخاطب [illegible] المتكلم

وان كان ضعيفا [illegible] حرف

في الحاضر المعلوم [illegible] حذفت في [illegible]

لكثرة الاستعمال [illegible] للتخفيف [illegible]

كثيرة [illegible] حذف حرف المضارعة [illegible]

[illegible] ان حذف حرف المضارعة في [illegible]

لكثرة الاستعمال لا تحذف [illegible] اللام في المجهول [illegible]

[illegible]

نحو تضرب لعله استعماله اي المجهول بالنسبة الى معلومه

اجتلبت الهمزة اي ادخلت همزة الوصل بعد حذف حرف

المضارعة اذا كان ما بعده اي بعد حرف المضارعة

ساكنا للامتناع اي لعدم تجليب الهمزة يلزم الابتداء بالساكن

وهو متعذر واما اذا كان ما بعد حرف المضارعة متحركا

فلا تجليب همزة الوصل لعدم تعذر الابتداء كدحرج من

تدحرج وقاتل من تقاتل ونحو ذلك وما قيل من ان كسرت

الهمزة يدل على انه امر اذ لو ما سكنته ثم كسرت فتح يلزم

ما فر منه وهو الابتداء بالساكن فلا يلزم ما فر منه ليس

بشيء لان حروف الحلق لكنه على زاد ما هو كونها بالكسرة

فلا يلزم الابتداء بالساكن فلا يلزم ما فر منه وانما يلزم

كونها محركا بالكسرة واعلم ان عين المضارع لا يخلو اما ان يكون

مكسورا او مفتوحا او مضموما فان كان مكسورا او مفتوحا كسر همزة

ثم اجتلب وهو همزة الوصل لانه الكسر اصل في همزات
الوصل لانه في الافعال ماكثة ولا يشكل [illegible] كان
قيل انها كسرت في المكسور العين والمفتوح العين لما في الاول من
نقل اتباع حركة الهمزة العين ولانه لو لم يكسر فلا يخلو اما ان يفتح او يضم
لا سبيل الى الاول لانه لو فتحت لالتبس الامر بمضارع المتكلم
وحده لمضارع ضرب عند الوقف ولا الى الثاني لانه لو ضمت
لالتبس الامر بمجهول المتكلم وحده لمضارع ضرب عند لمضارع
فلما لم يمكن الفتح والضم تعين الكسر واما في المفتوح العين فلانها
لو فتحت لالتبس بما مضى الافعال [illegible] عند الوقف ولو ضمت
يلزم الثقل بالضم والاتباع [illegible] بمجهول المتكلم وحده
لمضارع [illegible] وان كان العين مكسورا او مفتوحا اما اذا
كان مضموما كالامر من يكتب فالهمزة مضمومة منه الاصل
في همزات الوصل الكسرة لانها لو لم تضم فلا يخلو اما ان تفتح

فهو لا يسيل اي الشيء منها الاول فلانها يلزم الالتباس بمعلوم
المتكلم وحده المضارع كتب عند الوقف واما الثاني فلما
قال ولم يكسر فيما قبل الحنف الثاني لئلا يلزم الخروج من الكسرة
الى الضمة الحقيقية فيما قيل عليه لم يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة
مع اعتبار ما حرف كاف فاجاب بقوله ولا اعتبار بالكاف
الساكن لان حروف الساكن لا يكون حاجزا حصينا عندهم
شبهوا الساكن مرة بالميت ومرة بالمعدوم [illegible] اي ومن
اجل ان حرف الساكن ليست بحاجز قوي فجعل واو قنوة بالمطر
[illegible] وكسر ما قبلها وهو القاف والعارض لا رتبة ولا يقال قنية مع
وجود النون الساكنة بينهما لو كان حاجزا قويا لما قلبوا قلنا
قلبوها حينما [illegible] ليس بحاجز قوي وقيل لبعض [illegible] ولو اصلي [illegible]
كما ان عين المضارع ضموا للاتباع اي لاتباع حركة الهمزة
[illegible] قيل عليه انتم قلتم ان الكسر اصل في همزات الوصل

وانما فتح الالف ايمن في باب القسم مع كونه للوصل فجاء [illegible] لتعويلها

اي الايمن جمع يمين والتمييز للقطع لا للوصل ثم حمل همزة [illegible]

على لام التعريف لكثرة الاستعمال وانما سميت همزة

همزة الوصل لانه يتوصل بها الى النطق بالساكن قوله

همزة الوصل المتوسطة في اللفظ [illegible] ويقال عنها [illegible]

اي الكلمة اصل في همزة الوصل مع ان همزة الرجل همزة

ويحمل عند سيبويه وهو مفتوح فما جاء لعوله فتح الالف

مع كونها همزة الوصل لكثرة [illegible] لكثرة الاستعمال لم تحذف

الفاء من حالة الدرج للتخفيف لكنها [illegible]

الى اصلها فان قيل لم اطلق الالف على الهمزة [illegible]

[illegible] في شكل احد [illegible] الحروف [illegible]

فعند البعض الالف واللام معا وعند البعض اللام فقط

والكل منهم متمكنات لا الملحق [illegible] ههنا والمصنف =

قوله

قول من قال ان حرف التعريف الالف فقط [illegible] الف

زائد عليه [illegible] مع ان الهمزة مكسورة [illegible] وكان [illegible] بعد

حرف المضارع [illegible] او مكررة [illegible] حرف المضارع [illegible] للمضموم

[illegible] يكرم لانها [illegible] يكرم [illegible] بعد حرف المضارع [illegible]

[illegible] بحذف الساكن [illegible] ليس [illegible] اكرم

فوجب ان يقال في الامر [illegible] اكرم بكسر الهمزة [illegible] فاجيب

بفتح الالف اكرم [illegible] بين همزة [illegible] وهو الهمزة [illegible]

[illegible] قطع [illegible] اكرم [illegible] الاشتباه [illegible]

المضارع [illegible] الكاف [illegible] الهمزة الاصلية حذفت لاجتماع الهمزتين

في اكرم [illegible] زائدة [illegible] حروف [illegible]

[illegible] الهمزة [illegible] حذف [illegible]

[illegible] وان لم يكن فيها توالي الهمزتين طردا للباب

[illegible] ومنه الامر حذف حرف المضارع [illegible] الهمزة

الاصلية اجروها على حركتها الاصلية فاذا كان كذلك لم يكتبوا
همزة الاكرم همزة وصل بل همزة قطع لما يرد السوال لان الكلام
في همزة الوصل لا في همزة القطع على ان همزة الوصل تسقط في
الدرج فلم يكتبوها في الخط فاجاب بقوله ولا تحذف الف وصل
في الخط اذا لم يذكر في التلفظ حالة الدرج حتى لا يلتبس بعضهم
خبر اما بالتخفيف بخبرها بالتشديد فلذلك الالتباس الحقوها بالخط
مع امر ما بالتخفيف فان قيل اللبس يندفع بينهما بوجود
الهمزة في لفظ [illegible] هو على ما عرفت
على الحرف مع الشدة وتركها [illegible] بعد اللفظ [illegible] الاحتياج
الى ما بالتشديد [illegible] في الخط الاعراب [illegible] لتحصيل
لا لتحصيل [illegible] اي [illegible] من ان لا عجلان [illegible] او [illegible] (اي)
الطرفين ليفرق بين عمرو وعمر بالواو يعني كتب الواو في عمرو لفتحة العين
وسكون الميم ولم يكتب في عمر لضم العين وفتح الميم فرقا بينهما

وان لم يحصل الالتباس بالاعلام لانه يشترك كثيرا وانما لم يفعل الامر
بالعكس لان عمر معدول ومفتوح والميم ساكن وفي عمرو العين مضموم والميم
مفتوح فلا يلتبس عمر في الصحيح ... وتسقط الواو في عمرو في النصب
لان الالف تخلفها ويجمع عمرو على عمور وعمرين ومن ثم يشكلون بحرف
الى في واحده فيصير عمرو واو للفرق بينه وبين عمر قيل عليه لم
قالت بان همزة الوصل لا تحذف في الخط فلم حذفت الهمزة في
بسم مع انه همزة وصل في ... لكثرة الاستعمال حذفت الهمزة
في الخط ولهذا لا توصل في بسم ربك ... الاستعمال هي مشتهرة
... الدليل على انه حذفت همزة الوصل في الخط الكثرة
الاستعمال ... بهذا الحذف في اقرا باسم ربك لقلة
الاستعمال فان قيل لم يجزم اخره اي اخر الامر وفي بعض النسخ اسكن
... احد لان الجزم يستعمل في المعربات والسكون
في المبنيات وفي لامر الغائب معرب في الغائب بالاجماع وهو

بجزم اجماعا من البصريين والكوفيين لان اللام مشابهة لكلمة
الشرط ولم لتقلب حرف الشرط لانهما جزما واسما وذلك لتغير
فعال كلمة الشرط في الفعل فكما ان من كلمة الشرط ان اذا دخل
على الماضي تنقل معناه الى الاستقبال نحو ان ضربت ضربت ولو
اذا دخل على المضارع تنقل الى معنى الماضي كقوله تعالى لو يطيعكم
في كثير من الامر لعنتم فكذلك لام الامر تنقل معنى الفعل من كونه خبرا
الى كونه انشاء كما ان يتنقل معنى الفعل لان لام مشابهة لكلمة
الشرط [illegible] مضارع كذلك اللام [illegible] فعل [illegible]
[illegible] [illegible] كما ليس [illegible] لا يخفى [illegible]
خلاف بين البصريين والكوفيين في [illegible]
عندهم وانما الخلاف في [illegible] المخاطب فانه [illegible] فقد
الكوفيون الى انه معرب ولذلك قال وكذلك المخاطب [illegible]
عند الكوفيين واستدلوا بوجهين الاول هو لان الاصل

ار

اضرب لتضرب عندهم واصل اذهب والفرا يذهب

والتقدير ومن ثم رأى ومن اجل ان اصل اضرب لتضرب قول

النبي عليه السلام وبذلك فلتفرحوا بالتاء ومن يفعل عرف

حقه ثم الا انهم استثقلوا اثبات حرف المضارعة بالتا مع

اللام لكثرة الاستعمال ثم حذفت علامته استعمال تقديره

بحيث لا يوجد المضارع بالمخاطب فبقي الضاد والرا

وهو في هذه مشابه للكلمة على احد هنا كان نطلب

بحرف الوصل لتعذر الابتداء بالساكن فصار موضع علا

مستقبلا واعطي له اي اعرب بالافعال مبني ان يقال

لوجود الاختلاف بين المخبر والمخبر اليه لانا نقول ذكر

ان الاختلاف بعينه ان يذكر وان المؤنث علي

حين احدهما لا يستعمل مذكره تشبيه قال ذكره علي المستعمل

لا تقال مشبه وما منهما لا يستعمل مذكره لكا فان مذكره

مستعمل ويقال في المذكر قائم وهو بوجه الطلب يعني في القسم الثاني

اي في القسم الاول كما في شرح البزدوي وما يختص بالصيغة يعني

القسم الثاني ظاهر دلالة كالشرطين على المصادر لا يجمع الجزم الا

وهو اثر دلالة الاستقبال بلا تنوين ونقصت به صيغها فيما كان

الاعراب اثر ظاهر في المستقبل وحيث ان يظهر في [illegible]

صيغ بسبب حرف الاستقبال وهو العرف [illegible]

الامر [illegible] الفعل [illegible] وهو [illegible]

[illegible] صيغها ولما بينهما [illegible]

[illegible] لكاف الخطاب [illegible]

طرفت [illegible]

اي [illegible] مستقلها

عنه [illegible] في كلامهم جمع [illegible] الذي [illegible]

وقع [illegible] اي [illegible]

كامل

كالمثل والمثنى رب امرأة جميلة فيه اسمها ليلا وربما اختلفوا

رفع في اشتمالها لما اضاف فاشتغلها بها وانتهى الى قوله

المعرفة وقد مضى عليه حين لم تعرف الى الطرف ولا الى الرفع

المجرور بالاضافة الى النعت الى فاش شيطان الكتب اسبت

الى فاما قالوا لان الامر صيغة المبني هو معرب محمول على عليه الى

المضمر وعند البصريين الامر الحاضر مبني لوجهين الاول

هو الاصل في الافعال البناء وانما اعرب المضارع

لمشابهته بالاسم الى ولم يوجد المشابهة فيه

وثانيها ان اسم الفاعل لحذف حرف المضارعة وهو علامة الاعراب

في الفعل الامر اي معنى الحذف حرف المضارعة

قيل فلتعو و لتضرب معرب بالاجماع من الكوفيين وهو

مبنية لوجود علة الاعراب وهي حروف المضارعة وحروف

المضارعة التي علامة الاعراب منتف في محل النزاع وهو

الامر الى محرفيكون الاعراب منتفيا وهو المطلوب الا ان انتفاء
المناسبة يوجب انتفاء المعلول وانا ثانيا فلانا اجمعنا على
ان ترك ... مبنيان مقامه مفهوم امر المخاطب وهو ازال
او ترك فلو لم يكن مبنيا لا يكون مناسب بوجه ما وللبصريين
ان يجيبوا عما استدل به الكوفيون على ان امر الحاضر معرب
مجزوم اولا قبل ان نكت العوام شاذة في لا ادر او ربما او لم يك
اللام لكثرة الاستعمال ينبغي ان يلحظ بالاء ... مع ...
الاستعمال ايضا حذفت منه كما حرك ... واغلوط وثانيا
الابراهيم ... حذف النون في لم يكن لكثرة الاستعمال
فقولك لم يحذف النون في ... لعله الا ان ...
ويمكن ان يدفع ... البصريين بان المسلم ان القراءة شاذة
لا احد ادريما في مثل هذه المواضع هو الاستشهاد وفي
انه موجب غاية ما في الباب انه اختيار لاجل التشديد

وان لم يعتد في جواز الصلوة بها كالقراءة المشهورة وبانهم
ما جعلوا الادغام للكثرة الا مستعملا في كثير استعمل له جعلوا الادغام
ايضا فيما لم يكثر استعماله لاطراد الباب واعتبار الاطراد واجب
عندهم واما عند الثاني فلان المعنى فيما انه يكون مع الباء التعظيم
مشبها بالاسم لوجود حروف المضارعة فيه مضمنا في
ابنية ما طلب مبنيا او معربا على اختلاف المذهبين اذا لم يتصل
بما يوجب البناء عليه او اذا اتصل بما يكون مع شيئين الا في
[illegible] الحكمة [illegible] [illegible] بالآخر الا مر مما كان
[illegible] معلوما كان او مجهولا [illegible] فآخره [illegible]
على [illegible] [illegible] التوكيد الثقيلة والخفيفة [illegible]
الطلب المفهوم من لام الامر الغائب نحو ليضربن لتضربان
وبالخفيفة اضربن اضربن وفي المجهول ليضربن لتضربن لتضربن
وفتح الباء في اضربن اي فتح آخر الفعل اذا اتصل به النون

لو لم يفتح آخره فلا يخلو اما ان يسكن او يضم او يكسر ولم يجز الاول
لاجل اجتماع الساكنين ولا الثاني لئلا يلتبس بالجمع ولا الثالث
لئلا يلتبس بالمخاطبة فلما لم يمكن غيره تعين الفتح او لان
نون التاكيد كلمة برأسها انضمت الى كلمة اخرى فجعلتا نحو الكلمة
الا ترى نحو خمسة عشر او لان الفتحة اخف الحركات فالعدول الى غيرها
الضرورة ولا ضرورة هاهنا وكذلك فتح النون في المثنى
للخفة وعدم موجب العدول عن الخفة الى [illegible] ولان
وحذفت [illegible] [illegible] وجمع المذكر في طلب [illegible]
او غائبا [illegible] [illegible] النون [illegible] [illegible]
ايضا [illegible] لكنها بالكسرة [illegible] الفعل [illegible] لانه
لو لم يحذف الواو والياء يلزم التقاء الساكنين على غير حده
في النون الخفيفة وحذفوا في الثقيلة ايضا اطرادا للباب
مع وجود الضمة والكسرة اللتان هما قرينتا الواو والياء قبل

يلزم

علیه لم حذفت الیاء والواو والثانی هو ضمیر الفاعل اکتفاء
بالضمة والکسرة فلم تحذف الالف فی التثنیة اکتفاء
بالفتح مع انه یحتمل تصحیح بعضها باب لقوله لم تحذف الف
التثنیة قوله لا تلتبس بالواحد یعنی لو حذفت الالف من
المثنی اکتفاء بالفتح لالتبس المثنی بالواحد عند الوقف وان
النون خفیفة واستثقل الواو والیاء وقیل علیه الفاء ثم
علم ان النون الثقیلة مفتوحة کالخفیفة ولم یصح فی تثنیة
اجیب بقوله استثقلته الثقیلة بعد الف التثنیة مشابهة
فی لفظها بنون التثنیة [illegible] کسر فوق ان الثقیلة
فیلحق [illegible] بعد الف التثنیة [illegible] الالف فکان
اصوب [illegible] الزائد للفصل فی جمع المؤنث والحال
انه النون الثقیلة مکسورة بعدها ایضا ویمکن ان یجاب
بان المصنف یبحث عن المثنی وذکر انها مکسورة بعد الف

التثنية ولم يذكر الف الزائد حتى يتبين انها مكسورة واحدها وبعدها

الجواب ضعيف حيث انه لم يتبين كسرها عنه ذكر الالف الزائدة

اقول انه لم يذكر عنه ذكر الالف الزائدة وفيه انه لما كسر النون التثنية لانه

بعد الف الزائدة من كسرها بعد الف التثنية فلو ذكرها عنده

لتوهم التكرار وانما حذفت النون التي يدل على الرفع في مثل

يفعلان ونحوها لان الامثلة الخمسة تفعلان ويفعلان وتفعلين [illegible]

لان ما قبل النون الفعلية يقتضيها بسببها [illegible]

التثنية والجمع يدل على الاعراب [illegible] لامتناع الجمع بين

الاعرابين [illegible] النون الدال على الاعراب

بالحذف ولم تحذف نون التاكيد لان الاصل في الافعال البناء

والفعل المضارع انما يكون معربا بسبب مشابهته بالاسم كما مر

ونون التاكيد من خصائص الافعال فلما دخلت [illegible]

من خصائص الافعال ضعف مشابهته الاسم فيجب رجع الى البناء



الذي هو الاصل في باب التاكيد لو حذفت هاهنا لم يبق ما يدل وقد

وهي نون التاكيد فادخل الالف للفصل بين نون الاناث ونون

التاكيد في مثل اضربنان بالنسوة فادخال الالف فرارا عن اجتماع

النونات وكذا في جماعة النساء واثباتها قبل النون الثقيلة

لانه لم يمكن حذف النون كما حذف من غيرها لاختصاصه

بالتغير ولا يمكن حذف نون التاكيد اذ لم يبق التاكيد

الذي هو المقصود فلا بد من الزيادة ثم اعلم ان كل موضع يدخل

فيه النون الثقيلة يدخل فيه الخفيفة ولذلك قال حكم المخففة

في جميع الوجوه مثل حكم الثقيلة الا انه في [illegible] لا يدخل بعد الالف

في فعل الاثنين وجماعة النساء فان نون الثقيلة يدخل فيهما دون

المخففة فلا يقال اذهبان واذهبنان اذ لو دخل فيهما المخففة

او بقيتها على السكون فتحركها خروج عن الوضع الاصلي ولالتقى في

لاجتماع الساكنين في غير حده وهو غير جائز ولانه يحذف

احدهما اما الساكن الاول في المثنى فلان حذفه يؤدي الى اللبس

اذ لو حذفت الالف لم يعلم ان الافعل مفرد او تثنية واما الساكن

الاول في الجمع لو حذفت يلزم اجتماع الواوين واما الساكن الثاني

في المثنى والمجموع وهو نون التأكيد فلما مر من انه لو حذفت لما بقي لا

للحاجة وانما قال لاجتماع الساكنين في غير حده لان اجتماع الساكنين

على حده جائز وهو ان يكون الساكن الاول حرف مد والثاني

مدغما فيه نحو دابة اصلها دابِبة حذفت حركة الباء فادغمت في

الثاني لان حرف المد بمنزلة المتحرك [illegible] في الحرف بمنزلة

الحركة [illegible] والساكن [illegible] مدغما يجري مجرى المتحرك

لانه [illegible] فيه [illegible] فكان التلفظ بالمدغم فيه وحده لان الساكن يرتفع

عنهما دفعة واحدة [illegible] الى جواز الجمع فيه بين الساكنين فان قيل لم

اخرت [illegible] والفصل بين نون التأكيد فكان حقه ان يقال

[illegible] لان الاجتماع الساكنين فيه على حده نحو تحاجونني ولذا

اضربنّ في اضربي فحينئذ انما حذفت الواو والياء هنا لا حذفت
الالف في اضربانّ واضربنانّ فلان النون المشددة المؤكدة نزلت
كلمة منفصلة بعض الانفصال فكان فيما سوى ان حذفت الواو
والياء في الصورتين لان الساكنين ليسا في كلمة واحدة والتقاء
الساكنين على حده ان يكون في كلمة واحدة وانما فرق بين الواو
والياء وبين الالف مع ان القياس التسوية بينهما بالحذف
لان الالف لو حذفت لالتبس المثنى بالمفرد عند الوقف وفي جمع المؤنث
لو حذفت الالف يلزم الوقوع فيما فر منه وهو اجتماع النونات
مع ان الالف خفيفة لا تستثقل [illegible] الواو والياء ولا تحذف
النون وانما [illegible] لانه في كلمة واحدة ولان النون الثقيلة تحمل
على الخفيفة في الصورتين وان لم يلزم التقاء الساكنين على حده
في الثقيلة فانه يلزم في الخفيفة بلا ريب فحمل عليها طردا للباب
ولقائل ان يقول لا نسلم انه يلزم منه ان يلزم الخفيفة في كل

جوازه في مسألة التقاء الساكنين وهو صريح في ذلك لقول الحريري

عليها وغلطها الفاسدة الحرس لا يكون من التقاء الساكنين في

تميمي واستدل ابن الحاجب الى جوابه بان النون الثقيل هو الاصل والخفيفة

فرعها وادخلت لا الضمير مع الثقيلة فيلزم مع المخففة ان

لم يجتمع النونات فعليها يلزم للفرع مزية على الاصل فيلزم التقاء

الساكنين على ذلك التقدير وفيه نظر لان اصالة الثقيلة

انما هو عند الكوفيين لا عند اصحابنا البصريين اعلم ان هذه

القاعدة عند غير يونس وعند يونس يدخل الخفيفة في محل التثنية

وجماعة النسوة . . على ما قاله ابن الحاجب اللاحق الالف بمنزلة

الحركة المدة وعليه وقع قراءة نافع . . محياي بسكون الياء

في محياي ومماتي لله رب العالمين وكقوله تعالى الآن بسكون

الالف واللام وذي الوشي واللالي ونحو ذلك وفي غير

ثلاثة حمل المعرف باللام الداخلة عليه همزة الاستفهام نحو

احسن لسكون ما قبل الالف واللام قياسي مطرد لسلامتها عن التغيير
واعلم ان التقاء الساكنين جائز في الوقف مطلقا لانه كلما
يخفف نحو مررت بزيد وبكر وكلاهما اى الثقيلة والخفيفة تختص
في سبعة مواضع لوجود معنى الطلب فيها اى سبعة مواضع فيها
كلمة مستقبل فيه معنى الطلب وانما قال مستقبل احترز عن الماضي
لان الماضي وجد وفات وتاكيد الغائب ممتنع والمضارع على
طرف الاستقبال فانه يحتاج الى التاكيد وانما قال فيه معنى الطلب
واحترز به عن الخبر لان ما الطلب يقتضي تاكيدا وتوحيدا ويحصل في
الخبر فانه على احتمال الوقوع منها الامر والنهي نحو ليضربن
وفي الحاضر اضربن والنهي لا تضربن والاستفهام نحو هل تضربن
ومعنى الطلب في هذه الاشياء ظاهر في دخل نون التاكيد عليها
واما التمني نحو ليتك تضربن والعرض نحو الا تنزلن بنا فانها
بمنزلة الامر واما جواب القسم اذا كان القسم على الاثبات نحو والله

نصرت فلابد ان يكون على ما يطلب وجوده بالتحصيل وانما قلنا
جواب القسم اذا كان القسم على الاثبات لان نون التاكيد لا تدخل
على نفس القسم واما اذا كان القسم على المنفي نحو والله لا تضرب فلا يؤكد
بالنون واما النفي فيما كان قليلا منه قول الشاعر [illegible] جاهل
ما لم يعلم شيخنا على كرسيه معمما اي ما لم يعلمن بالنون
في الموقف مثله قوله تعالى لنسفعا اي لنسفعن بالنون
مشابهة في الجزء بالالف وهي في اللغة المنع وفي الاصطلاح
طلب الكف عن الفعل استعلاء وقيل هو استدعاء ترك
الفعل بالقول ممن دونه وفيه نظر لانه يتناول للغير لا تفعل
على جهة الاستعلاء مثل الامر في جميع وجوه التي فيه ذكر
الا انه معرب بالاجماع والامر فيه كذلك فان الامر الحاضر
مختلف فيه بين البصريين والكوفيين ومعنى المجهول
هو الذي لم يسم فاعله في الاشياء المذكورة من الاخبار [illegible]

الخ الى اخر الامثلة المطردة ومنها المستقبل نحو يضرب فانه نحو

وهو ما يتعلق بالمستقبل من الامر والنهي والتمني والترجي

من وضعه اي المجهول بحذف الفاعل واقامة المفعول مقامه

وقوله ما لم يسم فاعله فعل تعليل يحذف الفاعل المقدر بعده

ظرف وما قبله واعلم ان في قوله والغرض من وضعه

اي علم او العظمة او تحقير لفظ او اضمار ان قال الصواب

ان يظهر [illegible] عما هو معطوف عليه [illegible]

لم يصح المعنى لان الغرض من وضع المجهول ليس [illegible]

[illegible] نحو طعن الامير [illegible] ولتعظيم اي الفاعل

دون المفعول [illegible] ذكر الفاعل [illegible] نحو ضرب اللص اي

ضرب الحاكم اللص او لتحقيره اي الفاعل دون المفعول

ولو ذكر الفاعل يكون عيبا [illegible] نحو اعطي زيد الوقاية

اي المعطي السلطان او خوفا له اي من الفاعل نحو ضرب زيد

وههنا [illegible] انما يجب تقديم امره على الفاعل لتعلق غرضه او لحوقا لضمير

على لفظ الفاعل نحو قتل زيد يعلم القاتل فتقديم امره على الفاعل نحو

[illegible] او جهلا بانه اي جهل المتكلم الفاعل ولفظه معنى نحو سرق

المال [illegible] منها [illegible] او لغرض ما [illegible] وذلك في الاشتباع [illegible] التوالي

كقولك [illegible] الا احد عنده من [illegible] الابتداء ووجه [illegible] الاعلى

[illegible] القصد صدور الفعل منه اي [illegible] الا [illegible] للفاعل نحو

قتل الخارجي فانه الوصف [illegible] بمثله [illegible] الفاعل [illegible]

قبل المفعول [illegible] الفاعل في المعنى [illegible] يجوز ان يقام مقامه

ويرتفع ارتفاعه [illegible] بان المفعول [illegible] الصدر

وهو الفاعل [illegible] [illegible] فكان [illegible] على

والمفعول [illegible] من جانب الطرفين فصح ان يقوم مقامه

وجاز ارتفاعه لان فاعلية الفاعل [illegible] الفعل اليه اثر

ثبت الا ترى ان زيدا في قولك مات زيد فاعل مع انه لم يحدث

بيشتهما بما هو مفعول في المعنى لان نسبته الى ما قام به لو تحقق واتحاد
وتحقق الاسناد اليه في نحو ضرب زيد فلا يبعد ان يرتفع
ارتفاعه اي نحو جاء منه عجب من وجهين اذ لو لا نائب الفاعل
طريت المصدر مشابهة لقوله ان في نيابة الفاعل بابيت تاديا
اليه لا باحد انه مشابها فلا في قوله وقد تحقق الاسناد في نحو ضرب
زيد فلا يرتفع ارتفاع مصادره على المطلوب لان المقصود
السؤال بان الفاعل لم اسند الى المفعول ... انه ضد الذي
وانت جعلت هذا القول جزاء من الدليل وانما خص المجهول
... اصلي المثال بصيغة فعل لصم ... لان بعينه المجهول
غير ... قول ... اذ الفعل ... لان المفعول ان
الاسناد الى الفاعل فعل بصيغة غير فعل وهي فعل لان
الجمع بين الضم والكسر ... وهم يفرون منه وعند من العرب على
هذه الصيغة كلمة الا كلمة دعل وهو ... الجبل ... وهو ...

نسبة ما بين العرس كذا في الصحاح وفي المستقبل الثلاثي
المجرد واختص المجهول على يفعل بضم حرف المضارعة وفتح ما قبل
الآخر لأن هذه الصيغة مثل فعلل في المجرد تبعه السكت
بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام الأولى والى أن لا يجي
من العرب عليه أي على صيغة فعلل بضم الفاء وفتح اللام الأولى
كلمة أيضا فقالوا ما فيه بين الضمة والفتحة يعني لا يجتمع بينهما بعد
بينهما والفاء الساكنة لا يكون حاجزا [illegible] وقيل بضم الميم وفتح
ما قبل الآخر في المجهول المستقبل لأنه ضم حملا على فاء الماضي وانما فتح
ما قبل الآخر لئلا يلتبس [illegible] هنا في الأصل [illegible] عليه [illegible]
ليعتدل بالفتح في [illegible] هو [illegible] الماضي يجي من
الماضي صيغة المجهول في الزوائد من الثلاثي سواء كان رباعيا نحو
دحرج او زائد على الثلاثي المجرد نحو أكرم بضم الأول وكسر ما قبل الآخر
في الماضي كما في الثلاثي المجرد وهم لم يكتفوا بالضم لأنه [illegible] الالتباس الماضي

اذا كان مبنيا للمفعول نحو اعلم بمضارع مالم يسم فاعله اعلم بكسر

ما قبل الآخر لانه لم يتميز في علم اي لا يدري انه مبني للفاعل او للمفعول

والتسمية الاول وفتح ما قبل الآخر في المستقبل نحو يدحرج ويكرم تبعا الثاني

تعليل للماضي والمستقبل جميعا يعني لما كان الثلاثي المجرد واصلا في

الماضي والمضارع والمزيد عليه فرعا حمل مجهول مزيد الثلاثي على

مجهول الثلاثي في الماضي والمضارع في الحركات الا في بعض

الابواب فانه لا يقتصر مجهول على ضم الاول وكسر ما قبل الآخر

الماضي بل الضم بالتاء [illegible] واحترز من تحت اول المتحرك منه

مع ضم الاول وكسر ما قبل الآخر [illegible] السبعة تفعل مجهول

تفعل وتفوعل مجهول [illegible] تفعلل مجهول افعلل وافعل

وافعيل اصله افعلل مجهول افعال و[illegible] مجهول افعوعل

وافعول مجهول وانما [illegible] ولم يقتصر على ضم الاول في الباقي

حتى لا يلتبس بمضارع فعل بتشديد وفاعل فان ما قبل الآخر

مضموم و ... مع كسر ما قبل الاخر فضم الفاء والعين في مجهول الماضي
لئلا يلتبس بمعلوم المضارع وضم اول المتحرك منه في جملة الباب
حتى لا يلتبس بالامر في الوقف يعني اذا ... افتعل نحو
التاء وضم الهمزة في المجهول لانه يجزم الاخر في الوقف ويسقط
ضمة الهمزة لوصل الهمزة وافتعل في الامر كذلك [illegible] يسقط
همزة الهمزة حالة الوصل وتاؤه مفتوح والحرف مجزوم ولو ضم على
ضم الهمزة ليلزم الالتباس بين مجهول الماضي والامر [illegible]
الا ترى انك لو قلت وافتعل واستفعل لم يعلم انه
امر او مجهول فضم الهمزة ... واول المتحرك منه العين في المجهول
لازالة اي الالتباس [illegible] ... وافتعل بضم التاء
علم انه مجهول ... لان الامر مفتوح التاء ليس الباقي في من
الجملة المذكورة بلا فرق عليه اي على افعل في بيان اسم
الفاعل قوله وهو اسم مشتق ... اسم الفاعل يعني منه لا سيما [illegible]

مشتق منه كالمضارع وما خوذ منه كخرج المصادر [illegible] وات
فانها لا اسماء اسم الفاعل حيث شامل لغيره من المشتق كاسم
المفعول والصفة المشبهة واسم الزمان والمكان والآلة واسم
التفضيل وبقوله لمن قام به الفعل اى مدلول المصدر فان يسمى
معنى المصدر فعلا خرج عنه اسم المفعول لانه مشتق لمن وقع عليه
الفعل لمن قام به الفعل واسم الزمان والمكان لانهما مشتقان
لزمان ومكان يقع فيهما الفعل لا لمن قام به الفعل وقوله بمعنى
خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت
لا بمعنى الحدوث فان معناهما [illegible] لا يكون الا باحد الازمنة
ومنه [illegible] صفة [illegible] في صيغة اسم الفاعل الا
يرى انك اذا قلت زيد حسن وان [illegible] بمعنى الصفة الحسن والازمنة
ثابتة لزيد فان قصدت الحدوث منها قلت زيد حاسن الان
وغدا وما قيل ان اسم التفضيل خرج بقوله لمن قام به الفعل

ويقول بمعنى يحدث لان اسم التفضيل لمن قام به التفضيل لمن

قام به اصل الفعل يعني فظاهر الفساد لان اسم التفضيل مثل زيد

احسن لمن قام به تفضيل الحسن لا اصل الحسن لانه يجوز ان يكون

لمن قام به الحسن الفاصل قيل واعلم ان التعريف الذي ذكره المصنف

لاسم الفاعل ليس بجامع لخروج بعض الفاعل عنه نحو واجب ودائم

وباقي لان كلا منها ليس بمعنى الحدوث وينبغي ان يكون التعريف

... معاوقا ... فالصواب ان يقول يدل ... بمعنى الذي ...

... يجري على ... ليتميز عن الصفة المشبهة ... من اسم الفاعل ...

الصفة المشبهة ... بالنظر الى معناها ... الى ...

الصفة تدل على الحدوث ... ... عدم الحدوث

... وذكره ... ... انما ...

اي اخذه من المضارع فلا يرد عليه قوله ان ... اشيا ...

من المصدر ... بالاشتقاق الاشتقاق اللغوي ...

بمعنى لا الاصطلاح او لان المذكور لما كان سبب فيه والمصدر

كان المشتق منه وهو اسم الفاعل مشتملا على اصناف المصدر

لان المشتق منه مشتق من المشتق والمشتق من ذلك مثلا بمعنى

في الموضع صفة للنكرة وجاءني رجل راكب او ركب وغيره

منها المبالغة سبب الاوزان المذكورة في وجه تسمية الصفة باسم

الفاعل وصيغة من الثلاثي سواء كان متعديا او لازما على وزن

فاعل ولهذا سمي باسم الفاعل ولم يسم المفعول واسم المفعول

لكن الثلاثي كذا قيل ووجه لان تسميته باسم الفاعل لا لكونه

على وزن فاعل من الثلاثي بل لانه اسم من قام به الفعل وهو

الفاعل ولم يجب صفة التي تقول على وزن فاعل

حتى يتناول على فعيل ومفعول نحو رحيم ومقصور ان الفصل والوصل

لا بد لان على من قام به الفعل الا لعدان لعدان على بناء

فاعل فلا يكون اسم الفاعل في فعيل حقيقة بل مجازا

واعلم انه [illegible] شرع في بيان كيفية اخذ اسم الفاعل من المضارع

فقال وحذفت علامة الاستقبال من اضرب فوقع الالف

فرقا بينه وبين الماضي في بنية الالف لخفتها الى الالف زيدت

بين الفاء والعين اذ لو زيدت في الاول لالتبس [illegible] ابتداء

بها لانها ساكنة ولو حركت ليشتبه بالابتداء [illegible] بهمزة

يتكلم [illegible] وحده [illegible] على الكثير [illegible]

لو حذف [illegible] الضم او [illegible] سبيل الى الاول اذ لو ضم [illegible]

بالامر من ينصر ونحوه مما كان غير مضارعه مضموما [illegible]

سبيل الى الثاني [illegible] ولا [illegible] المتكلم

المضارع من الفعل المفتوح العين [illegible] الى الثاني [illegible]

ولتبس بالامر من المضارع المكسور العين نحو اضرب ولو [illegible]

الالف لبناء اسم الفاعل في الاخر يلزم الالتباس [illegible]

ويشتق [illegible] الماضي نحو ضربا وقيل لو زيد في الاخر تعين زيادتها

بينهما وانما كسرت لئلا يحصل الفرق بين المضارع كسرة في اسم الفاعل وهو

الاشتراك في يحصل بعد زيادة الالف لبناء اسم الفاعل فلان

قوله وكسر عينه يفتح في المضارع غير مكسور العين اما في المضارع

المكسور العين فلا يصح لانه يلزم كسر المكسور وهو ممتنع ولا يمكن

ان يجاب عنه بان يقال المراد من قوله وكسر عينه الذي كسر عين المضارع

لا حقيقة بعد ضمائر الحاجة اليه الا ان يقول العين المجرد في قوله يخرج

الى اسم الفاعل لا الى المضارع وحينئذ يعود الى ما ذكر ثم يقول

يمكن ان يراد بقوله وكسر عينه حصول الكسرة في عين المضارع اعم

من ان يكون حقيقة بناء في الاصل كما ... اي يكون مكسورا

لا بتقدير الضم ... بعد مع الثاني علامة كون نصر بتقدير

الضم يثقل لان الضمة جزء الواو ويثقل بجزء والتثقيل ثقيل فان

قلت وبتقدير الكسرة ايضا يلزم الالتباس بامر باب المفاعلة

قلت نعم ولكن اختير مع ذلك الالتباس للضرورة وفيه ابحاث

الالتباس بالامر ولان عنده الالتباس بالفعل

ولان الامر مشتق من المستقبل والفاعل مشابه له اي بالامر

الاشتقاق من المضارع والزم لالتباس لشيء فيهما مشابهة

قيل في هذين الوجهين ضعف لان التزام الفعل اولى من

التزام الالتباس فهذا بعيد اذ لم يعرف من الى عمل

يعني الامر في الجملة واما اذا فرق بحركة الاخوين في اختتام الفعل

وسكونه في الاسم او لم يجوز على الفعل وقف فالالتباس

التزام الفعل من كل الوجه اولى من التزام مثل هذا او يحمل

صفة المشبهة قيل هو مشتقة من الالتزام حيا الفعل

على معنى الثبوت مع الحدوث ... على

وغيره قلنا التزام به للفعل يخرج ما عن الاسم الفاعل من

المفعول واسم التفضيل واسم الزمان والمكان والالة وقولنا

على معنى الثبوت يخرج اسم الفاعل متعديا كان اولا لازما

يدل على هذا الحدوث وهذا التعريف الاول واولى منه
التعريف الذي ذكره بعض المحققين لها وهو ما اشتق من
فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت الى هذا الكلام
سديد لكن الصفة المشبهة لا تشتق الا من فعل لازم فلا
يرد منع التعريف من ذكره اعلم ان الصفة المشبهة جارية
على هذه الابنية التي نذكرها وعلى غير هذه من فعل بكسر العين
يجي منها والماضي بفتح العين فقليلة مشتركة فيها
باسم الفاعل من فعل بفتح العين اما الذي من فعل بكسر العين
يجي على وزن فعل بفتح الفاء وكسر العين نحو فرق وهو فرق والحيا
حزن وقد جاء ... فعل بكسر العين فعل بضم العين نحو
ندس بكسر الدال وضمها المدندس الفطن المستخبر في الامور وحزن
فهو حزن وعجل يعجل فهو عجل وجاء من فعل بكسر العين على فعلان
نحو سلم فهو سليم وعلى فعل بفتح الفاء واسكان العين

نحو شكس لمن ساء خلقه من شكس وعلى فعل بضم العين

نحو حر يحر فهو حر وعلى فعل بكسر الفاء وسكون العين نحو صفر يصفر

فهو صفر وعلى فعول لا بالمبالغة غار يغار فهو غيور وعجل يعجل فهو عجول

واما الذي من فعل بضم العين في الماضي فعلى فعيل غالبا نحو كرم

فهو كريم وشرف فهو شريف وعلى وزن فعل بفتح الفاء وسكون

العين نحو صلب فهو صلب وعلى وزن فعال بكسر الفاء وفتح العين

نحو ملح بالضم الموضع فهو ملح وعلى وزن فعل بضم الفاء والعين

نحو جنب فهو جنب للذي اصابه الجنابة وعلى وزن

افعل نحو خطب اللون فهو اخطب ... شن ليس

اي خشن فهو اخشن وعلى فعل نحو بسر المراة فهو بادر ...

فرد الرجال فهو فرد وعلى وزن فعل بضم الفاء والعين نحو خشن ...

... فعل بفتح الفاء وسكون العين نحو صعب فهو صعب وعلى

فعل بفتح الفاء وكسر العين نحو خشن بالضم فهو خشن ضد اللين

تابعا لها في اللزوم بينه الشارح ... ذكر اولا الصفة المشبهة التي تجيء على

وزن فعل بفتح الفاء وكسر العين نحو وجل وفرح لانها في الاغلب

لازمة في الثلاثي ... الاول من باب فعل يفعل بفتح الفاء وكسر

العين وهو بذا الحرف باب فعل بضم للصحيح وعلى فعلان بفتح الفاء

نحو جوعان فهو جوعان وعلى فعال بضم الفاء نحو شجع فهو شجاع

وابعد نحو فعل فعال بفتح العين في الماضي فقد جاء منه على فعل

نحو حمض فهو حامض وعلى فعيل نحو شنخ فهو شيخ وفعل

وفعل نحو ... اللحم فهو ... قد يصح وعلى فعل بضم الفاء و

سكون العين نحو ... وعلى فعل بضم الفاء

العين نحو ... فهو ... اذا كان ... على

فعل نحو شاب ... فهو اشيب وعلى فعيل نحو ضاق

فهو ضيق وقد جاء منه فعل بكسر العين مما فيه معنى ... على

على فعلان نحو جاع فهو جوعان وعطش يعطش فهو عطشان و

ليس فيه معنى الجوع والعطش نحو ما شبع فهو شبعان

وخزي يخزى فهو خزيان والعلل من الالوان والعيوب والحلى

نحو اسود واصفر واحمر واشهب واحدب واكدر واعمى

واعيى واعمش واعور واحول وهو اى الصفة المشبهة التى

يجئ على وزن افعل يختص بباب فعل بفتح الفاء وكسر العين

ولا يجئ على هذه الصيغة من غيره الا اسماء تجئ من فعل بضم

العين نحو احمق وآدم واسمر ومن الفعل بفتح العين اشرف وارعن الرجل

ولا شجار واسمر والعجف وزاد الاجمع على هذه الصيغة عوجى

العجمي وهو الاعجم الذي لا يقدر على الكلام اصلا يقال الاعجم

بمعنى زبان وقال الواحد بمعنى بيت للغة الا الا

المذكورة كلها من باب فعل بفتح الفاء وكسر العين الا احمق

فهو في المشهور احمق بكسر العين وهو لغة قليلة في حمق بالضم

العين ... يجئ احرف في المشهور من حرف بكسر العين

فهو لغة في حروف بضم العين وفي بعضها نحو عجبت بكسر العين المعروف
المشهور من نحو بكسر العين فهو لغة في بعض بضم العين وعجب
في المشهور من نحو عجبت بكسر العين واما نحو فانه بكسر العين لغة
في نحو بضم العين وقوله اسم فعل بكسر العين نحو مشغوف ومعين
انتهى في هذا المشتبه المذكور عند المحقق ما ذكرنا من افضلية
هذا اصطلاح في فعل التفضيل هو ما اشتق من فعل الموصوف
بزيادة على غيره قولنا ما اشتق من فعل ليدل على غير المشتق
من الفعل وقولنا الموصوف ليخرج اسمي الزمان والمكان
والالة لانهما ليسا لموصوف وقولنا بزيادة على غيره ليخرج
اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة لان كلا منها لموصوف
بزيادة على غيره لتفضيل الفاعل وشرطه الاول ان يكون
من ثلاثي لا من رباعي قوله غير مزيد فيه صيغة ثلاثي بلا
الثاني ان يكون مما ليس بلون ولا عيب لما ان لكل

لشرط الاول فعال وانما يجيء حروفه بعد حرفه لعدم امكان محافظة

جميع حروفها في افعل مثلا فمن ثم شرح اخذا الاول ونحو الشرط

الثاني فعال وما جاء لون ولا عيب لان فيهما يجيء افعل مثله

حمراوا عور للصفة من غير تفضيل فيلزم الالتباس لو جاء منهما فعل

التفضيل واذا قلت [illegible] لم يعلم ان المراد [illegible]

في الحمرة اعلم ان المراد [illegible] العيب [illegible]

مثل اجمل واحسن [illegible] وانما يجيء لتفضيل المفعول بابه تفضيل

الا [illegible] حتى لا يلتبس تفضيل المفعول بتفضيل الفاعل فان قيل

لم لا يجعل على العكس [illegible] بعض تفضيل المفعول على

حتى لا يلزم الالتباس [illegible] تفضيل الفاعل على [illegible]

قلنا جعل [illegible] تفضيل الفاعل على [illegible] تفضيل [illegible]

وذلك ان الفاعل مقصود منهم حيث لا يتم الكلام بدونه في الجملة

الفعلية [illegible] بل فضلة في الكلام لانه يتم بدونه [illegible] فعل

التفضيل للفاعل دون المفعول لانه [illegible] في افعل دون

المفعول لان الفعل سواء كان لازما او متعديا فلا يلزم [illegible] فعل

[illegible] المفعول الا [illegible] المفعول [illegible] اكثر [illegible]

بل التفضيل انما [illegible] للفاعل [illegible] من الافعال [illegible] التفضيل

[illegible] تفضيل المفعول بل التفضيل الفاعل لان افعل اكثر

من المفعول [illegible] في الفاعل [illegible]

[illegible] الامر [illegible] الاولى [illegible] ان افعل التفضيل

لا يبنى للمفعول ونحو اشغل من ذات النحيين لتفضيل المفعول

[illegible] المثل اشغل من ذات النحيين

[illegible] كانت تبيع السمن في الجاهلية

[illegible] خوات بن جبير الانصاري في سوق عكاظ ومعها نحيان

من سمن [illegible] فاخذ [illegible] من النحيين [illegible]

فامسكته [illegible] بيدها [illegible] الاخر [illegible] فامسكته

بين الامرين فلم يشتغل بذمهما واتبعها الاخرون فضرب بها

المثل وفي انه لما اسلم ذات يشتد غم ذلك فقال

رسول الله عليه الصلوة والسلام كيف تراك اي كيف

تلقى عنه بعد مزاولت الخيبر فطالب فتبسم عليه السلام فقال

يا رسول الله فقد رزقني الله الاسلام واعوذ بالله من الحور اي

النقصان في الاسلام كذا في الصحاح والسؤال الثاني

لم قلتم ان افعل التفضيل لا يبنى من المزيد الثلاثي وهو قوله

اعطى من الديار وهو ليس من الزوائد على الثلاثي والسؤال الثالث

لم قلتم ان افعل التفضيل لا يبنى من العيوب واحمق

جاء منه العيوب والحمق منقصة في العقل واصيب في اصل

ثم وان وكان لا يضرب به المثل في الحمق كذا في الصحاح والجواب

عن هذه الاسولة الثلاث بجواب واحد وهو قوله شاذ

اي مخالف للقياس ويجيء اسم الفاعل على وزن فاعل

وقد يجي على وزن فعيل نحو نصير وقتيل ومريض بمعنى ناصر وقاتل
ومارض فاذا كان الفعيل بمعنى الفاعل لا يستوى فيهما
المذكر والمونث تقول رجل نصير وامراة نصيرة ويستوى فيه
المذكر والمونث اذا كان بمعنى مفعول نحو مررت برجل قتيل
وجريح وامراة قتيل بمعنى مقتول ومجروح فرقا بين الفعيل بمعنى
الفاعل وبين بمعنى المفعول فان قيل لم لفعل الامر بالعكس بان
يستوى المذكر والمونث في فعيل بمعنى الفاعل ويميز في الفعيل
بمعنى المفعول مع انه لو فعل كذلك يحصل الفرق ايضا قلنا
لان الفاعل اصل بالنسبة الى المفعول والفعيل مميز فيه
المذكر والمونث اصل فاعطى الاصل للاصل وسوى فيه المذكر والمونث
... لا صلالة بذكر الفعيل اذا كان ... الموصوف المذكر
والمونث اذا كان جاريا على الموصوف المونث ليكون موافقا
للموصوف في التذكير والتانيث فافهم لا صلى وللفرع

لا للفرع والا لاشتق منه ما هو له ويستوي فيها المذكر والمؤنث بقوله الا
او جعلت الكلمة التي هي تعقبها من عداد الاسماء اي ومن غلبة
الاسماء التي لا تجري على الموصوف وفي الصحاح يقال اتاه خبر عداد
اهل الجنس اي بعد ما هم نحو ذبيحة فلان وذبيح فلان ولقيطة فلان
اذ لم يذكر فيهما الموصوف المؤنث او لم يذكر فالقسم فلازم الفرق ثالثا
وعدمه ورفعا للالتباس واما اذ ذكر الموصوف فيفرق بينهما المذكر
لفرق بينه الموصوف انه مذكر او مؤنث نحو مررت بامراة قتيل
وبرجل قتيل وقد يشبه به اي بالفعيل بمعنى المفعول فعيل بمعنى
بمعنى الفاعل فانهم يحملونها عليه في الاستواء بين المذكر
والمؤنث نحو قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين اي قارب
والقياس قريبة لانه مسند الى رحمة والفعيل فيه بمعنى وكذلك
يحمل اسم الفاعل على وزن فعول للمبالغة نحو صبور في مبالغة
[illegible] صابرة والمفعول يكون بمعنى الفاعل [illegible]

المفعول كالفعيل ولهذا يستوي فيه اي في المفعول المذكر والمؤنث

اذا كان بمعنى الفاعل نحو امرأة صبور ورجل صبور فلا فرق بالتاء

وبالفرق اذا كان الفعول بمعنى المفعول فيقال في المفعول ناقة

حلوبة وبعير حلوب لان الفعيل الذي بمعنى المفعول يستوي

فيه المذكر والمؤنث والفعيل بمعنى الفاعل لا يستوي فيه المذكر

والمؤنث فاعطي الاستواء بين المذكر والمؤنث في فعول

المفعول وعدم الاستواء للفاعل واعطي الاستواء في فعول للفاعل

طلبا للعدل وعدم الاستواء للمفعول فكان الفعيل

المفعول نادرا في الاستعمال اعني التمييز فقسم الاستعمال

واعطي فعيل اذا كان بمعنى المفعول والمفعول اذا كان

بمعنى الفاعل والتمييز بالعكس فان قيل لم لم يعكس حتى

يحصل العدل ايضا قلت لان الفعيل اذا كان بمعنى

الفاعل قد اخذ التمييز لاصالته واصالة ... فيقدم

بتفسير اذا كان بمعنى المفعول بعدم التميز وهو الاستواء فاذا
كان الاستواء في الفعيل بمعنى المفعول بقي عدم الاستواء اذا
كان الاستواء في الفعيل بمعنى الى في المفعول بمعنى المفعول الا استواء
بمعنى الفاعل وتبنى الفاعل للمبالغة على ابنية شتى منها فعل بفتح
الفاء وتضعيف العين نحو صبار في المبالغة صابر ومنها مفعل
بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين نحو محذ مبالغة الجيم
والذال المعجمة هو السيف القاطع كذا في الصحاح وهي اي وحدة
البناء تشترك بين الآلة نحو ملصق وبين مبالغة الفاعل نحو مخذ
مبالغة خاذم بمعنى قاطع ومنها فعيل بكسر الفاء وتضعيف العين
مثل كبار وطوال في مبالغة كبير وطويل ومنها فعالة بفتح الفاء
وتضعيف العين نحو علامة في مبالغة عالم ونسابة اي عالم
بالانساب كذا في الصحاح ومنها علية بكسر العين نحو رواية في
مبالغة ... والرواية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه

والعاهة تستحق المراد ... كذا في الصحاح ومنها فعول بفتح

الفاء وضم العين نحو فروقة في مبالغة فارق ومنها فعلة بفتح

الفاء وفتح العين نحو ضحكة في مبالغة ضاحك وفي بعض النسخ

ضحكة بالسكون وهو من يضحك منه للمبالغة كذا في الصحاح

ومنها مفعال بكسر الميم وسكون الفاء نحو مخذام في مبالغة خاذم

اي قاطع كذا في الصحاح رجل مخذام اي سريع القطع للمودة

ومنها فعال بكسر الفاء نحو ضراب في مبالغة ضارب ومنها

مفعال بكسر الميم وسكون الفاء نحو معطار ومنها مفعيل بكسر الميم

وسكون الفاء نحو معطير في كثير التعطر ويستوي المذكر و

المؤنث في السبعة الاخيرة وهي العلامة الى الخ ولعلهن

استعمال الالات السبعة من حيث انه يقال فيها بالتاء

في المذكر والمؤنث والاخيرين وهي مسقام ومعطير بدون

التاء فعلم من هذا ان في الجملة الاول يوصف منها المذكر

با مسقام كثير السقم منها

وكذا روطوا ان يفرق بين المذكر والمونث بالتاء وعدمه فان

قيل لا نسلم ان الفعلة فيه يلزم الاستواء فكيف حدث يستوي

المذكر والمونث في التسعة الاخيرة قلنا ان الاصل التمييز بين

المذكر والمونث لكن مر وكثر الاستعمال الفصل ايضا فاعطى الاستواء

الذي ليس باصل الى الفعلة التي هي ليس باصل ايضا للمناسبة

بينهما فحمل عليه ثم فلم في التسعة الاخير يستوي المذكر والمونث

ومفعيل لمعطية منها مع انه لا يستوي المذكر والمونث نحو

كمسكين اذ يقال رجل مسكين وامراة مسكينة فاجاب

بقوله اما قولهم مسكينة على محمول على نظيره وهو [illegible]

في المونث وبدونه في المذكر لانه فعيل الذي بمعنى [illegible]

فلا يستويان فيه فحملوا مسكين عليه في عدم

الاستواء حمل النظير كما حمل النقيض على النقيض وقالوا عدوة

الله في المونث بالتاء وفي المذكر عدو الله بغير التاء فان المذكر

والمؤنث لاستوائه بابي بنيه وان لم يدخل التا في المؤنث في فعول الذي بمعنى الفاعل حملا على صيغة فعيل لانه يفرق بين المذكر والانثى بالتا لانه فعل بمعنى الفاعل الذي يفرق بين المذكر والمؤنث لانهما اي الصيغتين نقيضتان اي نقيض الصيغة الاخرى وحمل النقيض على النقيض في عدم الاستواء وحمل النظير على النظير لما فرغ من بيان كيفية اخذ اسم الفاعل من الثلاثي شرع في بيان اخذه من غير الثلاثي فقال وتجيء اي صيغة الفاعل من غير الثلاثي على صيغة المستقبل بعد حذف حرف المضارعة ووضع ميم مضمومة وقوله وكسر ما قبل الاخر عطف على ميم مضمومة مضاف الى قوله ما قبل الاخر نحو مكرم من يكرم ومدحرج من يدحرج ومستخرج من يستخرج فان قيل لم اختير بالزيادة الميم قلنا في جوابه فاختير الميم لتعذر حرف العلة لان حرف العلة ثلثة الواو والياء والالف لا سبيل الى شيء منها اما الى الاول فلان الواو

لا يزاد في اول الكلمة لامرين اما الى الاول فلان الابتداء لو زيدت

يلزم الالتباس بالمضارع لو حذفت حرف المضارعة ولو لم يحذف

يلزم اجتماع الزائدتين واما الى الثاني فلان الالف لو زيدت

لالتبس بالمتكلم وحده من المضارع فلما تعذر زيادة حروف العلة

فيه زادوا الميم واشار الى دليل اختيارهم بالميم الزيادة بقوله

وترتيب مصدر مجرور عطف على قوله لتعذر حروف العلة مخصوص

الى قوله الميم من الواو في كونهما شفويان وانما ضم الميم ولم يفتح للفرق

بينه اي بين اسم الفاعل وبين المصدر ولو يكسر للفرق بينه وبين

الالة فلو ضم الميم لالتبس ايضا باسم المفعول او باسم الالة مع انا

بان المصنف اورد سؤالين على القاعدة المذكورة وجه الايراد في

الاول نعم قلتم ان صيغة اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي

قد يجيء على صيغة المستقبل بميم الا ان ذلك الغير ليس

بمكسور نحو مسهب للفاعل على صيغة المفعول من اسهب

اي اكثره طلب في الظلام واخص فهو عرض والنسبه اي المنسي

مفعِل فيه كون اسم الفاعل انتهى ما قيل اعتر في صدده الالة

وجه ايراد روفي انه اي جوابه يجب ما ذكرتم من مجيء انما هو

من غير الثلاثي على صيغة المستقبل المكسورة العين بميم

زائدة وحال قد يجيء من غير الثلاثي على صيغة فاعل

هذا عقب المكان فهو عاقب واورس فهو وارس اي ...

المكان كذا في الصحاح وباع مع ... العلامة اي ... كذا

في الصحاح ولا القياس معقب ولا مورس ولا موضع على القياس

فاجاب عن هذين السوالين بقوله شاذ اي على خلاف

القياس وانما بني ما قبل تاء التانيث على الحركة وهي الفتحة

في نحو شاتيه ومكرمه مع ان اسم الفاعل معرب لانه

اي اخر صيغة اسم الفاعل صار بمنزلة وسط الكلمة باتصال

تاء التانيث به وفي بعض النسخ لوراد التاكيد يا النسبة يعني

كما في ما قبل نون التأكيد في ليضربن وما قبل ياء النسبة في

ضاربي وعلى الفتحة المخففة وإنما كان تاء التأنيث بمنزلة كلمة أخرى

لأنهم عادتهم أنهم إذا ركبوا كلمة مع كلمة أخرى بنوا الأولى من الكلمة

الأولى على الفتحة نحو خمسة عشر وبعلبك   في بيان اسم

المفعول لما فرغ من بيان اسم الفاعل شرع في بيان اسم المفعول

وعرفه بقوله هو اسم يتناول المحدود وغيره وقوله مشتق يخرج

الأسماء التي ليست مشتقة وقوله من يفعل على بناء المجهول يخرج الأفعال

لأنه ليس مشتقا منه بل الفعل الماضي بل من يفعل بفتح

الياء لكن يتناول ما عدا اسم الفاعل من المشتقات

الفعل وقوله لمن وقع عليه الفعل يخرج ما عداه وانطبق الحد

على المحدود وما قيل وفيه نظر فليتأمل ولو قال من المضارع بدل

قوله من يفعل لكان أخرى ليس لشيء لأن يفعل أصل لا

وإن قد ذكر الأصل كاف على أنه لو قال من المضارع بدل الفعل

وليعلم

يحتاج الى زيادة فى المجهول لان لا مفعول ليس يستقيم

المضارع المعلوم من المضارع وصيغة يفعل اقرب الى المضارع

المجهول وصيغة اى صيغة اسم المفعول من الثلاثي المجرد على

مفعول نحو مضروب وبه سمي لكثرة الثلاثي وفيه نظر

فى اسم الفاعل لا يقال لو قال العبد قوله على وزن مفعول غالبا

لكان احسن لان صيغة اسم المفعول من الثلاثي قد يكون

على فعول وفعيل وحلوب لانا نقول ان اسم الفاعل لا يكون

من فعيل ومفعول الا ان يقتضى بمعنى مفعول فيكون صيغة على

وزن مفعول مطلقا وهو اى اسم المفعول نحو مضروب

مشتق من يضرب بالبناء للمفعول لمناسبته بينهما من

حيث انهما يسندان الى المفعول ما لم يسم فاعله فادخل الميم

مقام الزوائد اعني حرف المضارعة لتعذر حرف العلة

وقرب الميم من الواو ونحوها الى الشفوية كما ذكرنا فى اسم

الفاعل من غير الثلاثي ايضا بضرب بضم الميم ثم فتح الذي قام عليهم

حرف المضارعة لانه لا يبنى على الضمة حتى لا يلتبس بمفعول

ولا تقول نحو مفعل من افعل بضم الميم فانه لا يعلم انه من فعل او من افعل

مضرب بفتح الميم والراء ثم عند الارادة لو لم يضم للاسم ما

يبتنى على الفتح او بكسر لا يستعمل الى كلمة منها حتى لا يلتبس بالموضع الذي

من الثلاثي المجرد السالم المفتوح العين على تقدير فتح الراء

الموضع منه على مفعل كسرة يلتبس بالموضع الذي هو من الثلاثي المجرد

السالم المكسور العين لان الموضع منه على وزن مفعل بكسر العين فلو

حتى لا يلتبس بالموضع ودليل على عدم جواز فتح الراء وكسر ايضا

مضرب بضم الميم وفتح الراء اى ضمة الراء لانعدام مفعل في كلامهم

فلو لم يفتح يلزم وقوع اللبس او يقع في كلام [illegible] على ما

في المنشعب احترز به عن مكرمة بضم الميم الاول وضم الراء فانه نادر

واستغنى المصنف في القسمة سائر الافعال [illegible] ثم صيغة مفعول

الثلاثي

الثلاثي بفتح الميم المضمومة لئلا يلتبس بمفعول الثلاثي ايضا بضم الراء المفتوحة لئلا يلتبس الموضع ولم يمكن الاول حتى يزول الالتباس حاصله تغيير مفعول الافعال حتى لا يلتبس بمفعول الثلاثي ايضا ومفعول الثلاثي يكون قياسا على ما تا باب بقوله تغيير مفعول الثلاثي دون مفعول الافعال اي الموضع اي لم يغير مفعول الافعال واسم المكان حتى يصير مشابها في التغيير باسم الفاعل اعني عن الفاعل للمخالفة التي ذكرت في اسم الفاعل من يفعل بفتح العين ويفعل بضم العين فاعل بكسر العين القياس فاعل بفتح العين لانه ماخوذ من المضارع المفتوح العين وفاعل بضم العين لانه ماخوذ من المضارع المضموم العين فتغيير المفعول الى ما ادراه بينهما من حيث ان كل واحد منهما يوخذ من المضارع ويعمل عمل فعله اذا اعتمد وكان بمعنى الحال والاستقبال

فرغ من بيان كيفية اخذ اسم المفعول من الفعل الثلاثي شرع

الان في بيان كيفية اخذه اسم المفعول من الفعل الثلاثي

قوله وصيغته اي صيغة اسم المفعول من غير الثلاثي على صيغة

الفاعل اي على صيغة اسم الفاعل الا ان اسم المفعول

بفتح ما قبل الاخير وفي صيغة اسم الفاعل فان قيل لم فرقوا على

الاخر في المفعول بكسره في الفاعل ولم يعكس الا من حيث

على معنى التقدير قلنا تبعا لفعلهما يعني ان الاخذ على ما خوذ من الفعل

المضارع المجهول الذي يفتح ما قبل اخره نحو مستخرج بفتح

الراء من يستخرج ومدحرج من يدحرج وتكرم بفتح الواو من تكرم

اعلم ان المراد بقوله بفتح ما قبل الاخر اعم من ان يكون مفتوحا

لفظا او تقديرا ليتناول اسم المفعول الذي ليس ما قبل

الاخر منه مفتوحا لفظا نحو مختار . فصل في بيان اسم المكان

والزمان لما فرغ من بيان المفعول شرع الى بيان اسم المكان

والزمان

والزمان وقرنه اسم المكان فقال اسم المكان ولم يقل اسم بسيلا
يتوهم رجوع الضمير الى الاسم الزمان مشتق اى اسم مشتق فالاسم
جنس يتناول المعرف وغيره وقوله مشتق يخرج الاسماء الغير
المشتق وقوله من يفعل بفتح الياء والعين يخرج ما عدا المعرف
فانطبق التعريف على المعرف فاراد ان يبين اخذ اسم
المكان من المضارع المبنى للفاعل فقال من بعدت الميم بعد
حذف حرف المضارعة فقامها كما زيدت فقام حرف
المضارعة الميم فى اسم المفعول لمناسبة حاصلة بينهما اى
بين المكان والمفعول وفى بعض النسخ وقوله هما محلان
لوقوع الفعل ولئلا لمناسبة بينهما فلا كان ضعفا لطفة
سوال وهو ان اسم المكان لما كان مناسبا لاسم المفعول
فى وقوع الفعل وجب ان يزاد الواو فى المكان كالمفعول
اشار الى جوابه فقال ولم يزد الواو بعد ضم العين فى المكان

حتى لا يلتبس به اي بالمفعول فانه قيل لو زيد ت في المكان

ولم يزد في المفعول لاختل بالنسبة الى المكان لقيامه مقام الفاعل

فيستحق زيادة الزيادة التي هي فيه اي المكان وصيغة اسم

باب يفعل بفتح العين يجيء على وزن مفعل كالمذهب بفتح

الميم لانه قائم مقام المضارعة المفتوحة في فتح العين لان الفتح

اخف الحركات او ليكون حركة عين اسم المكان موافقة لحركة

عين المضارع المبني هو منه لانه يجري عليه لما كان الحاكم

ثم ان اسم المكان الماخوذ من المضارع مفتوح العين على

وزن مفعل بفتح العين لا يساوي المثال بلا استثناء وفاء

منه المثال فان الصغير يجوز ان يكون المثال اوسع الى اسم المكان

سواء كان عين فعله مفتوحا او مضموما او مكسورا الكسر الذي هي

عينه فاء الغائب واللام عوض عن المضاف اليه وهو العين الراجع

الى اسم المكان والضمير المجرور في فيه راجع الى المثال لتقدير الكلام

على الاول فان قيل لم كسرت عين اسم المكان كسرة مطلقة
في المثال وعلى الثاني لم لا تكسر عين اسم المكان كسرة مطلقة في المثال
والوجه الثاني اوجه واختاره كالموجل بكسر العين من وجل يوجل
بفتح العين والاسم منه موجل بضم الميم وفتح العين والموعد بكسر
العين وانما اختاروا في اسم المكان الماخوذ من المثال الكسر
دون الفتح والضم اما الفتح فحتى لا يظن انه مصدر من وجل بفتح
نحو حزب واما الضم فلان المفعل بضم العين لم يوجد في
كلامهم وبعضهم قال انما اختير فيه ذلك لان الكسر مع الواو
واخف من الفتح معه قيل فيه نظر لان الفتح اخف الحركات
والكسر فيه ثقل الحركة اخف بين الواو واخف لاستعمال
الفاظها قلت بين الواو والفتحة حسن المواخاة حتى قالوا
بين الواو والفتحة منه قريبة اي بعيدة والجنس الى الجنس
اميل بخلاف ما هو خلاف الجنس فاستعمال الكسر للواو

واختلف ونقل البعض انما كسر عين اسم المكان في المأخوذ من المثال
لثقل بناء مثل المفعل في ... زيادة من حيث ان حرف العلة في اوله مع ضم
موقعه في المأخوذ من المثال في الاول واما اللام في الناقص مفتوح العين
اذ يمكن فتح العين في المثال لولا وقوع الاشتراك بين اسمين
حاكم بلزوم الضم لا فتح مع وجود الاشتراك من غير ضرورة ولو كان
هيهنا سؤال وهو انه لو كان عدم فتح عين اسم المكان
المبني من المثال المجرد لظن ان وزنه موعل وجب فالعلة في
كسر اسم المكان وجود الاشتباه لان الظان انه يظن ان وزنه
فوعل بكسر العين فما صار الى هذا الاشتغال ولا الظن في الكسر لان فوعلا
بكسر العين لا يوجد في كلامهم بخلاف فوعل بفتح العين فانه موجود
في كلامهم كجورب وجه تغيير اسم المكان من باب يفعل بكسر العين
مفعل بفتح الميم لما ذكرنا مع كسر العين ليكون حركة عينه موافقة لحركة
عين مضارعه واستثنى هذا الحكم لما فيه استثناء منقطعا

مفعل

فقال الا ما جاء منه بفتح اعني لكون الناقص فانه اسم المكان فانه بفتح

العين اي عينه فالالف واللام عوض من الالف في المرمى

في الناقص وتحتمل ان يكون الضمير في انه للشان اي في المثال بحو

مرمى بفتح العين مثل رمى يرمى بكسر العين ولم يكسر العين فيهما

لئلا يلزم فيهما توالي الكسرات لان الياء بمنزلة الكسرة

ولو كسر العين ايضا يلزم اجتماع الكسرات ففتح العين فرارا منه

ونحن في هذا التعليل نظر اذ كان الناقص مكسور

العين واما اذا كان من باب مكسور العين فلا يستقيم فاعل وحكمه

مثل الفاء واللام حكم لانه من يقول منه وقى يقى موقى بفتح العين

وكذلك فعل العين واللام يقول منه شوى يطوى مطوى بفتح

ولا يبنى اسم المكان من يفعل بضم العين مفعل ما يفعل الضمة

واما العدم مفعل في كلامهم الا مكرما معروفا وا لم يبين من يفعل

بضم اسم المكان على وزن مفعل بالضم معتبر اسم موضوعه

بين مفعِل بكسر العين وبين مفعَل بفتح العين وأعطي للمفعل

بكسر العين احد عشر اسما نحو المنسك موضع العبادة من نسك

ينسك بضم العين والمجزر مكان نحر الابل من جزر يجزر الابل

اي نحرها بالضم كذا في الصحاح وقال ابن ... انه يجوز الكسر في

الماضي يجزر بفتح العين والمنبت مكان النبات من نبت ينبت

بالضم والمطلع موضع طلوع الشمس من طلع يطلع والمشرق موضع

شروق الشمس اي طلوعها من طلع يطلع بالضم والمغرب موضع

غروب الشمس من غرب يغرب بالضم والمفرق مكان الفرق

ومنه مفرق الرأس اي فراق الشعر من فرق يفرق ومفرق

لافتراق الشعر من فرق يفرق بالضم والمسقط موضع السقوط

ومنه مسقط الرأس اي موضع سقوط الولد عند الام من سقط يسقط

بالضم والمسكن موضع السكون من سكن يسكن بالضم والمرفق

مكان الرفق وهو مفصل العضد من رفق يرفق بالضم والمسجد ...

اسم بيت بني للعبادة سواء سجد فيه ام لم يسجد وفاكـ...

واما موضع السجود فالمسجد بالفتح لا غير ومعنى الفتح في المسجد للمسكن

والمطلع على القياس بقول ابن السكيت اسم كوكب في اصطلاح

المنطق والفتح في كلها جائز وضم الشيخ الياء في ... عشر كلمة

اعطى المفعل بالفتح ليس عند الفعل كالعين الاسم المكان

من يفعل بالضم في غير الاشياء المذكورة فانه بالفتح وان

الكثرة ... اسم الزمان مثل اسم المكان في جميع وجوه الشيء ... زمان

المكان مثل في جميعها جمع على ... فانه يستعمل الزمان

نصب فيقال يعمل حسين ... الى ما ذكرناه من اسم

المكان والزمان في الثلاثي المجرد واما في غيره فاسم المكان

والزمان يجيء على صيغة اسم المفعول مثل مدخل من ادخل

ومستخرج من استخرج يستخرج وانما كان اسم المكان والزمان

من غير الثلاثي المجرد من صيغة المفعول لان الفعل يقع فيها

وصيا لكل واحد من المكان والزمان والمفعول محل للفعل

فشابه كل واحد منها بالمفعول به والظرف بالقرابة ما محل

لم يجيء المصدر بمعنى اسم المكان من غير الثلاثي كما يجيء

المفعول حيث فان تسميته مصدر الافعال الموضع ليس محلا لان

الواجب عليه ان يجيء المكان من غير الثلاثي ... لانه

يجيء في باب المفعول صيغة المكان من غير الثلاثي ...

عدم تغيره واستعماله ... اسم الالة لان ... باب

اسم المكان والزمان ... اسم الالة من غير ...

شاملا للمقصود ... بالميم ...

... اسم المفعول ... ولكن ...

غيره من المشتقات ... الالة ... المفعول ...

في التعريف ... لانه يلزم ... النبي ... الالة

معرفة على معرفة اجزائه ومن اجزائه الالة ... معرفة الالة ...

على معرفة الآلة فيلزم تعريف الشيء بنفسه وهذا باطل لانه يلزم
منه توقف الشيء على نفسه ويمكن ان يجاب عنه بان تعريف
الآلة الاصطلاحية بالآلة اللغوية فلا يلزم تعريف الشيء بنفسه
صيغته اي وصيغة اسم الآلة تكون على وزن مفعل بكسر الميم وفتح
العين نحو محلب ومن ثم اي ومن اجل صيغة اسم الآلة على
مفعل بكسر الميم قال العلماء ان المفعل بفتح الميم والعين او بفتح
العين بكسر الميم وفتح العين للآلة والفعلة بفتح الفاء وسكون
العين نحو ضربة للمرة اي لبناء المرة والفعلة بكسر الفاء وسكون
العين نحو ركبة ركبة حسنة اذا كان ركوبه حسنا التي هي عليها
الفاعل عند [illegible] [illegible] عادي الفعل كذلك
الحاصلة النوع اعلم ان الفعل الذي يراد منه بناء المرة والنوع
لا يخلو اما ان يكون ثلاثيا او لم يكن فان كان ثلاثيا فلا يخلو اما ان
يكون مجردا او مزيدا فيه فان كان مجردا فلا يخلو اما ان يكون على

مصدر التاء او لا فان لم يكن في مصدره التاء وهو الثلاثي المجرد
الذي لا تاء في مصدره فالمرة منه على فعلة بالفتح والنوع على فعلة
بالكسر وان كانت في مصدره التاء فالمرة والنوع على مصدره
المستعمل والفارق بينهما القرينة نحو نشدته نشدة واحدة للمرة ونشدة
لطيفة للنوع ورحمته رحمة واحدة للمرة ورحمة واحدة للنوع واما الذي
وهو الثلاثي المزيد وان كان في مصدره التاء فالمرة والنوع على
المصدر المستعمل والفارق القرينة ايضا نحو استقامة ودحرجة
واحدة او حسنة وان لم يكن في مصدره التاء فالمرة والنوع على
مصدر مزيد فيه التاء نحو انطلاقة ودحرجة واحدة [illegible]
نحو اتيته اتيانة ونحو [illegible] المرة [illegible] ولان [illegible]
ولغير [illegible] لانا قد ذكرنا ان المرة يجيء من الثلاثي المجرد الذي
لا تاء في مصدره على فعلة بفتح الفاء ولقي كل واحد منها ثلاثي
مجرد الذي لا تاء في مصدره وان مصدرها اتيان ولقاء [illegible]

الميم في اسم الآلة لانه لو لم يكسر فاما ان يضم او يفتح لا جائز ان يضم

اذ لو ضم لالتبس بالمفعول من المزيد على الثلاثي بحرف واحد ولا

جائز ان يفتح ايضا للفرق بينه اي بين الآلة وبين الموضع فما زال

الالتباس لو ضم الميم او فتح تعين الكسر لعدم الالتباس

ويجيء صيغة اسم الآلة على وزن مفعال نحو مقراض ومفتاح و

على وزن مفعلة بكسر الميم كالمكسحة ويجيء صيغة اسم الآلة حال

الشذوذ مضموم الميم والعين وان كان ساكن الفاء نحو المسعط اسم

للاناء الذي يجعل فيه السعوط والسعوط بالفتح الدواء الذي يصب

في الانف والمنخل هو الذي ينخل به الدقيق وكذلك يجيء على الشذوذ

المكحلة والمحرضة والمدق والمدهن لظنهم انها كلمة فقال سيبويه عند ال

اي المسعط والمنخل لم يذهبوا بها مذهب الفعل لكن جعل

عدة الاسماء يعني المسعط والمنخل بلا شذوذ فهذا الوجه حسن

اي من اسم الآلة بحث هنا بل هو اسم موضع الآلة مخصوصة بلا شذوذ

فلا يقال مسقطا ولو جعلت للسقوط في دعا والدهن لا يسمى مسقطا لكن يسمى

الوعاء بالدهن وكذلك لو جعلت الدهن في دعا السقوط يسمى

بالسقط ولا يسمى بالدهن وكذلك اخواته نحو المدق والمدهن

[illegible] نحلان ما تقدم من المفتاح والمكسحة لا [illegible] باب

الاول شرع في بيان الباب الثالث فقال

في بيان المضاعف [illegible] والمضاعف

في اللغة اسم مفعول من ضاعف يضاعف كما مر وفي الاصطلاح

ان يجتمع حرفان [illegible] في كلمة او في كلمة [illegible]

احد المثلين الآخر [illegible] سبيل [illegible] التضاعيف [illegible]

[illegible] على [illegible] سيبويه [illegible] اذا ابدل [illegible]

حرف [illegible] مثل [illegible] في مواضع [illegible] بخلاف

الهمزة فانه في مواضع كثيرة ويقال [illegible] المضاعف [illegible]

وقد يقال رجل اصم اذا فقد سمعه ولا يسمع الصوت [illegible] لشدته

ای لتحقق الشدة فی الصوت عند لو سقط الادغام لم یعلم ان الحرف
لیس مدغما کذلک المضاعف یشدد فی الجمع او لان الاصم
لا یسمع الصوت الخفی الا بتکریر فکذلک المضاعف لا
یتحقق الا بتکریر الحرف ولا یقال انه یخص بما ذکره احد حروف علة
فی نحو تقضی البازی ای سقط فی طیرانه ومنه انقضاض
الکواکب کذا فی الصحاح اصله تقضض تبدلت الضاد الثالثة
فی الصورة یاء لاستثقالهم ثلث ضادات فصار تقضی وانما
ابدلت الضاد الثالثة بالیاء لرفع ثقل التضعیف ومنه
قوله تعالی قد افلح من زکیها وقد خاب من دسیها اصله دسسها
فابدل السین یاء فصار دسیها فقلبت الیاء الفا لتحرکها
وانفتاح ما قبلها فصار دسیها وانما اختصت الضاد
الثالثة بالابدال لان الثقل انما نشأ منها فهی احری بها
لام الفعل وهو محل العوارض والتغیرات والابدال نوع منه

التعريف، واللام أولى به وهو أي المضاعف يجيء من ثلثة
أبواب حسن وعامة الابواب نحو سر يسر بفتح العين وضمه
في الغابر وفر يفر بفتح العين في الماضي وفتحها في المضارع ولا
يجيء المضاعف من باب فعل يفعل بضم العين فيهما الا
قليلا وهو نحو حببت تحب فهو حبيب ولب تلب فهو
لبيب والذي قيل انهما من باب فعل يفعل بضم العين فيهما
اسم الفاعل منها على وزن فعيل نحو حبيب ولبيب ولهذا
قال المصنف في نحو حبب فهو حبيب ولبيب واذا اجتمع
اي في المضاعف حرفان من جنس واحد سواء كانا في كلمة
واحدة او في كلمتين او اجتمع حرفان متقاربان في سواء كانا في
كلمة واحدة او في كلمتين يدغم الاول في الثاني لثقل الحرف
المكرر فان التلفظ بالمثلين في غاية الثقل فمثال الاول نحو مد فان
آخره اصله مدد فادغم احد المثلين في الآخر لكونهما من جنس واحد

اصابت بعضها بعضا حتى صار شيئا متقاربا ركبته كذا في الصحاح
مستدرج سنة او في قوله تعالى حتى يعثر تبراي طريف كلائف
لون الجبل والليل وما في هذا الديار فان هذه الكلمات
اشتبه الا ان يفام فيها حتى البشر الهاك بعض حتى نشد به
الكواكب الذي يقول بعضها فانه لو ادغم الكواكب فضل
حكمت فقيل حكب لم انه طبق اليا سام الكتب
ما ضمن سر بضم السين وتشديد الراء من السرور فانه لو ادغم لا
سط ليعلم انه من السرور من السر وجيد بضم الجيم وتشديد الدال
النشر التي تكون في موضع نحو اخير الكلام كذا في الصحاح وقيل
وهو الحطة التي تكون في ظهر لان الحطة
هي الجدة بالتاء لا الجد فانه لو ادغم الجدة فقيل جد لم يعلم
بمعنى الطريق في الجبل ام بمعنى الطريق في الجبل ام بمعنى البرطل
بفتح الباء وتشديد اللام هو المطر الضعيف فانه لو ادغم

طلل تفصيل طلل لم يعلم انه تم اسثار الديار له حيث حقيقة ادارة فت

بهذا فاعلم ان بعض الناس اعترض على كلام المصنف قدس سره بان لا

لا يجوز في قوله افتعل وتفعيا عدد وتفعل مع ان كلا منهما ليس كذلك

لكن كلام المصنف هذا الاعتراض غير وارد لان كلا منهما خارج عن قوله

لان الزيادة التي يلزم الالتباس في قوله على تقدير الادغام فيها لانه لو

ادغم يجب ان ينقل حركة الى ما قبل اى الفاء فلا بد ان يسقط

الهمزة لانعدام الاحتياج اليها فح يلتبس بقتل الذي هو ماضي

التفعيل واما لزوم الالتباس في نحو تفعيا عدا وتفعل لانه لو جاز

الادغام فيهما فلا تماثل وقوعا لوجب اسكان الفاء في تفعل واتبع

بالالف لوجب اسكان التاء والاولى على تقدير الادغام فيلتبس كل

منهما بالماضي لاحتياج الى ان يكون الهمزة بهمزة الاستفهام فاعترض

عليه بان الهمزة ان زيدوا دعض من الاوزان التي يلزم منها الا لتباس يقال

لان زيدوا دا ادغم لم يعلم هو من اى باب وكذا في دعض فلزم

ان لا ...

اي لا يدغم لحصول الالتباس واشار الى الجواب بقوله والتبس
في مثل رد وفروعه بان رد بضم ... رد بضم العين الى آخره لا يحصل
رد بفتح العين لانه لو لم يكن رد بفتح العين فاما ان يكون بكسر
العين او بضم العين فلا سبيل الى الاول لان فعل يفعل بكسر
العين او بضم العين في الماضي قليل جدا ما جاء الا في حرفين ولا الى الثاني
لان المضاعف لا يجيء من فعل يفعل بضم العين فيهما وايضا يعلم
منه يفر بكسر العين ان فر بفتح العين لو لم يكن فر بفتح العين
فاما ان يكون بضم العين او بكسر العين لا سبيل لان فعل يفعل
بضم العين في الماضي وكسرها في الغابر لم يجيء ولا الى الثاني
لان المضاعف لا يجيء من فعل يفعل بكسر العين فيهما و
ايضا يعلم منه يعض بفتح العين ان اصله عضض بكسر العين
لانه لو لم يكن بكسر العين فاما ان يكون بضم العين او بفتحها
لا سبيل الى الاول لان فعل بضم العين في الماضي وفتحها في

العين ردها يعني ورد الى الثلاثي لان المضاعف لا يجيء من فعل

يفعل بكسر العين فيهما وبعض العلماء جوز بعض [illegible] العين [illegible]

المستعمل مختص بكسر العين لانه لو لم يكن بكسر العين لما كان يكون

بضم العين او بفتحها [illegible] لا [illegible] لان فعل بضم العين

[illegible] قال لان المضاعف [illegible]

فعل يفعل بفتح العين [illegible] استعمال الادغام [illegible]

كي لا اجتماع الحرفين المتماثلين والبعض منهم لا يجوز الادغام

وكذلك قال ولا يدغم حيي يحيى وحي يحيى في بعض اللغات

حتى لا يقع الضمة على الياء [illegible] بالادغام [illegible] على

الياء لثقله وقيل لانه [illegible] الياء الاخيرة [illegible]

لانه [illegible] مع الادغام نحو حيوا اصله حييوا فنقلت

ضمة الياء الثانية الى الاولى بعد اسكانها فاجتمع الساكنان فحذفت

الياء الثانية فصار حيوا [illegible]

فقوله فيما لا يخفى من حيث كونه يحتمل لمعنى اليا فلبث الفا تحركها

والثاني ما قبلها والقسم الثاني من الاقسام المذكورة ان يكون

الاول ساكنا والثاني متحركا وهذا القسم يجب فيه الادغام

فيه وجوبا كما نقسم لان الاتفاق على مثل هذا الكلام يدل على ان الادغام

واجب فيما يكون فيه الاولى منهما ساكنة نحو

ان في العين او في الكلمة وثانيهما متحركة فيه ان

الادغام لا يجوز فيه فلو قال الا ان يكون في العين لكان احسن

لانا نقول يستغني المصنف عن ان يقول الا ان يكون العين

اكتفى بالمثال بقوله نحو مد فهو على وزن فعل بسكون العين

مصدر قال الشارح لا حاجة الى قوله على وزن فعل

لا يقال انما ذكره ليعلم انه هنا مصدر او فعل ماض

لانا نقول لا يعلم ذلك لان قوله على وزن فعل يحتمل

ان يكون العين فيه متحركا وساكنا ولا يقال ليعلم ان العين

فيه ساكنان بالادغام لانا نقول لو صح فيه ذلك وهو على وزن فعل و
يجوز نحو مد على وزن فعل بسكون العين لكان امرا غريبا بعيدا
انتهى كلامه ويمكن ان يجاب عنه بان المراد من تجويزه على وزن
فعل بيان صيغته في الادغام ولم يحتج الى ذكر سكون العين لان
قوله والقسم الثاني الذي يكون الاول ساكنا يجب الادغام فيه
يدل على سكون العين فلا يحتاج الى الاعادة والثالث
من الاقسام المذكورة هو ان يكون الحرف الثاني ساكنا او
الاول متحركا فالادغام فيه ممتنع لعدم شرط الادغام وهو
تحرك الثاني وقيل انما يمتنع الادغام فيه لانه لو ادغم
لسكن الاول فاجتمع ساكنان فتعذر وفيه نظر لان
اجتماع الحرفين من جنس واحد ووقع في الوقف اشد منهما و
هو اجتماع الساكنين وقيل انما يمتنع الادغام فيه لفوات الخفة
المطلوبة من الادغام وهي انما تحصل بالسكون وهو الوقف



والثاني مع عدم شرط الادغام وبالفصل ايضا بل ان يقول ان كلام
المصنف يدل على عدم جواز الادغام فيما يكون ثاني المثلين ساكنا
للوقف لكن الحسن ليس بشي لان سكون الوقف على
عارض لا يعتمد عليه فاذا كان السكون عارضا يجوز الادغام فيه
كما يجيء واعترض عليه بانه لو كان الادغام ممتنعا ينبغي ان لا يجوز
ترجيح الادغام قياسا على لازمنا لحصول الخفة فيه فاجيب
بقوله ولكن جوزوا الحذف في بعض المواضع وان كان الادغام
غير جائز نظرا الى اجتماع الساكنين وهو نفسه مطلقا نحو ظلت
ومست اصلهما ظللت ومسست فحذف احد حرفي التضعيف
لانه اجتمع المثلان فيهما ولم يمكن الادغام لسكون الحرف الثاني
بواسطة اتصاله بالضمير المرفوع البارز المتحرك فحذف احدهما
للتخفيف لان الحذف يفيد التخفيف كما ان الادغام يفيده
ايضا فالمحذوف منهما فذهب البعض ان المحذوف اول المثلين

فی الآن ان کمدکلک یحذف اول المثلین وذهب البعض الی حذف
اول المثلین لان الحذف کالادغام فی افادة التخفیف فلانهم
یدغمون اول المثلین فی الثانی فلذلک یحذف اول المثلین و
ذهب بعض الاخرالی ان الثانی المحذوف ، والمثل الثانی ان یحذف
معلل یرفع الثقل وهو ان نحسن ثانی فهو حقیق بالحذف
ثم اعلم ان یجوز فتح الفاء وکسرها فیهما وذلک لانک لو
منهما احد الحرفین من غیر نقل حرکتها الی ماقبلها الذی هو الفاء
بقی الفاء علی اصله مفتوحا لان الفاء فی الاصل مفتوح وان حذفتها
بنقل حرکتها الی ماقبلها بعد سلب حرکة ماقبلها یصیر الفاء مکسور
لانه تحرک بحرکة مابعدها ، یعنی الکسرة یجوز والحذف من المثلین
لا یجوز والقلب فی بعض المواضع لرفع الثقل اللازم من اجتماع
المثلین نحو تقضی البازی اصله تقضض بثلث ضادات فقلبت
الضاد الثالثة یاء فصار تقضی ثم قلبت الیاء الفا لتحرکها وانفتاح

ماقبلها

ما قبلها وعليه اي على جواز الحذف في المثلين نظرا الى ان ... فيهما قوله

تعالى وقرن بكسر القاف اليه الاشارة في بيوتكن من الوقار في

المكان اي استقر فيه اصله اقررن فحذفت الراء الاولى وفي

المثلين بنقل حركتها الى القاف او ان لا حذفت الراء الاولى

لاجتماع المثلين اجتمع ... فاعطى للقاف مثل حركته

... هو معنى قول المصنف فنقل ثم حذف لتكون الفاء

في محله للتعقيب فلا يحتاج الى التعليق فيما قبل ... وان الفاء فيه

للتعليل فتقدير الكلام فحذفت الراء الاولى لانه نقل حركتها مع

يكون النقل قبل الحذف حتى يرد على المصنف الاعتراض

بان الفاء للتعقيب فوجب ان يكون نقل حركة القاف بعد

الحذف هذا بين الاستغناء ثم حذفت الهمزة لعدم

الاحتياج اليها تخفيفا فصار قرن وقيل انما قرا وقرن بكسر القاف

من وقر يقر وقارا كوعد يعد اصله اوقرن فحذفت الواو لوقوعه

جمع بابه وكسره ثم حذفت حرف العلة منه للالتقاء بعدها المكسور

فاتى بالياء بعد الراء في الجمع المؤنث منه وقرئ بكسر القاف في هذه

الوجه وان كان ... بنفسه لكن لا يوافق مختار الادغام

الذي نحن بصدده ولا ما ذكرت تتمة الخ بكسر القاف واذا

قرا قرئت بفتح القاف بكسر ... امر اقرنا المكان بعض القوم

فيكون ... قرن فعلى قصره ... الى القوف ...

واذا هو نقيض الشكل وحده منه قرئت بكسر العين يعني بعضها

فعلى هذا اصله اقررن حذفت الراء الاولى بعد نقل حركتها

الى ما قبلها استغنى عن ... وصل قرئت بالفتح وهو ... بها

بالمكان كما هو ... بفتح العين في الماضي المضارع ذكرها

في الماضي ... في قرا بالكسر كما في الوجه الاول بكسر ...

وهو نقيض التكلم وحده من المضارع منه قرن بابه بان

نقرن بفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر فعلى هذا اصله

ازن

اوزن بكسر الراء لانه نقل حركتها الى القاف ثم حذفت لالتقاء

الساكنين فاستغني عن همزة الوصل فصار بكسر القاف او [illegible]

هذا هو الوجه الاولى [illegible] حاصل الكلام انه [illegible] يجوز فيه [illegible] فتح

القاف من [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ايضا [illegible]

[illegible] القاف [illegible] [illegible] الكاف [illegible] العين [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ذكر في [illegible] [illegible]

هذا الذي [illegible] الادغام عند سكون الحرف الثاني اذا كان سكونه

لازما كما [illegible] واذا كان سكونه عارضا يجوز الادغام عند

كل من [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الادغام نظرا الى

سكون الحرف الثاني [illegible] [illegible] نقل حركة الدال

الى الميم فاستغني عن همزة الوصل فبقي الدال [illegible] ساكنة

فيجوز الادغام فيه بفتح الدال للخفة [illegible] [illegible] بالكسر

[illegible] بكسر الدال لان الكسر الاصل في تحريك الساكن [illegible] الكسر

المواظب

فيهما : سبب الضم هو السكون وردّ بالضم للاتباع [illegible]

الا لاتباع حركة . [illegible] ان الحركة [illegible] [illegible]

[illegible] ومن [illegible] . مد بالضم [illegible] للاتباع [illegible] الضم اى

بالفتح [illegible] جاز [illegible] لا [illegible] [illegible] او فتحا

مع [illegible] [illegible] الضم [illegible] للاتباع

[illegible] [illegible] ان [illegible] [illegible]

استثقلوا التضعيف في [illegible] الادغام وان [illegible] كان سكون

الثاني [illegible] المثلين [illegible] الادغام [illegible] [illegible]

[illegible] الادغام [illegible] [illegible] [illegible]

نحو [illegible] [illegible] [illegible] الادغام [illegible] نحو

[illegible] الادغام [illegible] [illegible] لان ساكن

الثاني [illegible] بسبب اتصال الضمير ولا يمكن [illegible] [illegible]

تحريك الساكن في نحو مددت [illegible] [illegible] ان يقول

[illegible]

ثم حكموا بعد الجواز [illegible] في الامر فلا يحكموا [illegible] يحكموا الجواز يعني في
ما [illegible] البحث [illegible] حكموا [illegible] فيه [illegible] والاشتغال [illegible]
بسكون [illegible] البناء في [illegible] عارض [illegible] السكون في [illegible]
[illegible] في [illegible] بتصور [illegible] لضمير المرفوع المتصل
البارز [illegible] يكون [illegible] الجواز [illegible] تحريك
[illegible] اتصال [illegible]
[illegible] كالكلمة الواحدة [illegible]
[illegible] تحريك [illegible] الى [illegible] كلامنا قول [illegible]
[illegible] حكاية في تحريك [illegible]
لا [illegible] تاء [illegible] في [illegible] الجيب
[illegible] فلا يلزم [illegible] كانت [illegible]
بل [illegible] فرق بين [illegible] واحد وبين [illegible]
ان السكون في [illegible] عارض لان الامر ماخوذ من [illegible] المضارع

المتحرك اخره بخلاف مرددن و امددن وامددن فانه [illegible]

اجرها بخلاف [illegible] فكان الامر على الاصل [illegible]

[illegible] الامر على [illegible] الاصل ولا كذلك مددت [illegible]

وانها ليس في الاصل [illegible] كما اسكن [illegible] فتقول [illegible]

اواد [illegible] على الامر [illegible] فهذا [illegible]

[illegible] ضم الدال [illegible] الى الدال [illegible]

الادغام [illegible]

وتشد [illegible] في جميع امثلة الادغام واسم الفاعل على [illegible]

[illegible] مادّ [illegible] الدال الاولى بعد اسكانها [illegible]

[illegible] مادّ والجمع [illegible]

[illegible]

والمفعول منه ممدود [illegible]

[illegible] دون [illegible] الادغام [illegible] الادغام [illegible] ان لا يكون

ن

بين المتماثلين بسبب زوال الفاصلة في الامثلة المذكورة

وهو الواو واسم الزمان والمكان منه مدق بفتح الميم وادغام الدال

واسم الالة منه مدق بكسر الميم الاول وفتح الثاني وادغام الدال

الا ان منه مدهن بضم الميم والدال بضم الميم وادغام الدال فيها

يجوز فيه وجهان الادغام والفك باب الافتعال من حروف التشديد

حروف الاطباق وهي اربع عشر حرفا تجانسها بالتاء لو

كان التجانس في المخرج او في المهموسية والمجهورية فتشبع بان اثر

الوكوره على التركيب او وقع تاء الافتعال بعد زاء الهمزة فقال

ونحوا تهذ اي واقلت ان من الاخذ فهو شاذ مخالف للقياس

لان ما ليس له الحذاء ان الهمزة بالسكون او كسر ما قبلها

فتح التخفيف ثم صب الياء المبدلة تاء وادغام مثل هذا

في تاء الافتعال مخالف للقياس لان الياء المبدلة لا تقلب تاء

لان شرط قلبها واو ادغام التاء في تاء الافتعال ان يكون اصلية

باب وفيما يخرج العبد وليست باصلية وان تلاع اسعروا لاعتبر

لو كان من حرف بتجدد يكونا على وفق الفعل سعى ولامكان

شاد او مشار قد تادا او وقع قبل ن الافتعال ونحو المحرك

بالتشديد فاصله بجر التخفيف فنقل الى باب الافتعال

فصار انتحر وعند المداد الاولى في الشد فصار الاخيرة

مثال الى او وقع قبل ثاء الافتعال نحو اثار يحور فيه الى

بين الثاء الى التاء والف مثلا الكوت منه الجيش هو صوت

النفخ وخروجها اي المهوسته عشرة يجمعها سحر السام

الكسب في السوال من الشخت د الحاج في المسم

عليك بهذه الزاد والقاسي الحروف ... لانه

اصعف الاعتماد في موضعه حتى جرى منه النفس كذا او الا ...

من جنس واحد لظر الى كونها والنا مز الابدية فيجوز ذلك

او تعاكم بجعل الدال دالا المنقوطة بنقطتين من فوق تاء بثلث نقط

وبالعكس اي بجعل الثاء بثلثة من فوق ويدغم

في الثاء فصار ثاء بثلث نقاط وبالعكس اي بجعل الثاء المنقوطة

بثلث نقط ... تاء بنقطتين ... ادغام التاء في الدال

فصار تاء بنقطتين ... الدال من حروف المذكورة ...

... فتعال لا يجوز او ان ... قلبت التاء والادغم

او دات ... ادغم الدال في الدال وجوبا فلذا قال لا يجوز غير ادغام

الدال في الدال اي لا يجوز جعل الدال تاء وادغام التاء في

التاء كوجوب ادغام الدال المقلوبة من التاء في الدال ...

... جعلت بالعكس ... يجوز ... عليه ... السعد اذا

... الدال ... المهموسة ... الى ... في ...

ولو ... الدال من التاء في المخرج ... الشرط وهو قوله اذا

جعلت تاء ... يلزم حينئذ ان يكون حرفان من جنس واحد فيدغم

واعلم ان ههنا مقامان في الدعوى ومقامان في الدليل المقام

الاول في الدعوى هو قوله لا يجوز [illegible] الدال الى

قلب الدال الثاء والمقام الثاني لو جعلت الثاء دالا والمقام

الثاني في الدليل الاول في جنب الدليل الثاني [illegible]

تفكيك [illegible] في الجملة واعلم انه يجوز ان يجعل [illegible] والبعد

مقدار [illegible] او جعلت بالعكس [illegible] يجوز [illegible] بان

بعد الثاء من الدال [illegible] كما يمنع جعل الدال ثاء يجب

منع جعل الثاء دالا فكذلك قرب الدال من الثاء في

المخرج كما يجوز جعل الثاء دالا يجب ان يجوز جعل الدال ثاء [illegible]

[illegible] الدال [illegible]

الثاء لانه [illegible] الا [illegible] من [illegible]

من الحروف المذكورة [illegible]

يجوز [illegible] ذكر قلب الثاء دالا لقرب الثاء من الدال في

المحوشة فصار اذ ... قلب الادغام وهو لغة فصيحة وكذلك

قال ويجوز اذّكر الصادقين بقلب الذال في الدال فصار اذّكر ...

الدال من المجهورة كالدال فهي مهموسة ... فالجمعها طل

بعض ... وانما سمي الحروف مجهورة لانه اشبع

الاعتماد في موضعه ومنع النفس ان يجري الصوت كذا في الصحاح

وفصل المصنف كلامه بقوله فيجعل التاء دالا لقرب

بين الدال كما في ادّان لا ... لم يقلب التاء دالا في ادّان

الاول لعدم قرب المخرج بينهما وقلبت دالا لقرب المخرج بينهما

فيجوز بعد الادغام نظرا الى اتحادهما في المجهورية فيجعل الدال

ذالا والذال دالا ... نظرا الى ... اتحادهما في المخرج

و [illegible] من الحروف المذكورة واقع ... بالادغام نحو

ازّان [illegible] ازدان اصله ازتان قلبت التاء دالا ثم ادغم

الزاي بعد قلب الدال زايا فصار ازّان ويجوز البيان مثل ازدان

في الامور المذكورة ولكن لا يجوز الادغام بجعل الزاء دالا لعلّه

[illegible] الزاء اعظم من الدال في استعلاء الصوت فيصير [illegible]

بالكسر في صيغة [illegible] [illegible] وانعطيوا التاء دالا

[illegible] [illegible] [illegible] التاء والدال من مخرج واحد [illegible]

التاء والزاء [illegible] مخرج [illegible] لان الزاء من طرف اللسان مع

طرف الثنايا والتاء من طرف اللسان واصول الثنايا واما

السين فمن مخرج الحروف المذكورة اذا وقع قبلها تاء الافتعال نحو استمع يجوز

فيه الادغام بجعل التاء سينا وادغام السين في السين نحو اسّمع

السين والتاء [illegible] [illegible] المذكورة فلا يجوز لان في جعل

السين تاء [illegible] لصفير [illegible] الصوت

فلو ادغم كذلك يصير [illegible] [illegible] الاضعف

الصغيرة وهذا اخلاف [illegible] [illegible] [illegible]

الجنسية في الذات وعلى هذا قوله تعالى [illegible] اليك

واما الثاني

اما السين من الحروف المذكورة اذا وقع قبل تاء الافتعال
نحو استبد اصله استبه قلبت التاء شينا ثم ادغمت الشين
في الشين ولا يجوز ان تقول استبه بجوز البيان نحو شمعة
مثل استمع في الامور المذكورة واما الصاد من الحروف
المذكورة اذا وقع قبل تاء الافتعال نحو اصبر اصله اصتبر نحو
فيه اصطبر يجعل التاء طاء لقرب التاء من القاف في المخرج
ولا يجعل التاء صادا لان الصاد من مستعلية وهو ما
يرتفع اللسان بها الى الحنك المطبقة وهو ما ينطبق
اللسان مع الحنك الاعلى وهو وقعها تستطلص حفيف الاركو
الاولى هي الصاد والطاء والظاء مستعلية مطبقة
و ... ضعها والثلثة الاخيرة وهي الخاء والغين
والقاف مستعلية فقط اي ليست بمطبقة وعلى هذا
لا يلزم من الاستعلاء الاطباق ويلزم من الاطباق

و استعلاء الثاء من المنخفضة وهي حروف لا يرتفع اللسان
بها الى الحنك وهو ما عدى الحروف المستعلية قال
الشارح فان قيل غرره ان الضاد دليل ولا بد من مدلول
فاين الدال هنا المدلول قلت انما [illegible] ولا يعقل ذلك
غير مذكورا فنقول اللازم غير مذكور بل مذكور ضمنا اذ معنى
قوله يجوز فيه اصطبار يجوز قلب التاء في اصطبار فانه
[illegible] الى هنا كلامه قلت لا يجوز ان يكون قوله [illegible]
الصاد دليل لقلب التاء في اصطبار لان يكون [illegible]
من المستعلية المطبقة والتاء من المنخفضة [illegible] عدم
جعل التاء صادا [illegible] المفهوم [illegible] صادا اذ معنى قوله
يجوز فيه اصطبر [illegible] قلب التاء صادا [illegible] هذا
بقوله فيجعل التاء طاء ولم يجعل صادا [illegible]
الصاد والتاء [illegible] التاء الطاء في المخرج وان كان [illegible]

[illegible]

بجيء في كونها مطبقة ومنفتحة فصار الضاد كما في مستمد

الاصل السادس جعل السين الدال بالقرب السين من

التاء في المهموسية وجعل الدال تاء لقرب الدال من التاء

في المخرج ثم ادغم نحو جعل الطاء صادا والزاي اتحادهما في الاستعلاء

نحو اصبر اصله اصتبر فجعل التاء طاء فصار اصطبر ثم جعل

الطاء صادا وادغم الطاء صادا وادغم الصاد في الصاد

فصار اصبر ولا يجوز عكس الادغام بجعل الصاد طاء ثم

حتى لا يقال اطّبر فان قلت غلط لا يعرف في ادغامه اا

مع انه بعد جعله طاء لان المدغم بعد القلب ليس الا الطاء

فالطاء المدغم ليس باعظم من [illegible] معنى جعل

الصاد [illegible] ب لا بقرب [illegible]

الذي [illegible] بالكلية فيكون الطاء المدغم اعظم من المدغم فيه

لجواز البيان لجواز اصلا لعدم الجنسية في الذات بين الصاد

سواء كان [illegible] كان [illegible] واما المضارع من

الحروف المذكورة او اذا وقع في تاء الافتعال نحو اضرب

اصله اضترب يجوز ان [illegible] يجعل التاء [illegible]

[illegible] الادغام [illegible] [illegible]

الطاء نحو اطرب [illegible] الضاد [illegible]

في [illegible] التاء [illegible] صيغة المضارع [illegible]

يجوز قلب التاء طاء [illegible] الادغام مثل [illegible]

المذكورة [illegible] يجوز [illegible]

[illegible] صيغة المضارع [illegible] التاء [illegible]

اذا وقع [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

الادغام فهي في التاء [illegible]

فيها واما [illegible] الطاء فيتعين [illegible] فقلبوا [illegible] الافتعال [illegible]

في

لتوافق ما قبلها في الصفة فقصد التخفيف التاء فردهوا فقلبت
طاء ثم يدغم الفاء وجوبا لاجتماع المثلين تحريك الثانية
ولهذا قال ولا يجوز فيه غير الادغام لاجتماع الحرفين من
جنس واحد بعد قلب تاء الافتعال طاء لقرب التاء من الطاء
في المخرج والظاء المعجمة قبل تاء الافتعال نحو اظلم اصله اظتلم
جعل التاء طاء ثم يجوز فيه الادغام بجعل الظاء الغير المعجمة
معجمة والظاء المعجمة طاء غير معجمة لمساواة بينهما في الحكم
واما ادغام الظاء في التاء فلم يمكن لان الظاء مطبقة فكرهوا
اذهاب الاطباق منه ويجوز البيان لعدم التجانس في الذات
مثل اظلم بالظاء المعجمة واطلم بالطاء غير المعجمة واظطلم
وزنه بالترتيب واما الواو قبل تاء الافتعال نحو اتعد اصله
اوتعد من الاتعاد ... واو عد اصله اوتعد يجوز فيه
جعل الواو تاء ثم يدغم التاء في التاء فصار اتعد لان التاء

لم يجعل الواو ياء يلزم منه محذوران احدهما ان يصير الواو ياء لكسرة

ما قبلها فيلزم كون الفعل مردياً ما نحو يتعد معرفيا ما نحو

او يوعد واشار الى المحذور الآخر بقوله او يلزم توالي زيادات

لان الياء بمنزلة الكسرتين مع كسرة ما قبلها وناس يقولون

يتعد بالقصد فيه موتعد بالهمزة كذا في الصحاح قال الشارح لم

نعين الياء بقلب الواو مع ان الواو لو قلبت عن الثاني لا

يلزم كل من الامرين المحذورين لتحقق المواخاة بين الواو و

التاء قلت هذا الكلام بحث في اوله يعني قاعدة شهيرة احديهما اذا كانت

الواو ساكنة وما قبلها مكسورا يجب قلب الواو والثاني ان الواو

واذا وقع قبل تاء الافتعال وجب قلب الواو تاء في مقام

في الافتعال ولا يلزم من احدى القاعدتين نفي [illegible] عند

الاخرى فلا وجه لايراد هذا السؤال انما الياء اذا وقع قبل تاء

الافتعال نحو اتسر اصلا ايتسر يجعل ياء تاء فرارا عن توالي الكسرات

لان الياء

لان الياء المبدلة من الهمزة ليست مع كسرة ما قبلها خصوصا في مصادر

نحو ايكل بهمزة اخرى مخرجه عن الادغام في التاء فحصل الشبه ولا يرد على

هذه القاعدة بعض توجيه ان قولكم ان فاء الافتعال اذا

وقع ياء منقلبة عن الهمزة لم يدغم في التاء منقوض باتّزر لان الياء

ليست بلازمة فيه لان ذلك ان اصله ائتزر ثم لما امتزج

الكل قلبت الهمزة الثانية ياء لسكونها وانكسار ما قبلها

كما في ايمان عدم انقلاب الياء انما بدلة من الهمزة فاذا كان الياء

ليست بلازمة يعني يصير الياء همزة اذا جعلت ملاصح

ان اللازم شرط في الادغام لا يدغم ياء حتى في الياء في بعض

اللغة لان الياء ليست بلازمة حيث انقطع تارة وتقلب

اخرى ... ولا يرد على هذه القاعدة بعض توجيه ان الياء

التي وقعت قبل تاء الافتعال اذا كانت منقلبة عن همزة

ولم تصر لازمة لا يدغم في تاء الافتعال منقوض باتّخذ فانه اصله

ايتخذ فتبقى الهمزة مبدلة لسكونها وانكسار ما قبلها فصار ايتخذ

بالياء ثم ... ابدلت الياء ... فصار اتخذ على جانب قوله

... فادغم التاء في التاء ... فصار اتخذ ... وقيل

هذا ... الا ... يجوز ... ابدال ... الاصل

من حروف ... يقتتل اصله يقتتل ... اقتتل

فادغم ... الافتعال في ... نحو ... يقتّل قتّل

يقتتل ويبدل اصله يقتتل لانه ... الافتعال في

الدال فصار يبدل من ابتدل ... بعد ...

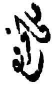
مع ... وشرع اصله يشترع لانه من الشرع ...

في ... اصله يختصم لانه من الخصم ...

... الافتعال في السين فصار ... اصله يختصم

لانه من الخصومة ... الافتعال في الطاء فصار يطّر ... يصطبر

... اصله يصطبر لانه من الصبر ... اصطبر ... بالقدر



على الخروج منه فادغم تاء الافتعال في الفاء فصار [illegible]

[illegible] هذه الكلمة [illegible] باب الادغام ولكن لا يجوز

في ادغام [illegible] لا الا الادغام بجعل الثاني [illegible] الافتعال [illegible]

[illegible] فيه ضعف استعماله [illegible] احتمل ان يكون

من باب اضافة المصدر الى الفاعل وذكر المفعول [illegible]

[illegible] لا يجوز ههنا الا الثاني لان عين الافتعال اصل دون

التاء وجعل غير الاصل تابعا للاصل اولى من جعله تابعا

لغير الاصل [illegible] ومعنى استدعاء المقدم وهو تاء الافتعال

المؤخر وهو عين الفعل طلب المقدم المؤخر ليدغم فيه

وقيل الدليل على ضعف استدعاء المؤخر ان التاء من المهموسة

و[illegible] تقع بعدها تاء الافتعال كثيرا من المجهورية [illegible] السين [illegible]

الفاء وجعل التاء تابعا لها وقعا [illegible] من المجهورة اولى واما

السين فانها وان كان من الحروف المهموسة لكن [illegible]

حروف الصغيرة فلو جعل التاء الصغيرة لان يكون كوضع القصعة

الكبيرة في القصعة الصغيرة [illegible] التاء نائبا عن الفاعل

الدليل لا يستقيم الاول لانا نقول في المثال الاول

اجتمع حرفان [illegible] وهو التاء فلا فرق بينهما في استدعاء

[illegible] الوضع مثل المقدم فلا احتياج في ادغام احدهما في الاخرى

الى الدليل وعند بعض الصرفيين لا يجوز بعد الادغام في الماضي

اي في ماضي هذه الادغام حتى يلتبس بماضي التفعيل بيان لزوم

الالتباس على طريق جواز الادغام في احضر لو جاز الادغام

لا بد من نقل حركة التاء الى الحاء لان عندهم اي عند القوم

لو جاز الادغام فيه ينقل حركة التاء الى ما قبلها وتحذف الهمزة

المجتلبة فيصير حضّر فلم يعلم انه ماضي التفعيل او ماضي [illegible]

وعند بعضهم يجوز انه يدغم التاء فما بعده فيحكي بكسر الفاء نحو حضّر

بكسرها لان عندهم يكسر لالتقاء الساكنين احدهما [illegible]

والشارح

والثانية الحرف المدغم لان الساكنين اذا حرك حرك بالكسر

فيستغنى عن همزة المجتلبة نحو اخصم فيفتح الخاء اصله اختصم

فادغم التاء في الصاد بعد نقل حركتها الى الخاء فلم يحتج الى الهمزة

المبتدئة نظرا الى سكون اصله او سكون الفاء فى الاصل وحركتها

عارضة باعتبار نقل حركة العين اليها ثم يحذف الهمزة

المجتلبة ويجوز فى مستقبله اى فى مستقبل ما وقع فيه الحروف

المذكورة بعد تاء الافتعال كسر الفاء وفتحها كما يجوز كسر الفاء

وفتحها فى الماضى نحو يخصم اصله يختصم فنقل حركة التاء الى الخاء

ثم قلب التاء صادا وادغمت الصاد فى الصاد فصار

يخصم بفتح الخاء وعليه قراءة من قرأ وهم يخصمون بفتح الخاء

ومن لم ينقل حركة التاء الى الخاء بل يسكن التاء ثم قلب

التاء صادا فيدغم الصاد فى الصاد ثم يكسر الخاء هربا من

التقاء الساكنين وعليه قراءة من قرأ بالكسر ويجوز الضم فى فائه

اي في اسم اي في اسم الفاعل من الادغام : للاتباع اي

حركة الفاء بضم الميم ... كسرها كالمستقبل نحو مخصمون

بفتح الخاء وكسرها اصله المختصم بضم الميم مع الحركات

الثلث في الخاء ونحو مصدر وعلى وجه الاول خصاما بكسر

لا يجوز غيره لانه مصدر قلبت التاء صادا وادغمت فصار خصاما

ثم حركت الخاء بالكسر لالتقاء الساكنين الاول الخاء والثاني

الصاد المدغم ثم حذفت الهمزة للاستغناء عنها بحركة الخاء

نقل كسرة التاء الى الخاء بعد ادغام الصاد الاولى في الثانية واستغني

عن همزة الوصل فصار خصاما والثاني ... يخصمون ... نحو

بفتح الخاء والصاد وان اعتبرت حركة الصاد المدغم

... الصاد المدغم لان الساكن كالمعدوم ...

يكون فتح الخاء ... والثالث يخصمون اما مع اثبات

الهمزة وفتح الخاء وكسرها اعتبارا ... الاصل اي ان الاصل

حذفت حركة الصاد
المدغمة ...
او ... في ...

في

في تحريكها السكون والكسر والفتح عارضتان عليهما باعتبار ان

فتح الف الحذف الصحيح [illegible] واولى [illegible] ترك تحرك بالكسر

فاذا كانت الحركة على الحاء عارضة لم تحذف الهمزة المجتلبة و

تدغم تاء افتعل في ما بعدها [illegible] بعدها ثم يدغم

واجتلبت الهمزة لضرورة لما يدغم [illegible] ادغام فيه [illegible]

كما مر في باب الافتعال نحو اطهر اصله اطتهر فقلبت الطاء لقرب

مخرجيهما ثم ادغم الطاء في الطاء فاحتيج الى همزة الوصل لتعذر

الابتداء بالساكن مثل اطهر وعلى هذا اثاقل اصله تثاقل ادغم

التاء في الثاء بعد قلب التاء ثاء ثم اجتلبت همزة الوصل

ضرورة تعذر الابتداء بالساكن فوزن اطهر اتفعل

[illegible] تعقيد على [illegible] على ذلك ابن جني و[illegible]

على هذه القاعدة بان يقال اكثر فلم اذا وقع بعد التاء

الحروف المذكورة وبدئ انا فيما بعدها للمناسبة فلم يدغم

في اسطعتم فاجاب بقوله ولا يدغم في نحو استطعتم لسكون الطاء
تحقيقا او احتمالا [illegible] فانه لم يحرك [illegible] الثاني في نحو
استطعتم و في نحو استطاعا ولكان الاول متحركا
لكن في [illegible] استطيع [illegible] تقديرا فلو وجد
شرائط الادغام [illegible] الا يدغم ولكن يجوز حذف
التاء لاجل [illegible] في بعض المواضع نحو اسطاع
يسطيع اسطاعا اسطاع يسطيع حذفت للتخفيف
كما حذفت احد اللامين كما قرئ في ظلت وهذا اذا قلت
بكسر الهمزة واذا قلت اسطاع يسطيع بفتح الهمزة فلا
يكون من باب استفعال بل من باب الافعال ويكون السين
زائدة واذا اصطح الطاع زيدت السين [illegible] الفوا
كالعارض [illegible] زيدت الطاء على خلاف القياس
والله اعلم بالصواب   في المهموز واسم مفعو

من همزة الحروف. فافهم كذا في الصحاح وانما قدم هذا الباب

على المعتلات لان الهمزة حرف [illegible] تصرفها تصرف

الصحيح الا انها قد تخفف وتحذف اذا وقعت غير الاول

فتناسب اي تقدم على هذه الابواب الثلثة ولو وقعت غير [illegible]

لان الابدال في المضاعف في مواضع معوض [illegible] الهمزة

في مواضع كثيرة ولا يقال لا يصح لصيرورة همزة حرف

في التليين كما في داوم وايام وهو يجي على ثلثة اضرب

منها الفاء نحو اخذ والعين نحو سأل واللام نحو قرأ وجعل الهمزة

كباقي الحروف الصحيح في تحمل الحركات لان الهمزة حرف صحيح

فيكون رعايته كتصرف حرف الصحيح الا انها قد تخفف بالقلب

وجعلها بين بين [illegible] المعطوف عليه وبين بين اي [illegible]

مخرجها اي مخرج الهمزة وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها

اي حركة الهمزة وهو بين بين الذي هو المشهور [illegible] مثاله

في بعض النسخ قبل الهمزة وبين الواو والياء التي منه حركتها قبلها

نحو سئول وهو بين بين ... والغير المشهور ثم يختلفون في

همزة بين بين فعند الكوفيين ساكنة وعند البصريين متحركة

متحركة ضعيفة واذا قلت عطف على قوله بالقلب وانما جوزوه

لان الهمزة حرف ... شديد يخرج من اسفل الحلق وهي ابعد الحروف

في حروف الحلق فاستثقل النطق بها فاصطلح بينها التخفيف

لدفع ثقلها والاصل في تخفيف الهمزة بين بين ثم تخفيف

الهمزة ثم الابدال لانه اقرب الى باب الهمزة وهو الحذف لانه

ابعد عن باب الهمزة من غيره ... شرع في بيان المواضع التي تخفف

فيه الهمزة بالقلب فقال الاول اي التخفيف بالقلب ... بينا

... ان تكون الهمزة فيها اذا كانت ساكنة ... متحركا ...

... تم لعويله القلب ... يوافق حركة ما قبلها ويوجد

ان يكون ويجوز ان يجعل ... ان يكون تامة يعني ان يوجد تخفيف

الهمزة اذا كانت ساكنة وفي النسخ الاول ان يكون

بدون ان فعل بعد اكان ما متحركا او لم تخفيف بالقلب

للين اي لضعف حركة الساكن اي طبيعة واستدعت ما قبلها

نحو راس بالالف اصله رأس بالهمزة الساكنة تستدعي

ما قبلها الفا لكونها مفتوحة ونحو بالواو اصله بالهمزة الساكنة

واستدعى ما قبلها واوا لكونها مضمومة و[illegible]

بالهمزة لو ما و[illegible] الشار السدع [illegible] اصله بالهمزة

الساكنة واستدعى ما قبلها ياء لكونها مكسورة واذا كانت الهمزة

وحركت ما قبلها في كلمة واحدة اذا كانت الهمزة في الكلمتين

كقوله تعالى الى الهدى ائتنا فان قوله ائتنا من الاتيان خففت الهمزة

الثانية فيه بالسكونها وانكسار ما قبلها وليس هذا المواضع الا

وهم الوصل لقوله الهدى فسقط همزة الوصل منه اوله ففا [illegible] الثانية

المنقلبة يا لزوال موجب القلب فالتقى الساكنان [illegible]

صدى والهمزة التي اعتدت فحذفت نعت هدى لكونها في

الكلمة والتعبير بالجزء الى الكل رأى الهدى ابتيا بهمزة بعد الالف

المفتوحة فالتبست به فصارا الى الهدى نسيا وهو موضع ان

وقاموس من بيان الموضع الذي تخفف فيه الهمزة بجعلها بين

بين جال [illegible] اي جعلها بين بين اذا كانت الهمزة غير

ساكن جملة شرطية وهو قوله اذا كانت الهمزة متحركا متحركا كانا

سبب جعلها بين بين [illegible] القلب والحذف بعضها النسخ [illegible]

[illegible] ان التسوية حركتها اي لقوة طبيعة الهمزة بسبب حركتها

نحو سال بفتح الهمزة ونحوه فيما مر في الصحاح في الاصل [illegible]

النفس وقد يلزم الرجل بالضم لونا وتسهيل كل الهمزة [illegible]

جعلت الهمزة في هذه الالف بينها وبين الحرف الذي منه

حركته وهو بين بين الذي هو المشهور الا اذا كانت ساكنة

نحو قولنا اذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور او مضموما لا

[illegible] بفتح الهمزة [illegible] ما قبلها [illegible]

[illegible] كذا في [illegible] قلبت الهمزة [illegible] ما قبلها

ويجوز بفتح الهمزة وضمة ما قبلها جمع [illegible]

للمطابقة [illegible] كذا في الصحاح قلبت [illegible]

ما قبلها لان الفتحة كالسكون في اللين والضعف [illegible]

والفتحة جزء الالف والالف ساكنة فقلبت الهمزة المفتوحة

كما تقلب الهمزة في السكون فان قيل لم لا تقلب الهمزة في

سئل والهمزة مفتوحة ضعيفة وما ذكرتم يقتضي ان يقلب

[illegible] الفا لكون الهمزة كالساكن في الضعف قلت انقلاب

الهمزة في سال الفا لان [illegible] قوية بفتح ما قبلها لان

الجنس يتقوى [illegible] عليه بان يقال انتم قلتم ان الهمزة اذا

كان مفتوحا لا تقلب اذا كان ما قبلها ايضا مفتوحا وفي

[illegible] قلبت الهمزة الفا مع فتح ما قبلها فاجاب بقوله

بر [illegible] هناك الربح شغلو لا يقاس [illegible] هو بعضهم [illegible]

صدر [illegible] است بسلم الفعال [illegible] في قراءة [illegible]

قوله راحت فعل ماض مبني [illegible] قوله مسلم [illegible]

راحة [illegible] مفعول قوله قراءة [illegible] الفا [illegible]

والاسم [illegible] حذف من حرف النداء قوله الانفعال

ودعا عليهم [illegible] الطعم [illegible] كان [illegible] قوله [illegible]

فاعيا هناك فلا فرع عن الف الاولين [illegible]

[illegible] لقوله [illegible]

[illegible] ان يكون بمعنى انه لو جد الحذف [illegible] في بعض [illegible]

يكون بدون ان بمعنى [illegible] اذا [illegible] الهمزة متحركة [illegible]

ساكنا ما قبلها وانما يوجد حذف الهمزة اذا كانت متحركة

وساكنا قبلها ولكن [illegible] اي تحذف حركة الهمزة [illegible]

[illegible] حركة الهمزة وسكون ما قبلها [illegible] الى الضعف

... الهمزة فصارت ... السالب ثم حذفت الهمزة لاجتماع
الساكنين ثم اعطى حركتها اى مثل حركة الهمزة المحذوفة ما قبلها
ليكون علامة الهمزة المحذوفة وانما قلت مثل حركة الهمزة لان
... لان حركة الهمزة لم ... بعد ... حذفت الهمزة
حتى يعطى لما قبلها اذا كان ما قبلها حرف ... واوا او ياء
... مثال ما اذا كان واوا او ياء اصليتين نحو شيء ...
اصلهما شيء ... ليكون الياء والواو واثبات الهمزة
... حركة الهمزة الى ما قبلها ثم حذفت الهمزة فصار
... بالتخفيف وقد جاء باب ... كذا فى
الشافية وانما ذكرت ... لم يذكر ...
مزيدين ... واحد قال الشارح واحترز بقوله بمعنى ...
من باب ... فانه وان كانت زائدة بمعنى الا انها ليست
بمعنى واحد لا بمعنى مع ضمة اول الكلمة ... فيه

يعرف بان مثال ما كان قبلها يحيى لكونه
الهمزة اصله مستمله بسكون السين وفتح الهمزة فالتقى الساكنان
ثم حذفت الهمزة لاجتماع الساكنين ثم اعطى حركتها الى ما قبلها
فصار مسلة بغير الهمزة ومثلك اصله ملايك من الالوكة
وهي الرسالة على كلا علي مستملة والحمر اصله الاحمر حذفت
حركة الهمزة ثم حذفت الهمزة لاجتماع الساكنين ثم اعطى حركتها
الى اللام فصار الحمر بفتح اللام وسكون الحاء الا انه يجوز فيه
لحمر لان الاعتداد بالاصل السكون ثم سكون
اللام وقد عدم السكون بنقل حركة همزة احمر اليها يجوز
بابقاء الهمزة نظرا وحركة اللام لانه في الاصل ساكن فحركت
بنقل حركة الهمزة والهمزة ... السا كن ...
ما يجوز في ... الى ... الاظهار باب
الاستغفار والاقتدار كباب الاحمر في جواز الاستغفار

[illegible] وجوبها

[illegible] وكذلك [illegible] لان الجان

ثم الاحمر الالف واللام زائدة للتعريف على اصل الكلمة فاشار

بهذه الامثلة الى ان القاعدة المذكورة جارية فيهما جيل

اسم للضبع كذا في الصحاح اصله جيأل بفتح جيم وسكون الياء

وفتح الهمزة حذفت حركة الهمزة واجتمع ساكنان فحذفت

الهمزة ثم اعطي حركتها لما قبلها وحوأب اسم موضع او اسم ماء من

مياه العرب في طريق البصرة [illegible] كذا في الصحاح

[illegible] اعله كما اعل جيأل فهذين المثالين للهمزة قبلها

ياء او واو مزيدتين بمعنى الالحاق فان جيل ملحق

بفيعل ولولا زيادة الياء لم يكونا ملحقين بفيعل هذا اذا

كان الساكن والهمزة في كلمة واحدة واما اذا كان الساكن

في كلمة اخرى فاشار اليه بقوله وابويوب اسم الصحابي

الانصاري فيه اصله ابو ايوب لسكون الواو وقلبت حركة الهمزة
الى الواو فاجتمع الساكنان الواو والهمزة فحذفت الهمزة فبقي
للهمزة فصار ابو يوب بنقل الواو بجنب الهمزة نقلا امثال الساكن
الواو والالف فان الساكن الياء فاشار اليه بقوله واستغنى من
اصله استغنى ام بسكون الياء واثبات الهمزة الاخيرة فنقلت
حركة الهمزة فالتقى ساكنان الياء والهمزة ثم اعطي فنقل
حركة الهمزة الى الياء فصار واستغنى [illegible] الهمزة [illegible] واما بور
تحصيل الحركة في حروف العلة في هذه الاسماء [illegible] في تحصيل
وحوبة و ابو يوب واستغنى [illegible] نقلها وطرح حركة [illegible]
حرف العلة المذكورة قوية لان بعضها اصلية وبعضها غير
لقاعدة الالحاق فيجوز تحصيل الحركة [illegible] لم يكن قوية
والحركة عارضة عليها والعارض كالمعدوم واذا كان حاليها حرف
لين غير مزيدة اي غير اصلية ولا زيدت للالحاق اعلم ان حروف العلة

الواو والياء والالف تسمى حروف علة لكثرة تغيرها وتسمى هذه
الحروف ايضا حروف المد واللين لان فيهن المد واللين لسعة
اللين صوتهن وامتداده فيها فحروف المد واللين ليس بينها
الا خلاف بل فيه تفصيل وهو ان حروف العلة اذا كانت ساكنة
تسمى حروف اللين ثم اذا ناسبها حركة ما قبلها تسمى حروف مد فكل
حروف لين ولا ينعكس فالالف حرف مد ابدا لانها لا تكون الا ساكنة
ابدا وحركة ما قبلها مفتوح تناسبها والواو والياء تارة حرف
لين كما في قول وبيع مصدرا واخرى مد كما في يقول ويبيع وتارة
ليست لا حرف لين ولا حرف مد بل بمنزلة حرف صحيح وذلك
اذا تحركتا كما في وعد ويسر اذا عرفت هذا فانظر الى ما قبل
الهمزة فان كان واوا او ياء مدتين اي مناسبتين حركة ما قبلهما
ما يشبه المد كياء التصغير فان ياء التصغير ليس في المد لان حركة
ما قبلها ليس بمناسب لها بل تشبه المد في اللين جعلت الهمزة

زيد صحيح لا

مثل ما قبلها ام ادغم لاجتماع الحرفين المتجانسين ولا ينقلب كما

الى ما قبلها لان نقل الحركة الى هذه الاشياء تخصيص [illegible]

والعاد في فيد غير فار الجواب [illegible] فيلى

هذا الابقا اي قوله فيه عن نفسه قوله ثم ادغم تكرار بلا فايدة لانا

اش اي حاصل كلام ليس الاول ولذلك جلبنا بعاه نحو خطيئة

اصله خطيئة قلبت الهمزة يا وادغمت اليا في اليا ولم

تنقل حركة الهمزة الى اليا اي في نقل الحركة الى ما قبلها من تحقيق

الحركة على حروف الضعف بسبب النقل [illegible] حمل

الهمزة يا [illegible] واو فاشار اليه بقوله مقروءة [illegible]

[illegible] التصغير فاشار اليه بقوله وفيه تصغير افؤس [illegible]

فاس اصله افؤس قلبت الهمزة يا وادغمت اليا في اليا اختصار

افيس بتشديد اليا فان قيل [illegible] تخفيف التصغير ايضا

قوله ادغام وهو اليا الثانية فان اليا الثانية مقلوبة من

الهمزة

الهمزة فان نقلت حركة الهمزة الى ما قبلها لزم تحميل الضعيف

وان لم تنقلها بل تقلب الهمزة ياء ثم تدغم الياء الاولى فيها يلزم

ايضا ما قدمنا وهو تحميل ... على الياء لان المدة فيه متحركة بعد

وضع ... الادغام الياء الاولى فيها تحميل الضعف او ادخل حرف

في حروف نوع تحميل ... الاصلية ... فمهموزة

الاصلية فلا يكون ضعيفة كما جعل اصلية بل كما مر من ان الثاني

فيه الياءات فيكون اصلية في موضع لا الحاق فلا يكون نقل حركة

الهمزة عليها تحميل الضعيف وان كان ما قبل الهمزة الفا جعل

مدة بين المشهور لان الالف لا تحمل الحركة حتى تحول اليها وتحذف

الهمزة ولا تحمل الادغام ايضا حتى تدغم فيها في الثاني فلما امتنع

الامرين المذكورين تعين ... بين المشهور لان قبل الهمزة بين

المشهور لان ما قبل الهمزة ساكنة وهو الالف فلا يكون بين

بين الغير المشهور نحو سائل وقائل يقرا بين الياء والهمزة اصلها

سائل ما قيل المانع من الهمزة المتحركة في [illegible] شرع في بيان

الهمزتان المجتمعتان في كلمة واحدة فتعال ويدل [illegible] الهمزتان

في كلمة واحدة كذا [illegible] الاولى مفتوحة والثانية ساكنة تقلب الثانية

الفا نحو آدم وآدم اصله ءادم اذ اخذ بهمزتين قلبت الثانية الفا

وجوبا لسكونها نحو ماضيه مهملة [illegible] افعل ولا يجوز ان يكون الاولى

فاء الكلمة والثانية زائدة لوجهين الاول ان الهمزة يكثر زيادتها

اولا وقلت زيادتها ثانيا [illegible] الفا [illegible] الاول اولى على الا

اولى [illegible] والثاني انه لو كان كذلك لكان وزنه فاعلا [illegible]

ينصرف بالتنوين والالف واللام فلا ينصرف دل على ان وزنه

افعل الا في الكثير استثناء من الاستمرار التغيير المفهوم من تقلب

من قوله اذا اجتمع الهمزتان وكانت الاولى مفتوحة والثانية ساكنة

تقلب الثانية الفا واستمر عليه الا في الاكثر [illegible] لانه جمع امام

كأئمة جمع حمار جعلت همزتها الثانية الفا كما في [illegible] عليهم

ولذلك قال ثم جعلت الالف ياء لاجتماع الساكنين الالف
المقلوبة من الهمزة والميم المدغم وان جعلت الالف ياء لمناسبة
الياء بحركة الميم المدغم في الاصل لان اصله ايممة بسكون الهمزة
وكسر الميم الاولى وذكره المص في الكتاب غير مشهور والمشهور انه
نقلت حركة الميم الاولى الى الهمزة بعد قصد الادغام في الثانية فصار ائمة
فكره اجتماع الهمزتين فقلبت همزة ثانية ياء [illegible] الكسرة
الكسرة كذا في شرح الشافية وعليه الاعتماد وقد قرئ عند البصريين
[illegible] لانها تنقلب الهمزة الثانية بالالف على الاصل
الى [illegible] الساكنين وقرأ عندهم ائمة الكفر بالهمزتين فان قيل
اجتماع الساكنين في حده جائز لا يجوز على مذهب البصريين
في ائمة جعلت الالف ياء مع ان الساكن الاول منها الف
حرف مد والثانية مدغم فيه قلنا الالف في ائمة ليست بمدة كيف
يكون اجتماع الساكنين في حده لان الالف انما يكون مدة اذا قلبت

جنسه والثاني بشرط ان يكون ما قبلها مفتوحا فعلى هذا الف
مدة ليست بمدة لانه ليس منقلبا من الواو والياء الى الالف لانه لم
الالف مدة لا تكون لاجتماع الساكنين على حدة وهذا اذا
كان همزة الاولى مفتوحة واذا كانت مكسورة تقلب الهمزة
الثانية ياء لسكونها وانكسار ما قبلها نحو ايسر اصله ائسر قلبت
الهمزة الثانية ياء فصار ايسر واذا كانت الهمزة الاولى مضمومة
قلبت الهمزة الثانية واوا نحو اوزر اصله ازر حديث بالمد لغة
اصله ءءزر بالهمزتين قلبت الهمزة الثانية واوا لسكونها
وانضمام ما قبلها فصار اوزر واعترض على هذه القاعدة
بان يقال ان ما ذكرتم ان من الهمزتين اذا اجتمعتا في كلمة
الاولى مضمومة والثانية ساكنة تقلب الثانية واوا لسكونها
وانضمام ما قبلها منقوض بكل وخذ ومر لان اصلها اءكل
واءخذ واءمر فالقياس ان يقال اوخذ واوكل اومر لا يقال الجواب

من اجراء العظيم بها لكثرة استعمالها حذفت الهمزة الاصلية

تخفيفا دون همزة الوصل لكونها علامة ثم استغنى عن

همزة الوصل لتحرك [illegible] فلما حذفت فصل خذ وكل وقالوا

في الامر مثلهما يا مر حذف الهمزة وبقائه لانه كثر استعماله

ولم يبلغ في الكثرة مبلغ كل وخذ فجعل له حكم متوسط ونحو

الامر بالالف [illegible] فصيح عند الاستمرار بالواو فصيح عند الواو

قبلها وامر في الابتداء كان فصيحا لاجتماع الهمزتين مع ثقله

[illegible] الاستغناء عنها واجاب المصنف بقوله كل وخذ

[illegible] علامة بحذف الهمزتين وابقاء [illegible] فالقياس لا يقتضيه

هذا اذا كانتا اي الهمزتين في كلمة واحدة واما اذا كانتا في كلمتين

فيجوز [illegible] لان اجتماعهما [illegible] فقد يقول امر التحقيق

ويجوز تخفيف احديهما ايضا ثم اختلفوا في الحروف منهم ناس

يقول تخفيف الثانية عند الخليل لان الثقل حصل بالثانية وقال صاحب

الى التخفيف قبل حصول الثقل وابو عمرو خفف الاولى لان

الاستثقال انما حصل الا باجتماعهما معا فنابتهما في التخفيف

جار قدرا اذ هم بعدوا على الثاني في وجه الصرف الى التخفيف

فنيت النون الاولى بانوه صادر وبياءه وكان ذلك للتخفيف

فكذا في الهمزتين كذوائب جمع ذؤابة اي جار على ما جاء في الفم

عند اهل الحجاز تخفيف الهمزات كلاهما مما لا يلزم من اجتماعهما

الثقل وهذا الجمع في العرب تقسم بينها بالف الفصل نحو ذوائب

ذوائب [illegible] جمع ذؤابة [illegible] بن جلا [illegible]

ظبية ام ام سالم الوعد الاسعد لانية وجلاجل اسم سرح

بالحاء المهملة مضمومة قال ابن درستويه حرصوا على اثبات الهمزتين

فزادوا الفا بينهما هربا من اجتماعهما ثم قالوا لا يجوز ان تكتب الالف

في الخط كراهة اجتماع ثلاث الفات قال ابن الحاجب في شرح

المفصل لم يثبت ذلك بمعنى ادخال الالف بين الهمزتين

الى

الا في مثل انف ذي شبهة في شرح الشافية بما نحوها واحكام

فما يعم الالف بينها ولا تخفف الهمزة في اول كلمة المتكلم

في ابتداء اي ان المتكلم [illegible] الابتداء غاية القوة فلا يحتاج [illegible]

تخفيف الهمزة وقيل لو وقعت الهمزة في اول الكلام لا تخفف

بوجه من الوجوه المذكورة في اول هذا البحث لان الهمزة المبتدأة

ان خففت لم يمكن التخفيف بابدال الالف منها لامتناع وقوع

الالف في الابتداء ولا بابدال الواو والياء لان ابدالهما منها

يكون اذا سكنت [illegible] متحركة او مفتوحة قبلها ضمة او كسرة ولا ذلك

منتف [illegible] [illegible] الابتداء ولا التخفيف بالحذف

لان تخفيفها بالحذف لا يكون الا اذا تقدمها ساكن وهو

منتف فيها [illegible] ولا التخفيف بجعلها بين بين لانه يستلزم

الابتداء بالشبيه بالساكن لان الهمزة [illegible] بين بين قريبة من

الساكن لان الهمزة على مذهب البصريين واما على مذ

الكوفيين فيلزم الابتداء بالساكن لانها ساكنة عندهم
وللقائل ان يقول ان ما ذكرتم منقوض بكل وخذ ونحوهما
حذفت الهمزة فيهما لكثرة دورها [illegible] لا تكرر
وكذلك الجواب انا لا نعلم ان المحذوفة منهما الهمزة الثانية
لان المحذوفة منها هي الساكنة كما في الف واثبت بواو
ثم بقيت همزة للوصل فلما حذفت الثانية حذفت همزة الوصل
استغناء بحركة ما بعدها وللقائل ان يعود ويقول ان ما ذكرتم
وان لم يكن منقوضا بكل وخذ [illegible] لكنه منقوض بمر
فان اصله اؤمر حذفت الهمزة الثانية [illegible] للتخفيف ويمكن
ان يجاب عنه بانا لا نسلم ان اصله ذلك [illegible]
ثم حذفت حرف المضارعة وسكن [illegible]
الواو لالتقاء الساكنين فاستغنى عن همزة الوصل [illegible]
لا على انه حذفت للتخفيف بحيالها بل لعدم الاحتياج اليها كذا

قال في

في بعض تصانيف ابن الحاجب واعترض عليه بعضهم بأنه

لا دليل على ما ذكره فإن تخفيف الهمزة في أول الكلمة مع التخفيف

في أناس وأجاب بأن تخفيفها بالحذف في الناس

إنما هو شاذ أي خففت الهمزة في أناس من أول الكلمة على

خلاف القياس وكذلك خففت الهمزة في إله على أنه

فعال بمعنى مفعول لأنه مألوه أي معبود كالكتاب في الصحاح فحذفوا

الهمزة من أول الكلمة على خلاف القياس تخفيفها بالحذف وعوضوا

عنها [illegible] الألف واللام وعلى هذا فالتفخيم بعد على أحد قولي سيبويه

وعلى قول الآخر أصل لفظ الله لاه من لاه يليه ليها أي تستر لأنه

مستور عن أعين الناس [illegible] دخل الألف واللام

فأدخل اللام التعريف في اللام [illegible] لا يعوض بكون اللام

واللام عوضا عن الهمزة ولو كانتا عوضا لما اجتمعتا مع

المعوض عنه في قولهم الإله وقطعت الهمزة المنادى للزومها

تفخيم لهذا الاسم وفي الصحاح سمعت ابا علي النحوي يقول ان

الالف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم

لقطع الهمزة الموصلة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء

في قولهم افالله لتفعلن ويا الله اغفر لي الا يرى انها لو كانت غير

عوض لم تثبت في غير هذا الاسم وقيل اصله الاله فحذفت

الهمزة الثانية فنقل حركة الهمزة الى اللام فصار اللاه ثم ادغم فصار

الله وفيه نظر لان الله والاله مختلفان في اللفظ والمعنى اما في اللفظ

فلان احدهما في الغالب لا يعدل عنه الا بدليل متعلل ... صحيح الفاء

واللام وهو لاه والاخر مهموز الفاء صحيح العين واللام وهو اله واما

في المعنى فلان الله خاص لربنا تبارك وتعالى في الجاهلية والاسلام

والاله ليس كذلك ولان الهمزة ان حذفت ابتداء من غير سبب

نقل حركتها الى ... لزم مخالفة الاصل من وجوه الاول نقل

الحركة في الكلمتين على سبيل اللزوم ولا نظير له والثاني نقل الحركة

الى مثل ما بعدها وذلك موجب اجتماع ثقلين متحركين والثاني
والثالث يجب تسكين المنقول اليه الموجب لكون نقل
علا كالزوائد از تمام المنقول اليه فيما بعد الهمزة وذلك ممنوع
عن القياس لان الهمزة في القدر لا اثر لها هذا ما ذكره السيد
عبد الله في شرحه وذكر فيه ابن هرال وقيل المدبس مشتق من
دهو انيتار ابو جعفر والخليل كما حذفت الهمزة ونقلت حركتها
الى ما قبلها في يرى منها مع رأى اصله رأى قلبت الياء
بحركة الفتحة ما قبلها فصار يرى ثم لين الهمزة اي حذف
حركتها فاجتمع ثلث سواكن الاول الراء والثاني الهمزة و
الثالث الالف المنقلبة عن الياء فحذفت الالف واعطى
حركتها للراء الفتحة فصار يرى وهذا التخفيف اي حذف
الهمزة ونقل حركتها الى ما قبلها واجب في يرى لوجود ثلثة
شرائط الاتية التي شرطها المص في هذا التخفيف دون اخواته

وهو الماضي مثل رأى واسم المفعول واسم الفاعل واسم المكان
والآلة لعدم كثرة الاستعمال فيهن بخلاف المضارع كذا في
الصحاح وقيل أخواته مثل نأى ينأى وغير ذلك لعدم وجود
جميع الشرائط بقوله أكثر استعماله مع اجتماع حرف العلة
بالهمزة في الفعل الثقيل فمتى وجد هذه الشرائط كلها واجب
حذف الهمزة ومتى انتفى واحد منها لا يوجب حذفها وقد تحقق
كلها في يرى فحذفت الهمزة منها على سبيل الوجوب وكذلك
ومنهم من أي وجد أصل أشتر الشرائط المذكورة في وجوب حذف
الهمزة فيجب حذف الهمزة في نأى بحذف الهمزة في ينا لعدم
كثرة الاستعمال فيه ولا يجب أيضا في يسأل بحذف الهمزة
في يسئل لانتفاء اجتماع حرف العلة مع الهمزة فيه لأن السين
حرف صحيح ولا يجب أيضا في مرئي بحذف الهمزة في مرئي لانتفاء
الاجتماع المذكورة في الفعل لأنه مرئي ليس بفعل بل اسم مفعول

اذا عرفت ذلك فاعلم انه يجب ان يعلم من قولنا يحذف
حذف الهمزة اذا اتصل ببعض الشرائط المذكورة في [illegible]
العرب على حذف الهمزة من رأى لانه اذا استعمل ارأى في المتكلم
اجتمع همزتان بينهما حرف ساكن والساكن كالمعدوم
فانه قد توالى فحذفت الثانية ونقلت حركتها الى
ما قبلها ثم حذفت في جميع الامثلة اطرادا للباب وقد
استعمل على الاصل ضرورة كقول الشاعر ارى عينى ما لم ترأيا
كلانا عالم بالترهات ونقول في الحاق الضمائر بارزة كانت
او مستترة في الماضي رأى رأيا رأوا الخ باثبات الهمزة و
الاعلال [illegible] في باب [illegible] وفي المستقبل يرى يريان
يرون ترى تريان يرين ترى تريان ترون ترين تريان ترين
ارى نرى وحكم يرون في حذف الهمزة الى غير الفعل كحكم يرى
وقد مر وجه حذف همزته ولكن حذف الالف الذي في يروان

وهو الالف المقلوبة التي هي لام الفعل لاجتماع الساكنين بواو الجمع
فعلم منه حذافسا وما قبلها حذفت الهمزة في يرون لاجتماع الساكنين
بسبب الاتصال بواو الجمع الالف . وذكر في المعتل من الفعل
ان حذفت الهمزة وهو عين الفعل في يرون لوجود كثرة الاستعمال
مع العلتين الاخريين المذكورتين وحذفت الالف المقلوبة عن
الياء وهي لام الفعل لاجتماع الساكنين بواو الجمع وضم النون بعده
وحركة الياء في يريان لطلاء الحركة اي على الياء لاجل الالف وفيه
مسامحة لا يخفى والظاهر ان يقول حركة الياء لاجل الالف ويمكن ان
يحمل قوله وحركة الياء اي لاجل الالف فلا يلزم حمل الياء على
الياء في الضعيف لطر والحركة على الياء والياء ههنا كما مر وهو ما
اذا كان حرف العلة متحركا وما قبلها مفتوحا يجب قلب
حرف العلة الفا والياء ههنا حرف علة ما قبلها وهو الراء
مفتوح ولم يقلب لانا نقول لئن سلم بان موجب القلب موجود

هنا ولكن مع بقاء الياء لحقها لانه لو ادغمت يجتمع ساكنان

الالف المقلوبة من الياء والالف المثنية ولم يمكن ان احدهما

حتى لا يلتبس بالياء عند دخول لن لان لو انها حاذت

في مثل لن يرميا ... لم يعلم انه واحد او تثنية ... وقلبت

الياء الفا وحذفت احديهما لاجتماع الساكنين او واحد

منهما بغير حذف على لزوم قلب الياء الفا التي في المذكور القلب

وان وجد موجب القلب [illegible] واصل ترين ترايين على

وزن تفعلين فنقلت الحركة لوجود شرط الحذف المذكورة كما

عرفت في يرى مصطفين [illegible] على وزن تفعلين ثم قلبت الياء

الاولى الفا لما قبلها وبقيت الياء ساكنة فصار ترايين ثم حذفت الالف

لاجتماع الساكنين الالف المقلوبة من الياء والياء الساكنة فصار

ترين وسوى بينهما [illegible] جمعا اي بين المخاطبة الكلمة بالوقف

المقدر يرى لان وزن الواحدة تفعين لان عينه ولامه محذوفان

الواحدة المخاطبة المذكور
عند الاعلال وعين [illegible]

ووزن ارين افلين لان عينه محذوف فحذف فاؤه واثبت ثانيا
سوى بينهما في اللفظ واختلفت في التقدير في زيد يسحي مخففه
في باب الناقص انشاء الله تعالى وغلت النون الثقيلة
في فعل الشرط كما في قوله تعالى فاما وهو حرف شرط اصله ان ما ادغمت
النون في الميم لقرب النون منها فصار اما ترين من البشر احدا
اصله ترايين على وزن تفعلين لان عينه محذوف ثم قلبت
الياء الاولى الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار ترايين ثم حذفت
الالف لاجتماع الساكنين فصار ترين على وزن تفعين لان
عينه ولامه محذوفان كما عرفت اذ دخل عليه حرف الشرط وهو اما حذف
النون عينه علامة للجزم ثم لما دخلت النون الثقيلة التقى
ساكنان احدهما ياء الضمير والآخر النون الاولى من الثقيلة وكسرت
ياء التأنيث وهي الضمير لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر
او اختاره من الياء والالف او حتى لطرد جميع نونات التأكيد

فاكرما

في كسرها الياء الواقعة قبل نون التأكيد كما يلتبس الياء في اخشيانّ لالتقاء

الساكنين الياء والنون الاولى من الثقيلة وجيء بها مع فيها

النصب واذا اردت الامر الحاضر من يرى فلا يخلو اما ان

الهمزة او بعد حذف فان بنيته قبل الحذف قلت

على الاصل على وزن افتح كافتح من ترى بالهمزة فحذفت

المضارعة فاجتلب بهمزة الوصل للكون ما بعد حرف المضارعة

ساكنا وهو الراء وحذفت قلبت الالف للجزم فصار ارء

كافتح واذا بنيتها بعد الحذف قلت رَ بحرف واحد على وزن

فَ امر من ترى بغير الهمزة حذفت حرف المضارعة ابتداء

لما بعدها لتحركها فحذفت الالف للجزم فصار بحرف واحد ولكن

فقال وعلى الحذف وربما رواريا ريا رين الى آخر المسير والقصر

لهذا البرين ولا تجعل الياء العاقي ريا هو تثنية امر المخاطب

من الريا وهو تثنية المضارع وانما جعل ريا هو تثنية امر

الحاضر معا ليريان لان في يريان لو قلبت الياء الفا يلزم الالتقا

لو احد في مثل يرى يريا كما مر ولا يلزم الالتباس بمرأوة في ...

وما قيل لم يقلب الياء في يريان الفا لان حركتين عارضة

والحركة العارضة كالسكون فكان الياء لم يكن متحركة فلم يوجد

سبب قلبها ليس بشيء لان هذه العلة بعينها موجودة في يريا

وهو تثنية الامر من صيغة يجيء الى جعلها ليريان ويجوز يريا

الوقف يعني اذا زيدت الهاء للوقف على ما يلزم الحاق الهاء

للسكون لئلا يلزم ابتداء بالوقف على حرف واحد يعني فيحذف

همزته كما في يرى اي كما حذفت همزة يرى لوجود ... لما ذكر

ثم تحذف الياء لاصل السكون بسبب الامر فبقي على حرف واحد

فهو في محذوف بهمزة ووجه بابا كلمة وعلى حرف واحد ... تستقبل

رية ريان رون ريى ريان رينان رنيا لا فيجي بالياء في

رين اي بعادة الياء المحذوفة لانعدام السكون لان حذف الياء

قبل دخول نون التأكيد علامة للجزم وهذا أي الإعراب بعد
دخول نون التأكيد لأنه بنون التأكيد   اقول هذا
تعليل على رأي من يقول إن الأمر الحاضر عنده معرب وأما في
البصريين فعلى أنه لما أركب مع النون الثقيلة يكون
آخر الأمر مبنيا على الفتح من الصحيح لئلا يلزم التقاء الساكنين
أحدهما سكون آخر الأمر والثاني النون الساكنة فلما عيدت
الحركة الساقطة من الصحيح بدخول النون أعيدت الحركة
من الناقص بدخول النون لأن حرف الطرف من الناقص بمنزلة
الحركة من الصحيح وفي حال السكون مشاركة إلى المذهبين كما أعيدت
الياء المحذوفة في ارمين أو اتصل به نون التأكيد وأما لم يعد
واو الجمع في [illegible] تزون لأن الضمير [illegible] الياء
ألف فاجتمع ساكنان الألف والنون لحذفت الألف ثم
نون التأكيد فاجتمع ساكنان ايضا ولم يمكن حذف الواو عند

فتحة ما قبله اولا حذفت نون التأكيد فحركت الواو بالضم فصار
ردن بحذف الواو اعني لام الفعل وهو الياء فاستثقلت الضمة
على الواو فسقطت ثم حذفت الواو الاولى لالتقاء الساكنين
فصار اغزوا ثم ادخل عليه نون التأكيد فاجتمع الساكنان
فحذفت الواو لانها ثبتت علامة للجمع لان الجمع بالضمة قبلها
ثقلها عليها خفيفة رين باعادة الياء المحذوفة مشددة
منها لضم الواو بكسر الياء الفاعل للمفرد والمذكر
على وزن فاع المصدر اي استثقلت الضمة على الياء فحذفت
منها فالتقى ساكنان هما الياء والتنوين فحذفت الياء لالتقاء
الساكنين دون التنوين لان الياء اول الساكنين ومن دابهم حذف
الساكن الاول عند اجتماع الساكنين ولان التنوين علامة التمكن
فحذفها مخل للمعنى فصار راء والتثنية راءيان على وزن فاعلان
فهو جاء على الاصل والجمع راءون على وزن فاعون للاعلال محذوف

فهم

واصله قاول يقولون ... فاعلون استثقلت الضمة على الياء

فقلبت ... ما قبلها ... فاجتمع ساكنان فحذفت

الهمزة ان ... ادرون ... دراية وهو جارية على الاصل وتثنية

المؤنث رايتان وهي جارية ايضا على الاصل وجمع المؤنث

رايات وهي جارية على الاصل ولا تحذف همزته لان همزة

اسم الفاعل لما لم يحذف وجه عدم حذفها في اسم المفعول لانه ليس له همزة

همزته اي لان ما قبلها الف اسم الله تعالى لو حذفت لوجب

ان ينقل حركتها الى ما قبلها والالف لا يقبل الحركة ولكن يجوز

كما ان يجعل بين بين الذي هو المشهور كما في سائل لانه

وقعت الهمزة متحركة وما قبلها الف لا يقبل الحركة ولا يمكن

الادغام فيه فوجب ان يجعل بين بين المشهور ولا يمكن

ان يجعل غير المشهور لعدم الحركة ما قبلها وهو الالف وقس على

هذا اي على رائي يرى ارى يرى اراءة وهو من باب راى

يرى يعني كان ان يجيء رأى مخالفة للقياس تاتي ينأى بالهمزة

حذفت الهمزة من مضارع رأى وعدم القياس مهم صدقها مناع

كذلك ارى يرى مخالفة بنا ذا اتى وتلخيص الكلام في هذا

المقام وهو ان كل ما نقص مهموز العين اذا انقل الى باب

الافعال يجوز اثبات الهمزة في مضارعه سوى رأى يرى فانه

اذا انقل الى باب الافعال مثل نأى ينأى يجوز ان يقال

في مضارعه ينأى باثبات الهمزة في مضارعه ويجوز

فاذا انتقل الى باب الانفعال مثل نأى ينأى يجوز ان يقال

في مضارعه ينأى باثبات الهمزة ويجوز ان يقال ينا بحذفها

واما اذا انتقل الى باب الافعال في مضارعه يرى الا

لتنوع اثباتها وذلك لكثرة الاستعمال في ارى يرى بعدم

كثرة الاستعمال في نحو انا واصل ارى لرأى على وزن

افعل قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار ارى

بالهمزة

بالهمزة مع الالف ثم نقل حركة الالف الى ما قبلها للتخفيف ثم
حذفت الهمزة لالتقاء الساكنين فصار ارى واصل ارى
على وزن افعل بضم الياء وكسر العين لان اصل افعل حذفت
الهمزة بعد التي هي لام الفعل لاستثقالها عليها ثم حذفت
حركة الهمزة للتخفيف ثم حذفت الهمزة دفعا لاجتماع ثلث
سواكن ثم اعطي حركتها بما قبلها فصار ارى بضم حرف المضارعة
الكسرة ... مصدر على وزن افعال ... قلبت
الهمزة الى ما قبلها وحذفت الهمزة فصار الايا فوقعت الياء
طرفا بعد الف زائدة فقلبت همزة فصار اراء ويجوز فيه اثبات
الياء وعدمه فلما همزة لان الهمزة تتصل بالياء ولانه حرف
ثقيل ... فتقول الاراء ويجوز ... الحالي ... عن
الهمزة المحذوفة فتقول اراة ويجوز ... الياء والضاد
بالتاء وهي العوض عن الهمزة فتقول اراءة المفعول مرئي الخ اى

اسم المفعول من رأى يرى مرئي [illegible] بيان مرئي [illegible]

مرئيات اصله مرؤي اجتمع الواو والياء [illegible]

[illegible] لكنه جعل الواو ياء وادغم الياء في الياء ثم كسر [illegible] ومرئي

وهو الهمزة لسبع الياء فاعل كما اعل في مرسى [illegible] اصله

اعل على ما ذكر والا يجب حذف همزة الا ان يجب [illegible]

الهمزة في فعله [illegible]

الا [illegible] يرى كما لم يجب حذف همزة الا

المضارع فيجوز الماضي [illegible] ترتيب ان يكون

حكمه [illegible] الماضي [illegible] الهمزة [illegible]

حذفها من المضارع لكثرة الاستعمال [illegible]

للتخفيف [illegible] ولقائل ان يقول لما لا يجوز ان [illegible]

الهمزة في المضارع وهو يرى بفتح الهمزة وسكون ما قبلها

على غير القياس المذكور في اول البحث وهو انه اذا كانت

الهمزة

الهمزة متحركة وما قبلها ساكنا اذا كانت حرفا صحيحا نقل
حركتها الى ما قبلها ثم تحذف. كما حذف منه بغير
قياس وانما حذفت الهمزة في يرى على غير القياس على ما
انه لكثرة استعماله فلا يستقيم فاعله ضمير مستكن مرفوع
راجع الى ما فعله ومفعول المفعول وغيره من الفاعل والتحتانية
هذا ما وعده المصنف في اسم الفاعل وارض على عنده
بان يقال ما ذكرتم من ان الهمزة في يرى لا تحذف بنا
وجوب حذفها في فعله يثبت هذا القياس تقتضي
ان لا تحذف في اسم المفعول من ارى يرى مرئيا بعين
ما ذكرتم في ايجاب الهمزة وحذوفه في نحو مرا اصل مرئيا
على وزن مفعل كمكرم نقلت حركة الهمزة وهي الفتحة
الى ما قبلها وهو الراء حذفت الهمزة ثم رمي فقلبت
الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فالتقى ساكنان هما الالف

المنقلبة عن الياء والتنوين فحذفت الالف فصار رمى ونحو
مرى لكنه مستثنى ما جاء في باب ان وجوب حذف الهمزة
من يرى مضارع باب فعل لكثرة الاستعمال على خلاف القياس
الا ان الهمزة حذفت في اسم مفعول في باب الافعال مثل مستقيمة
كثيرا فيها حذفت في الماضي والمضارع والامر نحو ارى يرى ارِ
ارى فاعل واسم الالة والمكان بخلاف اسم مفعول من
رأى يرى فانه لا يجب حذفها فيه فان مستعمل قليلا
الهمزة حذفت في مضارعه فقط فلا يجب حذفها وتثنية المرء
مريان اصله مرءيان على وزن مفعلان نقلت حركة
الهمزة الى ما قبلها ثم حذفت تخفيفا مريان وانما لم يقلب الياء
فيهما الفا مع انها متحركة وما قبلها مفتوح لئلا يلزم التقاء
الساكنين احدهما الالف المنقلبة عن الياء والاخر الف التثنية
ولا يمكن حذف احدهما لانه لو حذفت احدهما التبس المثنى

بالمفرد وصيانة للإضافة لأن نونها تسقط بها فتشتبه مرائين
الجمع المذكر مرءون أصله مرأيون على وزن مفعلون نقلت
حركة الهمزة إلى ما قبلها ثم حذفت تخفيفا فصار مريون ثم قلبت
الياء ألفا لانعقاد الساكنين دون الواو فبقي مرءون والمؤنث
المؤنث مرءاة أصله مرأية على وزن مفعلة نقلت حركة
الهمزة إلى ما قبلها ثم حذفت للتخفيف فبقي مرية ثم قلبت
الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار مراة وتثنيته
مرآتان على وزن مفعلتان حذفت الهمزة بعد نقل حركتها
إلى ما قبلها ثم قلبت الياء ألفا فصار مراتان على وزن مفعان
حذفت الهمزة بعد نقل حركتها إلى ما قبلها فصار مريان
وإنما لم تقلب الياء ألفا مع وجود علته وهي تحركها وانفتاح
ما قبلها لأنها لو قلبت ألفا يلزم اجتماع الساكنين وهما
الألفان أحدهما الألف المنقلبة عن الياء والآخر ألف الجمع

فلا يمكن حذف احدهما لانه لو حذف حصل التباس جمع المذكر مع

المؤنث في اللفظ والموضع اي اسم الموضع مرئى بفتح الميم وسكون

الراء وفتح الهمزة من رأى يرأى لان الموضع من باب فعَل يفعَل

بفتح العين فيهما على وزن مفعل واسم الآلة من رأى يرأى مرأى

بكسر الميم وسكون الراء وفتح الهمزة على وزن مفعل واذا حذفت

الهمزة من هذه الاشياء اي اسم المكان والزمان والآلة اتفاقا

من رأى يرى بالقياس على نظائرها وهو اسم المفعول من باب

الثلاثي [illegible] وان لم يجب [illegible] حذف الهمزة

منهما [illegible] يستعمل فيها المجهول [illegible] اي مجهول [illegible] رُئي

بضم الراء [illegible]

[illegible] اصله [illegible] استثقلت الضمة على

الياء فحذفت [illegible] ثم اجتمع ساكنان هما الياء والواو فحذفت

الياء ثم ضمت الهمزة لتصح الواو فصار [illegible] المجهول من رى يرى

٢٨٠

بضم حرف المضارعة هي يدعان يدعون ترى و يدعان يدعين في الاصل

يدعوين اي يدعوين نقلت حركة الهمزة الى الدال ثم حذفت الهمزة

فصار يدعوين ثم قلبت الياء الفا فاجتمع ساكنان ثم حذفت الياء

لاجتماع الساكنين فصار يدعون المهموز الفاء يجيء من ثلثة ابواب

من فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر نحو اخذ ياخذ

وادب يادب من ادب القوم بفتح العين يادبهم ادبا اذا

دعاهم الى الطعام والادب الداعي اليه ولما ادب النفس يقول

منه ادب الرجل بالضم فهو اديب كذا في الصحاح واتى من باب

بفتح العين في الماضي والغابر يقال اسعد ولاح يا [illegible] بكسر العين

في الماضي وفتحها في الغابر يقال اذا [illegible] طيبا وسيل ليس لافهم

العين فيهما بالفعل مستعمل ولا يجيء مهموز الفاء من فعل يفعل بكسر

العين فيهما بالاستقراء والمهموز العين يجيء من ستة ابواب

فعل يفعل بفتح العين فيهما نحو راى يرى وسال [illegible] بكسر العين في

الى صنى وفتحها فى الغابر ونوم ينوم بضم العين فيهما ولا يجئ من غير
هذه الابواب الثلثة الا فى الاسم والمهموز اللام يجئ من ابوابه
الا باب من فعل يفعل بفتح العين فى الماضى وكسرها فى الغابر كوضا
يضا وسبا يسبا بفتح العين فيهما من باب سبات الخمر اذا
اشتريتها للشرب بها كذا فى الصحاح وصدا الصدا بكسر العين
فى الماضى وفتحها فى الغابر من صدا الحديد وسمعها فى الصحاح وجرا
يجرؤ بضم العين فيهما من الجرأة وهو الشجاعة ولا يجئ من غير هذه
الابواب بالاستقرار ولا يجئ مهموز مهموز فى ... ضعف الا مهموز
الفاء كيجوان يال ابنا الصلوات بان ... على الماضى للادغام
بعد اسكان النون الاولى الى ... ولا يجئ من المضاعف مهموز
العين واللام والا لا يكون المضاعف مضاعفا ولا يقع الهمزة فى
موضع حروف العلة فقط ويقع فى غير موضع حروف العلة مثل يقع
الهمزة فانفعل فى المثال الا لم يكن المثال مثل ايل مهموز الفاء وعلى

[illegible]

هذا القياس الباقي ومن ثم ابدل الهمزة لا يقع حيث

العلة ولا يخفى في امثال المهموز العين واللام نحو رئد وذؤابة

مهموز العين من رأد وجوذأل ... زبد وذكر يدل وجاء

... مهموز اللام من الوجار ... بالسكين ولا يخفى

في الاجوف المهموز الفاء واللام نحو آن اصله اون فقلبت

الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها من الاوان وهو الوقت كذا في

الصحاح وجاء اصله جيأ قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها

ولا يخفى في الناقص المهموز الفاء والعين نحو ارى اصله ارى

قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها من الارى اي السحاب ... او من

ارى النحل او شمع العسل كذا في الصحاح وراى اصله ردي

قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها من الرؤية ولا يخفى في

اللفيف المفروق المهموز العين نحو واى اصله وأي قلبت الياء الفا

لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار واى الواى الوعد ولا يخفى في المقرون

اي في اللغة المقرون الا بهمزة الف نحو ادي باوي عامر او في فعلها

اذ التهجي الى مخرج مرتبة الهمزة باعتبار اللفظ او اولها تخرج

الى بحث الهمزة باعتبار كتابتها فقال ويكتب الهمزة الاول

على صورة الالف في كل الاحوال اي سواء كانت مفتوحة

كاحد او مضمومة كامه او مكسورة كابل وسواء كانت الهمزة

همزة قطع نحو اكرم او همزة وصل نحو انصر وسواء كانت اصلية

كما في ابل او منقلبة كما في اجوه اصله وجوه لتعذر الالف وهو

الكاتب عند الابتداء على وضع الحركات على الالف يعني

اذ او وقعت الهمزة في اول الكلمة لا يخفف بابدال الهمزة ياء

تدل على الكسرة ولا بابدال الهمزة المضمومة واوا لتدل على الضمة

فيسقط عن الكاتب مؤنة وضع الحركات بل ابدلها الاخف الحروف

وهو الالف مع ان الكاتب اقوى على وضع الحركات على

الالف والحال ان الهمزة تشارك الالف في المخرج اولان التخفيف

كما هو مطلوب في اللفظ ثابت في الخط ان لم يمكن تخفيفها في اللفظ

او تخفيفها في الاول كما مر للتعذر لكن تخفيف في الخط فحذفت بالكلية تقول

الهمزة ... في الوسط اذا كانت ساكنة تكتب على وفق

حركة ما قبلها نحو راس فان الهمزة ساكنة تكتب بالالف لان حركة

ما قبلها فتحة ونحو بوس فان الهمزة ساكنة تكتب بالواو لان حركة قبلها

ضمة ونحو ذئب فان الهمزة ساكنة تكتب بالياء لكون ما قبلها مكسورا

لانه لما كان بين اللفظ والخط ملابسة فلما تخفف بحسب حركة ما قبلها في اللفظ

كذلك تكتب بحسب حركة ما قبلها في الخط وكيف لا يجعل قوله كلمة

على حسب الحروف بحركة ما قبلها لا يقال اذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها

متحركا تكتب بحرف حركة ما قبلها مثلا وفي راس اصله راس بسكون

الهمزة تكتب الهمزة الالف من حيث حركة ما قبلها فلا معنى للهمزة الا

في اللفظ لا جرم تكتب بالالف لان الخط قالب اللفظ فلا يخرج الى

قوله اذا كانت ساكنة تكتب على وفق حركة ما قبلها الا انه اقول

قد يتلفظ بهمزة قياساً على الاصل بالهمزة كما وقع في بعض القراءات واذا
تلفظ على الاصل بالهمزة تكتب ما بالالف وان لم يتلفظ بالالف وهذا
اذا كانت الهمزة متحركة وما قبلها اما ساكن او متحرك فان كان ساكناً
فكتبت على وفق حركة نفسها يعني اذا كانت الهمزة مفتوحة
كتبت بالالف واذا كانت مضمومة تثبت بالواو وان كانت
مكسورة وكتبت بالياء نحو سأل ولؤم وسئم واذا كانت ما قبلها
متحركا تكتب ايضا على وفق حركة نفسها اي تكتب بحرف حركة
حركة الهمزة غالبا حتى يعلم حركتها اي ليكون دالا على حركتها نحو سأل
تكتب بالالف لكون الهمزة مفتوحة ولؤم يكتب بالواو لكون
الهمزة مضمومة وسئم يكتب بالياء لكون الهمزة مكسورة من
السابقة يعني الملائمة وانما قال اذا كانت الهمزة متحركة وما قبلها
ايضا متحركة يكتب موافقا لحركة الهمزة غالبا حتى لا يتوجه
الاعتراض نحو فئة فان الهمزة فيها في الاوسط ومتحركة مع متحرك

ما قبلها

ما قبلها مع انها لم تكتب على وفق حركة نفسها بل موافقة لحركة

بحركة ما قبلها ولو قال بدل قوله في الوسط في غير الطرف فيدخل في الوسط

على ما يسهل في تخفيفه لكان احسن لانه لا يتوجه الاشكال

بنحو احمر لما وقع في عبارة بعضهم واذا كانت الهمزة متحركة وما

في عبارة بعضهم واذا كانت الهمزة في اخر الكلمة وما قبلها الف

متحركة تكتب الفا عوضا عن التنوين مثل رايت رداء وفي

بعض النسخ وفي بكسر الفاء وهو المشهورة لغة في بعض ... حملا وفار

مثل قراءة ... يقال لبست الازار الفا باشتباع ... اشاق

الله تعالى في كذا في الصحاح ... الفاء ... من الهمز بالضم

لم يثبت في هذه الامثلة على صورة السكون على حركة ما قبلها

لا على وفق حركة نفسها لان الحركة لخفة عارضة نحو رد

طرف وفتي ولم يقل فان الهمزة في هذه الاحوال تكتب بصورة الحرف

ما قبلها لانها فرت ساكنة وما قبلها متحركة كانت بدرك حركة

وواو وصار فيها ساكنة كانت ما قبلها ساكناً او قلبت على صورة
لا تكتب ... وفق حركة ما قبلها ثم تكتب على صورة ... نحو خبء
من الواو والعين من خبأت الشيء ومنه قوله تعالى كذا في الصحاح تقول
هذا خبء ورأيت خبئا ومررت بخبء ولست بالالف
تكتب في رأيت خبئا صورة الهمزة وانما هي التي ... الباب الرابع
من الابواب السبع المذكور في صدر الكتاب في بيان المثال
ويقال للمعتل الفاء مثال لان ماضيه مثل الصحيح في الصحة اي لمماثلته
الصحيح في تحمل الحركات وعدم الاعلال مثل وعد يعد ... وجرى
عليه الحركات كما صح وقيل المثال في اللغة المشابهة ... لان
امره مثل امر الاجوف في الوزن نحو عد امر من وعد يعد ...
مثل الف ... وزن امر من ... قال ... وقيل المثال
الثاني من المعتل هو الانتصاف ومنه يسمى ... مثالا لانتصاف
الامام ... لانتصاب حرف العلة في الاول ... المثال

بي

يجيء من جميع الابواب اولها فعَل يفعِل بفتح العين في الماضي
وكسرها في الغابر نحو وعد يعد وثانيها فعِل يفعَل بفتحها نحو وجل
يوجل وثالثها فعِل يفعِل بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر نحو
وصل اوصل وفعُل يفعُل بضم العين فيهما نحو وسُم يوسُم وخامسها
فعَل يفعَل بفتح العين فيهما نحو ورث يرث ولا يجيء السادس ان
فعَل بفتح العين يفعُل بضم العين لاستثقال نحو وعد يعُد لو ضموا العين
في المضارع ولم يحذفوا الواو لوقوعها قبل ضمة العين لاستثقال الثقيل
عليها سواء ابقيت الواو او حذفت اغتفرت الضم بعد حذف
الواو في الاكثر فانها اخف من الضمة الا وجد وجد يجد بفتح
العين في الماضي وضمها في الغابر في لغة بني عامر فحذف الواو فيها
يجد في لغتهم مع وقوعها بين ياء وضمة لثقل الواو مع ما بعدها
هذه اي لغة قبيلة بني عامر لغة ضعيفة لا اعتبار بها لخروجها
عن القياس استعمال الفصحاء فانه يعد في الحذف لبني حذف

او اذ يجد وان لم يقع الواو فيه بين ياء وكسرة تبعا للمعتل الذي ما

وقع الواو فيه بين ياء وكسرة وعد معلوم يجد وجد واجده

يجد لغة بني عامر فالنظر فيها في باب المثال وعد اصح بابا

وعد يعد من باب ضرب يضرب حذفت الواو لوقوعها

بين ياء وكسرة وان لم يكن فلا معنى لبعد في الحذف وحكم الواو والياء اذا

وقعتا في اول الكلمة كحكم الصحيح لانهما لا تحذفان بل يبقيان على حالهما

كما هو كانت في الصحيح كانت الكلمة التي في اولها واو وياء ساكنة

او مجهولة نحو وعد ووعد ووجد ووجد وينع وينع التمر يعني نضج

وفي لغة نحو ايسر ويمن وييمن واما ابقيا على ... القوة ... عند لا

فلا يحتاج الى الاعلال لحصول التخفيف وقبل الاعلال يكون بالسكون

او بالقلب الى حرف العلة او بالحذف ونحو ... لا يمكن اما

السكون فلتعذره اي لتعذر الابتداء بالساكن وكذلك القلب لان

المقلوب به غالبا يكون بحرف العلة اكثر ورودا فما قبل تحصيل

تحاصل

الى اصل والابتداء بالساكن اذ من جملة حروف العلة الالف وهو

ساكنة وانما المقلوب به هو حرف العلة الا الالف وهو ساكنة

او المقلوب به هو حروف العلة لا يكون الا ساكنة في نفسه عند

واما الحذف فللنقصان من قدر الصالح في الثلاثي واما الحذف

الف في غيره وان لم يكن النقصان من قدر الصالح لان الكلمة

لا تزيد على الثلاثي في الزوائد على الثلاثي سواء كانت زائدة

اورباعيا او خماسيا او مزيدا اورد عليه بان يقال انما يلزم النقصان

من القدر الصالح بالحذف اذا لم يعوض عنه شيء واما اذا عوض

فلا فلم لم يحذف الواو والياء التي في اول الكلمة ويعوض فاجاب

عنه بقوله ولا يعوض بالتاء لان التعويض بالتاء لا يخلو اما ان

يكون في الاول او في الآخر فان لزم المحذوف وهو الالتباس ولذلك

قال حتى لا يلتبس بالمستقبل على تقدير تعويض التاء في الاول

المصدر على تقدير تعويض التاء في الآخر بعدة فان الواو في وعد بعد عوض

الفاء فيه لانه لا يعلم انه مصدر او فعل فيلتبس في نفس حروفه قيل
احترازا عن الوقف بالحركات فالتبس مع حركات [illegible]
ثم اي ومن اجل ان الواو والياء لا تعوضان في نفس الكلمة لو حذفتا فعوضتا
في الاول لالتبس المستقبل لا يجوز ادخال التاء في الاول في مثل العدة
عوضا عن الواو من اول المصدر للالتباس بالمضارع يعني لو عوض
التاء عن الواو في عدة مصدر بمقام الاول لم يعلم انه مضارع او مصدر
عوض عن فاء فعله بالتاء هذا اذا كان في اول الكلمة للالتباس على
التاء في تامل وتاود وعليه يلزم الالتباس في ما ذكرتم من التاء الذي عوض
الواو لم تدخل على اول الكلمة لئلا يلتبس بالمضارع منقوض بالتكلان
فان التاء فيهما عوض عن الواو فيهما في اول الكلمة فاجاب بقوله
ويجوز في التكلان لعدم الالتباس يعني وانما عوض التاء في اول مصدر
عدل لئلا يلتبس بالمضارع ولا يلزم الالتباس في اول مصدر فعل
بادخال التاء التي هي عوض لان المضارع لا يجيء على هذا الوزن وهو

المضارع

وفي الانتقاس

العضلات فانحصت في الاول لعدم الاحتياج الى جزء [illegible]

لوجود الف الكلات اسم التوكل وهو اظهار العجز والاعتماد

على غيرك ومنه يقال فلان وكالة تكلة اي عاجز يكل امره

الى غيره كذا في الصحاح وعند سيبويه يجوز حذف التاء

التي هي تعوض عن المحذوف مثل العدة لكنه يجوز ابقاءها مالكا

في قول الشاعر واخلفوك عد الامر الذي وعدوا حيث ترك

التعويض في [illegible] الامر لانه اراد عدة الامر ومعنى البيت

يصف قوما [illegible] في الوعد يعني هم من الذين اذا وعدوا

اخلفوا الا ان التعويض من الامور اللازمة لاسم الامور [illegible]

عنده اي عند سيبويه ولو كان التعويض من الامور الواجبة

فاتركه [illegible] عند الفراء لا يجوز الحذف اي حذف الدال في [illegible]

مثال لانها عوض من الحذف لان الف [illegible] عوض عن الحرف المحذوف

وهو الواو [illegible] الف [illegible] لم [illegible] شيء من بدل على [illegible]

من يتبعون ويكون من لذا الضرب الصالح الا في حكاية
الا بعد مستثنا منه قوله نحو لا يجوز حذف التاء عند الافراد مما
لا يجوز حذفه وذلك في موضع عدم المضاف الا في حالة الاضافة
فانه يجوز حذفه فيها لان الاضافة الى المضاف اليه تقوم مقام
التاء ولهذا ترك الشاعر في الشعر المذكور لان المصدر عدا
في الشعر مضاف اليه وهو الامر وكذلك حكم الاقامة
الاستقامة نحوهما كالاجابة في عدم ترك التعويض
في حالة الاضافة فيهما وان لم يكونا من الامثال لكن هذا النحو
لكون التاء عوض عن الحرف المحذوف ومن ثم اعلم بل اجيب
ان حكم الاقامة والاستقامة حكم مصدر وعد في عدم حذف
التاء الا في حالة الاضافة حذفت في قوله تعالى واقام الصلوة
لان المصدر مضاف الى الصلوة وكذلك حذفت لما
عن الاقامة ونقول في الحاق الضماير اي عند اتصال الضماير

منه الثلاثي وعد يعد عدا ووعدا الخ ونحوهما

الشروع الى طلب مطلقا ان كان بفتح الشين وبالضم

وعده ان كان بضم الشين او عام الدال في الفاء ليعد فلست

الواو اليا لقرب مخرجيهما وتقول في المستقبل الثلاثي منه بفتح

الضاد يعد بعد ان يعدون الخ اصل يعد يوعد حذفت الواو

لوقوعها بين ياء وكسرة واما حذفت لوقوعها كذلك لانه

يلزم الخروج من الكسرة التقديرية وهي اليا الى الضمة التقديرية

وهي الواو ومن الضمة التقديرية وهي الواو الى الكسرة المحققة

ومثله ثقيل لكون الضمة والكسرة ثقيلين متضادين والحج

ولم يستعملوا في الفعل الانتقال من الضمة الى الكسرة نحو ضرب

للبنا المجهول لحاجتهم اليه ولعروض ضمة اليا وكسر العين وكسر

عين في الافعال وهذا البنا اخف عكس لان الانتقال

من الضمة الى الكسرة انتقال من الثقيل الى ما دونه والانتقال من

والفعل منه بنا على ان الضمة اثقل من الكسر

فلما [illegible] بعض شرح الشافية فان قيل وضعت الياء الكسرة

في بعد [illegible] فهذا الفعل فلم [illegible] احدهما علت العدم الاكتفا

اما عده او كانت حذفت الياء فهو انما علامة المضارع والفعل

تحرفت فحذفتها اختزال بالمقصور ودفع لعذر ذلك الاعتداد

بالساكن لان الياء والعين المضارع ساكنة اما بيان عدم

حذف الكسرة فهو انها حذفت [illegible] الساكنت

وحذف منها الياء والكسرة [illegible]

[illegible] الكسرة فوقع الواو [illegible]

[illegible]

من الضمة الى الكسرة الى الضمة ثقيل ولا [illegible] على وزن فعل

بضم الفاء وكسر العين وعلى وزن فعل بكسر الفاء وضم العين اما

وبكسر الحاء وضم الباء اسم قبيلة وفي الصحاح الحبك جمع حباك

[illegible]

وهو الطريق في ارض بني عنزة — قوله: الدئل [illegible]

اي طريق المجهول [illegible] قبيلة [illegible] وبه سمي ابن [illegible]

اسم رجل منه اولا [illegible] واليه ينسب ابو الاسود الدؤلي كذا في الصحاح

[illegible] عند الاول انه تداخل [illegible] فعال [illegible]

الحاء والباء [illegible] بكسرها والكاف [illegible]

والباء [illegible] مكسورة [illegible] اللغة [illegible]

ان [illegible] الكتاب بضم الحاء [illegible] الا ان [illegible] التداخل

ليس بشائع في كلامهم والتداخل في كلمة ليس بكثير وعند الثاني

[illegible] علام [illegible] يكون

منه [illegible] بضم [illegible] اسم [illegible]

[illegible] اسم [illegible]

[illegible] حذفت في [illegible] اذا كان حروف [illegible]

اي مثل [illegible] العلة [illegible] كلمة في الاستعمال

واو ... يقال سلمنا ... واو حذفت في يعد لوقوعها

بين ياء وكسرة فلم حذفت في مثل يضع ويسع ويدع مع ان الواو لم

تقع بين ياء وكسرة فلم يوجد ما يوجب حذفها فاجاب بقوله وحذف

في مثل يضع لان اصله يوضع بكسر عين الفعل فحذف الواو لوقوعها

بين ياء وكسرة ثم جعل يضع مفتوحا لاجل عين الفعل نظرا الى حرف

الحلق وحرف الحلق يقبل الفتحة ليكون خفة الفتحة ...

مقابلة ثقل حرف الحلق وظهران الفتحة فيها عارضة والفتحة ...

ليست ... وتوجه عليه ... يقال حذفت الواو عن مضارعه

ولم لا تحذف ... عد وهو مضارع اوعد مع ان علة حذف الواو

متحققة فيها فحذفت الواو من مضارعها اوعد ... فاجاب

بقوله لان اصله ... حاصل الجواب ان يقال لا نسلم ان الواو وقعت

... بين ياء وكسرة لان اصله يأوعد لان المضارع

هو الماضي بزيادة حرف المضارعة ثم لم يوجد علة ... حذفت منه

فلا يرد

فلا تحذف الواو منه بل الهمزة المقدرة   نسخة
ليست بمانع عن قلب الواو منه الياء في شبه   شع
اليسر ليوسر فوجب ان يكون غير مانع لسقوط الواو في
يوعد لانهما حكمان لفظيان واعتبارها ... يوجب اعتبار
الاخر لئلا يلزم التحكم فنقول انها لو اعتبرت بشيء ... لسقوط
هنا يلزم الانتقال من الضمة الى الكسرة والذي ذهب النحويون الى ان
الواو وانما تحذف اذا وقعت بين ياء مفتوحة وكسرة
اصلية وان الضمة السابقة في يوعد لتقوي الواو فلا وجه
لحذفها مع ما اتيتم بها وتقول في امر المخاطب منه عد عدا عدوا
عدي عدا عدن بحذف حرف المضارعة
منه لتوه وجزم اخره والامر الغائب منه ليعد ليعدا ليعدوا
لتعد لتعدا ليعدن والفاعل منه واعد على وزن فاعل كناصر
والمفعول منه موعود كمنصور والموضع منه موعد على وزن

مشعر [illegible] الة منه مبعدة ووزن مفعل كمعلم [illegible]

اصل [illegible] فقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار

[illegible] وهم يقلبون [illegible] اذ قال انهم يقلبون الواو الساكنة ياء

بالحاجز وهو [illegible] الساكنة في نحو قنية اصلها قنوة قلبت الواو

لسكونها [illegible] فقلبها قنية [illegible] الموضع يكون

[illegible] ولقائل ان يقول لا نسلم ان قنية اصلية حكى [illegible] القطاع

كتاب الابنية قنوة والقنية [illegible] القنية من قنيت

من الابواب السبعة التي ذكرها المصنف في اول الكتاب في بيانه

معتل العين وهو الاجوف وتسميته بالاجوف لخلو جوفه اي وسط الكلمة

بمنزلة الجوف من الحيوان [illegible] الحرف الصحيح فالواقع بعرف

العلة في جوفه [illegible] ثلاثة احرف [illegible] ماضي

المتكلم نحو قلت وبعت لانهم يجعلوا الضمير المتصل بمنزلة

جزء من حروف الكلمة لشدة اتصاله بها [illegible] لزم

ان يكون مختصا بالثلاثي المجرد دون المزيد [illegible]

في المتكلم كاجتنبت واستغفرت [illegible] فانهم يقولون [illegible]

لانا نقول ان مثل اجتنبت واستغفرت اجتنب على ثلاثة احرف

بالنظر الى الاصل لان الاصل اجتنبت [illegible] لا يرد فان

قيل لم كان ما ضم على ثلاثة احرف عند الاله [illegible] ممنوع

ما في الثالث ثم الفاعل فيكون على حرفين لسقوط العين بان

اطلاق الحرف على الثالث ليس باصطلاح النحوي بل المراد

على ثلاثة احرف من حروف الهجاء وانما خص بصيغة نفس المتكلم

في تثنية الاجوف فهو [illegible] مما كان ماضيه في المخاطب

على ثلاثة احرف كذلك لان المتكلم اشرف واعلى من المخاطب

لانه [illegible] الذي [illegible] مستفيد ومرتبة المفيد اشرف ومنها

[illegible] وما قيل ولو قال على ثلاثة احرف في الفعل الغير المزيد

المتصل [illegible] اولى لعدم اختصاص كونه على ثلث احرف

فی ا... ...جب کذلک و ابو ای الاجوف یجیء من ثلثة

ابواب ... الاول فعل یفعل بفتح العین فی الماضی وضمها فی

الغابر نحو قال یقول والثانی باع یبیع من فعل یفعل بفتح العین

وکسرها فی الغابر والثالث خاف یخاف من فعل یفعل بکسر العین

فی الماضی وفتحها فی الغابر لان اصله ... یعرف اعلال الاول

بالقلب والثانی بالنقل والقلب وفیه نظر لان کلامه یدل علی

ان الاجوف لا یجیء من فعل یفعل بضم العین فیهما والامر بخلافه نحو

طال یطول ویمکن ان یجاب عنه بان یقال انه قلیل لا اعتداد

به قال المصنف ... فیجیء ... اقول ... ای قانون ...

فی باب الاعلال یخرج المسایل ای مسایل الاعلال فاللام

عوض عن المضاف الیه سواء کانت الاعلال فی الاحرف

... الفصل منه ای من ذلک الاصل وهو ... ان الاعلال

حروف العلة حال کون حرف العلة فی ...

اوفی

حرف العلة في الحركة او في [illegible] منصوب على

الاعلال باسم ان وقوله في حروف العلة متعلق بالاعلال

في غير الفاء بدل من قوله في حروف العلة بالاعلال في ستة

عشر نوعا لانه منحصر في حروف العلة وان كان

فاء الفعل اربعة اوجه الحركات الثلثة والسكون اوجه ما قبلها

يعني ما قبلها كذلك فاضرب الاربعة في الاربعة حتى حصل لك

ستة عشر وجها ثم اترك طرف الساكنة التي ما قبلها ساكن

لتعذر اجتماع الساكنين فيبقى لك خمسة عشر وجها الاربعة من

ذلك الخمسة عشر ان كان ما قبلها مفتوحا وحرف العلة

ساكنة نحو القول مصدرا وحرف العلة مفتوحا وما قبلها

ايضا مفتوحا ايضا اشار الى مثاله وحرف العلة

ما قبلها مفتوحا ايضا اشار الى مثاله القول [illegible] حرف

او حرف [illegible] العلة مضمومة وما قبلها ايضا مفتوحا اشار الى

قول فهذه الا ... بقول صنهوا المصدر ... الثلاثة

الا ... فعل ماضي ولا يعل الا ... من ذلك الاربعة فنحو ولان حرف

العلة الى ... الخفة الفتحة والسكون ... التعليل لقوله

... اذا ... على ماضي معلوم مخفف الكلمات جعلت ...

جنس حركة ما ... للين غير حركة الساكن و ... ما قبلها

نحو ميزان اصله موزان قلبت الواو يا لسكونها ... كسر

... ميزان ... اصله ... قلبت الياء واو السكونها ...

... ما قبلها ... الا ... الفتح ما قبلها ...

قوله اذا سكنت الحرف العلة جعلت ... حركة ما قبلها

الا ... الفتح ما قبلها ... القلب الواو على ... بدون القلب

... الفتحة والسكون معا ... الا ... الانواع

المذكورة وعند البعض على خلاف الاصل يجوز القلب

الواو الساكنة الف اذا كان ما قبلها مفتوحا نحو ... ... باب

يوزن

وتنوين الامر واعترض على حده والقاعدة

ان حروف العلة الساكنة لا تعل الا اذا كان ما قبلها حرف [illegible]

مفتوح نحو اغزيت الاصل اغزوت فاعل الواو بقلبها

يا مع انها ساكنة وما قبلها مفتوح فاجاب بقوله ويعل

نحو اغزيت وان كان في الاصل واو ساكن سبق بفتح لانه

مضارع اغزو واصله يغزو واستثقل الضمة على الواو فقلبت الواو ياء

لوقوعها طرفا وما قبلها مكسور ثم حذفت الضمة من الياء

لكونها عليها ثقيلة فيقل ويغزي طرد من وجهين اما اولا فلان

الماضي سابق والمضارع لاحق فاتباع السابق على اللاحق

محال لان معنى الاتباع قلب الواو في المضارع علة

لقلبها في الماضي فاللاحق لا يكون علة للسابق لانه يلزم تقدم

ما جعل بعده وهو محال ويمكن ان يقال ان المصنف

يعني [illegible] تبعية المتبوع على التابع بل معنى الاتباع الاطراد

ما صح من واحد منها بمعنى الفعلية فاذا اعل من احدهما

... الاخر كذا في شرح الشافية واما ثانيا فلانه لو كان يتبع

الماضي على المضارع ... لكان يكون قياسا ... او سماعيا

والكل باطل ... ما لزم حذف الواو من وعد وعيد وعيدا [illegible] الامر قياسا

على مضارعه وان كان الثاني فلا وجه لاتباع لان السماعي

مقصور على الاستقراء في ما وقع بنى ولا يزاد عليه بحيث انه

يقال ان تعليل [illegible] الحرف بتعليل بعد الوقوع ولا يلزم

منه اعلال الامر [illegible] قياسا على مضارعه على [illegible] الاطراد

واعلال [illegible] قياسا على المضارعة وارد عليه النقض بالقول

انتم قلتم ان حرف العلة لا تقلب اذا كان ساكنا وما قبلها مفتوحا

منقوض بنحو كينونة فان [illegible] قلبت [illegible] الى [illegible] الكون [illegible]

يقر له ويعلل بنحو كينونة من الكون يقال كان يكون وكذا

في الصحاح مع سكون الواو وانفتاح ما قبله [illegible] بقوله

ان الاصل كيونونة عند الخليل بالواو فيه ...

الواو والياء فادغمت الياء في الياء لان الياء والواو واذا اجتمعا

وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الياء

في الياء ثم خففت في ميت وهين ودين لما قلبت الواو

وادغمت الياء في الياء فيبقى اصله ميت فيصير كينونة

... الياء ثم خففت في ميت وهين ودين الفصيح ولا ...

في الواو كونونة وليس في الكلام فعلولة وبنا اصلها كونونة

بضم الكاف ثم فتح حتى يصير الياء واوا في مثل الصيرورة والقيدودة

والفعلولة اذا ضم فاء الفعل وعين الفعل في الظهور كذا في

الصحاح ثم سلبت الواو ياء ... لكثرتها وقلة الواو

... لكثرة اصله ... علة للتقليل ومن ثم اي ومن اجل

ان كثرة دون الواو يائيات فيما لا ... الواوي

غير اربع ... وهي الكينونة والديمومة والسيدودة و

وما ... في صحاح ... وكان ... الكسرة ...

مصدر كان والذي ... مصدر ...

مصدر صاح اي ... من القسم الاول ...

للاربعة ... وان يشرع الى اقسام الثلاثة ... قال ...

... في ... اي في ... وحروف ...

حروف العلة ... الالف ... ثم تقلب الفا

... اعلال حروف العلة

... الاول ... اي حروف العلة

في ... على ... والفعل ... كانت حركتهن

... والثالث ان لا يكون ... ماقبلهن في

حكم الساكن والرابع ان لا يكون ... اضطراب و

الى ... لا يجتمع ... الاعلالات ... والفعل ...

ضم حروف العلة في مضارعه ... والسابع ...

على الاصل فان الاولا امر الشرائط المذكورة موجودة و

الباقي معدوم فاذا تحققت مجموع هذه الشرائط يعل ومنهم من جوز

العلة بالشكلين واذا انتفى شرط منها لا يعل ومن جوز اي ومن

اجل ان حروف العلة انما يعل اذا مجموع الشرائط المذكورة

يعل نحو قال اصله قول سكنت الواو للخفة ثم حذفت الفتحة

لانفتاح ما قبلها وتحرك [illegible] اصلها [illegible] فاعل كذا [illegible] قال

لوجود الشرائط المذكورة وانما مثل بمثالين لان احدهما فعل

والاخر اسم على وزن فعل او [illegible] عليه بان يقال ان المذكور

من ان قال [illegible] يعل لوجود الشرائط المذكورة حتى لو انتفى شرط

منها الشروط المذكورة لا يعل حرف العلة بالشك [illegible]

نحو [illegible] الا انه اعل انه ليس لفعل والاسم على [illegible]

[illegible] يناسب بقوله ويعل [illegible] وهو [illegible]

مصدر [illegible] الفعل [illegible] واراد

وهو مصروف [illegible] بمعنى الواو مصروف بهنة بالف [illegible] في كونها ميت

اي مساو في لغت [illegible] وجد الاعلال لوجود الشرط المذكور لا عل

وكسياط اي ضياء تقابل الكتابة واعدها منه اعلى بعل عدده

الاشتمة وان لم يكن افعالا فرلا على وزن افعال للمتلازمة

لواو [illegible] بعدو كرعدم [illegible] العلة بالتسكين

من الشروط لكان احسن ولعله لم يذكر في ذلك الموضع لمه

موقع فاصلة بين ذكر ما عدم فيه اعلال حرف العلة بالتسكين لفقد

الشرط [illegible] من اجل انه لو انتفى شرط من الشروط المذكورة انتفى الا [illegible]

لا يعل حرف العلة في شكل الحركة في الصحيح كما رحيدى اي جيد

طويل [illegible] ومعنى مال وصوري من الصور باذنك هو

الميل كذا في الصحاح [illegible] عن وزن الفعل لعلامة التانيث

في الاولين [illegible] وفي ما خرين الالف يعني [illegible]

الكلمة لفقد الشرط لاول [illegible] حرف العلة في [illegible] في اسم

مثال وزن اما الاول فظاهر واما الثاني فلاتصال علامة التانيث

بكلمها وقيل انما لم يعل نحو ... الاشكلة تنبيها على الاصل

لا يعل حرف العلة غير عارضة نحو دعوا القوم لفقدان الشرط

الثاني وهو كون حركة حرف العلة غير عارضة فان نحوا

القوم عارضة لانه حادث لازالة التقاء الساكنين واشار بقوله

بقوله اللازم حركتها ولا يعل حرف العلة نحو اجتوروا بمعنى تجاوروا

مثل الجوار يقال تجاور القوم لفقدان الشرط الثالث وهو

ان يكون فتحة ما قبلها لا في حكم السكون لان حركة العين

في نحو عور والتاء في نحو اجتوروا في حكم الساكن اي في حكم عين

اعور لانه اصل اعور فان الصحيح انما صح الواو في عور لصحته

في اعور لصحتها في اصله وهو اعور لسكون ما قبلها ثم حذفت

ا ... ف والتشديد فبقي عور بلا ... ل ... ذلك اصله

يجيء احواله على هذا مثل اسود واحمر ولا ... في ... الوالع

قال لا نوافق تبعه فكذلك في القاموس [illegible] الهمزة التي [illegible]

وفي شرح [illegible] انه رجح تجويز [illegible] ولا منها تجويز واحد وقال [illegible]

الصادق في الجوهري حكاية الف تجاوزا بهما في معنى واحد ولو امكن

[illegible] بهما واحدا انما يمكن كذا في الصحاح والاولى تعليل التجويز والتجاوز

قوله اما الاول فلانه لو اعل بنقل حركة الواو الى العين ثم قلب

الواو الفا في الاجوف اما لانه يحذف الهمزة استثقالا [illegible]

بحركة [illegible] يلتبس بباب الافعال في الصورة وذو [illegible]

[illegible] الافعال [illegible] في الصيغة واما الثاني فلانه لو

اعل [illegible] على النظر الى ان [illegible]

[illegible] الحقيقي والسابقة

فلا [illegible] حذف احدهما [illegible] المبني للمجهول [illegible]

الاقدام والمعنى [illegible] الشرط [illegible]

في معنى [illegible]

قال

فان قيل حيث ان الحيوان في وزن فعلان اضطراب لم لم يعل [illegible]

امو [illegible] مع انه [illegible] بمعناه اضطراب قلت لم يعل الحيوان

لوجود الاضطراب لانه يقتضي تحمل النفس على النقصان لا يعل طوى

لفقدان الشرط الخامس وهو ان لا يجتمع فيه اعلالان [illegible]

بيانه لو اعل حرف العلة بعد اعلال الثاني [illegible] الى [illegible]

[illegible] تجيء تحقيقه في باب السابع [illegible] فقد

انطوى لا يعل لاجتماع الاعلالين فيه ولم يعل نحو [illegible]

[illegible] لا يلزم اجتماع الاعلالين فات لا يعل طوى لاجتماع الاعلالين

وطويا محمول عليه لان التثنية فرع المفرد وان لم يجتمع فيه الاعلالان

لا يعل حمل للفرع على [illegible] لا يعل نحو حيي لفقدان الياء

الف لا لاحتياج [illegible] فيهما [illegible] لا يلزم ضم الياء في المضارع مع الاعلال

لفقدان الشرط [illegible] اذا وقعت [illegible] يحيى مستقبله

[illegible] نحو [illegible] لفقدان الشرط السابع [illegible]

الا علال للدلالة على الاصل اشار اليه بقوله حتى يدل على الاصل كـ

يعني ان قوله بالواو وبمعنى القصاص ولا فرق بينهما الا بزيادة تدور

من خمسة عشر اراد ان الشرع [illegible] الاربعة الاخرى وهي ما اذا كان

[illegible] مضموما بعد ما كان حرف العلة ساكنا او مكسورا او

مضموما او مفتوحا واشار اليها على الترتيب بقوله نحو [illegible]

ويغزو ولن يدعو ويجعل حرف العلة في الاولى واوا لضمة

وليس حركة الساكن [illegible] في الثانية اي في [illegible]

لسكون للتوالي الكسرة على الياء ثقيلا كالضمة ثم تحذف [illegible]

لضمة ما قبلها وليس تحريك الساكن فصار يدعو واذا جعلت

[illegible] في طلب حركة ما قبلها من حيث [illegible] تجوز [illegible] الاصل

في الاعلال الياء اسكنها وجعل حركة ما قبلها من جنسها لكن

الياء ساكنة [illegible] وتسكين حرف العلة

للخفة [illegible] على [illegible] لغير [illegible] السكون

آن

حرف العلة فى الرابع لان الاعلال للتخفيف وهو موجود

فيه من غير الاعلال لخفة الفتحة على الواو ومن ثم اى ومن

اجل ان الفتحة على الواو خفيفة لا يعلّ نحو جمع غايب والتو

جمع نايم لكون الفتحة خفيفة على اليا فى الاول وعلى الواو

فى الثانى وثالثها من الاربعة التى كان ما قبل حرف العلة مفتوحا

سواء كان حرف العلة ساكنة او مكسورة او مضمومة او مفتوحة

اراد ان يشرع الاربعة من خمسة عشر التى هى ما اذا كان ما قبلها

مكسورا سواء كان حرف المضارعة ساكنة او مفتوحة او مضمومة

او مكسورة واشار الى امثلها على الترتيب بقوله نحو موزان

وواعوة ... وصيبوا وترميين وفى الصورة الاولى وهو موزان

يجعل الواو يا لما مر وهو ما اذا كانت الواو ساكنة وما قبلها

... امثله موزان يجعل الواو يا ... ميزان وفى الصورة

الثانية وهى داعوة يجعل الواو يا ... لتحركها وانكسار ما قبلها

[illegible] الشرق [illegible] الكون [illegible] السكون [illegible]

[illegible] ان [illegible] لكون [illegible]

[illegible] الفصل [illegible] ان [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الذي [illegible]

[illegible] فصل [illegible]

[illegible] لا تحتاج [illegible]

[illegible] كان [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الى الاسماء [illegible]

[illegible] أو يسكن ما قبلها [illegible] حركتها إلى ما قبلها [illegible]

[illegible] الضمة على الياء فنقلت ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين [illegible]

[illegible] الضمة [illegible] ما قبلها [illegible]

[illegible] الياء لنقل الكسرة [illegible]

[illegible] الساكنين [illegible]

[illegible] قبل حرف العلة مفتوحا أو مكسورا أو مضموما

[illegible] الثلاثة الباقية [illegible]

[illegible] مفتوحا أو مكسورا [illegible]

لا يكون [illegible] حرف العلة [illegible]

وما قبلها [illegible] سقطت [illegible]

على [illegible]

[illegible] حرف العلة [illegible] ما قبلها [illegible] ورحمة الله

[illegible] الصحيح [illegible] البركة

على تضعيف ولكن يحصل الولاء بحرف الف لفتحة ما قبلها اخرى

عن يكثر الساكن والاوكان نسبيل العوارض بخلاف حرف التعدية

في الوقف مصدر ما يتعلم القلب فيه لان سكونها ليس بعارض

لان سكونها ليس بعارض بل اصلي فالقلب لخفة العربية

مع السكون مطرف الا شبيه المذكور نحو يخاف ويبيع ويقول

واعلم ان الاصل حذف الحركة حروف العلة ليكون متحرك

صعبة ملايمة لحركة ما قبلها ثم قلبوها الفا اذا كان ما قبلها مفتوحا

وواوا اذا كان ما قبلها مضموما وياء اذا كان ما قبلها مكسورة

ليحصل الخفة ان حمله على الاصل بسكونها عارضية و لعارضة كالمعدوم

لان الحركة على حروف العلة باقية واما اذا كان اصلية

لا يعمل بالعوارض الذكر لعدم الاحتياج الى التخفيف لان الاصل

السكون بخفة نقض عليه بان يقال ان ما ذكرتم منها ان حرف

العلة اذا ساكنة وما قبلها حرف صحيح ساكن ينقل

كحرف الصلة الى ما قبلها لتقتضي ان يجعل بين [illegible]

حرف الجر والواو الى ما قبلها فاجاب بقوله لا يجعل نحو [illegible]

جمع بين صاد وصح كيلين لدار حتى لا يلتبس بالافعال مبانة لو عمل

الاول لالتبس بالمتكلم وحده من مضارع تفعل والثاني لو عمل

لالتبس بالمتكلم وحده من مضارع [illegible] الجمع [illegible] لا يلتبس

ان فعال في قوله تعالى لا يلتبس بالافعال حتى تعالى وافعل للجمع انه

يطلق على ثلثة مقدار الواحد والاثنين ثم المذكور لا يكون الا على

ما بين لما عرفت [illegible] الا انا نقول [illegible] الجمع [illegible] التثنية

كما في قوله تعالى فقد صغت قلوبكما اي قلبا ذكره الا قيل لم

ذكره المصنف رحمة الله عليه بصيغة الجمع واراد الفعلين [illegible]

ان يقال ان الالف واللام اذا دخل على الجمع يزول عنه [illegible]

الجمعية كما اذا حلف رجل لا يتزوج النساء حيث يتزوج امرأة

واحدة وامرأتان واعتراض نحو [illegible]

فانه حرفا جاء بسبب [illegible] نحو جلبب وكل من المضعف الصغير لا [illegible]
لا يجعل للالحاق يعني لو جعل [illegible] الذي هو مضعف بجعفر [illegible]
الالحاقية [illegible] الالحاقية [illegible] الاسم [illegible]
[illegible] فيحصل ذلك الحرف الزائد للالحاق في
[illegible] مقابل الحرف الاصلي في الملحق به [illegible]
بالحرف بجعفر [illegible]
[illegible] ولكن [illegible]
[illegible] الملحق به [illegible]
[illegible] الاعتراض [illegible]
ولا يصلح نحو [illegible] رحمه الله [illegible]
[illegible] الاصل [illegible]
[illegible] الاول [illegible]
[illegible]

فمثل ولقائل ان يقول لا نم لزوم الاعلال ح و الاعلال

على تقدير حركة الواو والياء ان يبدل الالف لا يعلل الواو والياء في العقد

الا بشرط الاعلال وهو كون حركة حرف العلة غير عارضة وحركة

هذا عارضة واعترض عليه ايضا بنحو الرمي فان الياء منه متحرك وما قبلها

حرف صحيح فوجب ان يعلل على ما ذكرتم فاجاب بقوله

ونحو الرمي لا يعلل حتى لا يلزم كون الساكن في آخر المعرب والحال

ان المعرب اما مرفوع او منصوب او مجرور في الاحوال كلها

فلو اعل لا يقتضي سكونه بيان الملازمة لو اعل الياء بانقلابها الفا لسكونها

لزم ان يكون آخر المعرب ساكنا فللقائل ان يقول لا نم ما ذكره

هذا الدليل يقتضي ان لا يوجد السكون في آخر المعرب مع انه موجود

في آخره نحو العصا والعصو والجواب ان يقال انه يصح الرمي لئلا يلزم

اجتماع الساكنين على تقديره وبالعكس حذفت احدهما لانه لو حذف

احدهما لكان ... المقدر ... الكلام كذا

في [illegible] الشرح هذا او الابدال حركة الياء في الرمي التي باقية بعدها

او التخفيف فلا يلزم التقاء الساكنين على غير حده واعلم ان

الكلام فيه اقول لعمري انه يقال ان الياء في الرمي المعروف بالادغام

لا لفظ [illegible] حتى لا يجتمع فيه الا ادغام والاعلال وقد لا يجوز الا ان [illegible]

[illegible] لا اعلال التخفيف [illegible] [illegible] الادغام الكائنة في الرمي

بعد ادغام اللام في الراء [illegible] [illegible] على [illegible]

[illegible] وبعد [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

وما قبلها حرف صحيح ساكن [illegible] الحرف [illegible] [illegible]

[illegible] حرف [illegible] وجب الاعلال [illegible] حتى

لا يجتمع الساكنان على غير حده [illegible] [illegible] الاعلال

[illegible] حرف [illegible] [illegible] وذلك [illegible]

[illegible] ان [illegible] لا [illegible] ساكن على غير حده [illegible]

لم [illegible] [illegible] لا [illegible] ساكن [illegible] الاعلال [illegible]

لما قال الى ولانا نقول لم يجعل مختلطا انه المعلة المذكورة وجه

منقوض من المختلط لان الصفا مدار تركيبه ومختلطا به فيعتبر

فلا يعل مختلط ايضا بتعاله فان قيل لم لا يجوز اعلال نقوم وغيره

لاجتماع الساكنين على غير حده وجب ان لا يعل في كل موضع يؤدي

الى اجتماع الساكنين فلم يعل الاقامة والاجارة اصلها الاقوام

والاجوار مع حصول اجتماع الساكنين اذا اعلت الاقوام

كما علال اخواتها من اقام يقوم قلت انما اعلال الاقوام

والاجوار وان حصل فيهما اجتماع الساكنين تبعا لقام وهو ثلاثي

اصل في الاعلال فان قيل فما ذكرتم ينتقض بنحو مزيد

الثلاثي تبعا لم يعل نحو يقوم مع انه مزيد الثلاثي تبعا

وهو ثلاثي اصل في الاعلال بطل الفعل حمل متعديا على قوله

اي قول القائل ونحو يقوم مشددة مفعول قوله مفعول قوله

وهو انه ما قام مفعوله متروك وهو التقويم مثل وجرم

آ منه

بعد ... اعلال استقباح قوام التقويم وما قيل ان استقباح مصدر

مضاف الى المفعول والفاعل متروك ليس شئ بالاقام

مستقبح لانه يخالف التقويم فاستقباح الاستقبح وان قبح

قام ثم لما شاع استعمالا في الاعلال القوة قوم في الاخذ من التقويم ان

التقويم مصدر لقوم مشدد فلا يكون بيان القام في وجوده الاعلال

يدل لم يعل تبعا لقوم الذي لم يعل لان المصدر يتبع الفعل

الاعلال لا لارشاد في فعاله [illegible] ان يعود ويقول لانه قوم

مشدد [illegible] كان يعطل التقويم الا انه حصل لاسم قوة في

الاعلال القام [illegible] التقويم حصل القام [illegible]

و [illegible] ان الاعلال [illegible] الفعل [illegible] القام وان لم

يكن [illegible] صاحب المصنف [illegible] الصحيح اقام ان يكون

مقوما للقام في الاعلال لانه فرع لانه اصل في الاعلال فكيف

يكون [illegible] نظيره وقيل في بعض الحواشي [illegible] ولا يصح اقام

تابعا لمعلوله معربا بجواب الاشكال بان نقول توجيه الاشكال ان … مرتبة

التقويم الاعلال اعتبار الفعل موقوف عليه … بوجه آخر تعبير

في الاقوام مصدر اقام لا مصدر قام لان الاقوام مصدر اقام فاجيب

بقوله لانه ليس من الثلاثي الاصل في الاعلال فلان قوام لا يصح … تابعا

تابعا لاقام لانه ليس من الثلاثي الاصل في الاعلال والقوام ان هو

فعلى هذا ينبغي ان لا يكون التقويم تابعا للقوم وان لم يكن ثلاثيا

اصليا في الاعلال لان قوم لا يحمل على قام في الاعلال فيكون التقويم

تابعا للعدم … اقوم لانه محمول عليه الا ان

فيه … وان كان الفرع تابعا على الاصيل فحمل … عليه

الفرع … بتبعيته وذلك الشيء على الاصيل فحمل الاقوام على اقام تابعا

هذا وفيه ضعف لانه غير موافق للمتن واذا كان موافقا لاقوام

لاقام فافهم عن رويته بهذا ما قيل وفيه نظر لان السؤال بانه وجب الاعلال

حينئذ في الاقوام اقام … لان الاقوام مصدر اقام ليس … والمبنى

عليه من الجواب وذلك ليس بشيء لان الشجرة [illegible] الثمرة [illegible]

يجعل الكلام كما يجعل [illegible] بحسب [illegible]

فليس [illegible] في معلل حتى لا [illegible] دون الاخر واعترض

[illegible] كذا [illegible] بان ما [illegible] ان ما ذكره [illegible]

متحركة وما قبلها حرف صحيح فالجواب ان يعل تقتضي ان يعل

واجيب [illegible] متحركات وما قبلها ساكن صحيح

لا يعل في الجواب بقوله ولا يعل مثل ما اول اي شيء تعجب يقصد قوله

[illegible] سمي قيل قيلا بفتح القاف [illegible] الملك دون

الملك الاعظم واصل قيل [illegible] الذي له قول ينفذ كذا

في الصحاح واغلبت [illegible] اذا [illegible] ولدها [illegible] حملها

كذا في الصحاح [illegible] بمعنى غلب ومنه قوله استحوذ عليهم

الشيطان حتى يدلك على الاصل [illegible] العلم [illegible]

ام [illegible] الضمائر [illegible] الضمائر [illegible]

[illegible] فان قال [illegible] الا [illegible] [illegible]

الواو [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] والاصل [illegible] الوقف والواو [illegible]

لتحركها وانفتاح ما قبلها [illegible] ثم حذفت الالف لالتقاء

الساكنين [illegible] فلما [illegible] ثم [illegible] حتى [illegible]

[illegible] الواو [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

الالتقاء [illegible] الفعل [illegible] الحركة المحذوفة [illegible]

[illegible] الواو [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

بحيث يمكن نقل حركة [illegible] في [illegible]

في [illegible] المفتوحة [illegible]

[illegible] الى ان [illegible] في الصورة [illegible]

[illegible] في [illegible] بعد نقل حركة [illegible]

[illegible]

[illegible]

في الصورة [illegible] التحديد [illegible]

الا [illegible]

[illegible]

[illegible]

في [illegible]

[illegible] الولد في [illegible]

الولد في [illegible]

[illegible] وتشترك بين المعاني [illegible] ويفرقون بالفرق [illegible]

بينهما [illegible] الا [illegible] في [illegible] لا انه [illegible] المنفرد

[illegible] للمجهول [illegible] الى [illegible] الاخر على [illegible] الفرق

في [illegible] المعنى [illegible] ووقع الاشتراك [illegible] للوضع

وبعضه [illegible] منهما كما وقع الاشتراك [illegible]

[illegible] في [illegible] [illegible] الفعول في [illegible]

[illegible] وفي [illegible] الامر [illegible] في

المذكرة [illegible] التثنية والجمع في [illegible]

[illegible] الفرق بين [illegible]

[illegible] الفرق [illegible] لا

[illegible] ان [illegible]

[illegible] على وزن [illegible] والصفة [illegible] على وزن [illegible]

[illegible] غالبا [illegible] [illegible]

الضمة في اقول الى ما قبلها على الواو المحذوفة لان اصل قولت بالضم

بفتح القاف والواو واصله لا يعلم الفرق بين فعَلن وفعُلن مستقبله

يعني لا فرق بين فعِل بالكسر وبين فعَل بالفتح في جمع المؤنث

نحو خفن وبعن الكسار فالفرق التقديري ايضا يعني ان نحو

ان يعني خوفن بكسر الواو لانه باب فعَل بفتح العين منهما لا يجي

الا من حروف الحلق فاذا لم يوجد في بحث من حروفه علم ان

ماضيه ليس بمفتوح العين بل مكسور العين لا امكان المفتوح

مثل جمع النون فعل العين لم يجي ولم يكن اصلها بفتح الف

اصل بيعن بيعن بفتح الياء لان الاجوف اليائي لا يجي من فعِل

بكسر العين فيهما الماضي والمستقبل يقول الخ اي المضارع من قال يقول

يقولا يقولان يقولون تقول تقولان يقلن تقول تقولان تقولون

تقولين تقولان تقلن اقول نقول كون القاف واعلالهم

نقلت ضمة الواو الى القاف ثم نقلها ... فحذفت الواو

قوله ... للتخفيف لكون نقل ضمة الواو الى ما قبلها وهو القاف بعد سلب

فحذفت الواو لاجتماع الساكنين ... بعض الافعال ...

... اي قل قولا قولوا قولي قولا قولن ... اي قول بسكون القاف وضم

الواو ... نقل حركة الواو الى القاف ثم ... الى ... وسكون

الواو واللام ثم حذفت الواو لاجتماع الساكنين ثم حذفت الالف

الذي لا يصل اليه ... الاجتماع ... الحركة ... قال ...

المصنف ... الالف على المواضع ... كتبوا الهمزة على

صورة الالف وان قيل ... الواو حذفت في قل ...

... فلم حذفت ... في قل الحق مع انه لم يلزم ... قلت

حذفت في قل للعلة المذكورة وكذا حذفت الواو ايضا في ...

... [illegible] ... صورة لان الحركة ... اي في ...

حصلت بالخارج الى ... حذفت الواو ... واللام

... [illegible] ... الاصل ... السكون ...

حركة يحصل بامر عارض فهي في حكم السكون في تحقق اجتماع
الساكنين في محل الحق وهو علة الحذف فحذفت الواو والا لما
اذا حذفت الواو في قولا وقلن لان الحركة العارضة في حكم السكون ب
انه يحذف الواو في قولا وقلن لان حركة اللام في الاول بسبب
الاول وفي الثاني بسبب النون الثقيلة لانا نقول حذفت الواو
في محل الحق يكون حركة اللام باقية حتى بخلاف قولا وقلن لان
الحركة فيهما حصلت بالمدغم وهما الف الفاعل ونون التاكيد
وكان كل واحد من الف الفاعل ونون التاكيد بمنزلة الجزء من الكلمة التي كل
منهما بها ولذلك قال وهو بمنزلة الدخل ومن ثم اي ومن
اجل نون التاكيد بمنزلة الجزء من الكلمة التي اتصلت بها جعلوا
آخر المضارع مبنيا نحو هل تفعلن لا معربا مع وجود علة
الاعراب في المضارع منزلة وسط الكلمة فتعذر الاعراب
ووقوع الاعراب في الكلمة وانما لا يقع الاعراب على الجزء

الى كونها انه مشابهة بالتنوين من حيث انه يتصل بالاخر ونون
الاعراب على ما ثبت باسم تنوين مكرر ده بنا اخر للمضارع
مع اتصال النون التاكيد على المعتضد المعتمد بالمرد وان الكلمة
ركيبة مع كل واحد يكون اخر الكلمة الاولى بمنزلة جالكلمات
اعلم ان المصنف نبه من جهة كون الفاعل بمنزلة الجزء من
الكلمة ... لانه قد بين ذلك في فصل الماضي حيث
قال ثم واسكنت ... في نحو مثل ضربت وضربت حتى
لا يجتمع اربع حركات متواليات فيما هو كالكلمة الواحدة
واورد عليه بان يقال ان ما ذكرتم من ان الواو لا تحذف في
قولا وقولا مع حصول حركة اللام بالداخلي وهو الفاصل والالف
ويكون التاكيد في الثاني مستدعي ان لا تحذف في قولا
في دعانا وفي رمانا لان حركة الثاني في ما حصلت بالداخلي
وهو الالف الفاصل بينهما مع الالف الذي هو لام الفعل حذفت

منها الحقيقي والساكن حتى الالف ... بسبب ... معللا

في دعاها ... حصل بالركاكة ... الخ ... بالدخول الا ان

ليست من نفس الكلمة ... بسبب ... فان على الف

... حذفت الالف في ... وقوله ... من نفس الكلمة لانه

بمعنى ... ولا يلزم من عدم حذفت الواو في ... وقوله عدم

حذفت الالف في دعاها وتقول ... الا ... اتصال ... بكلمة

المتصلة قوله ... قوله ... علما وتقول ...

الا ... الحنيفية قوله ... على ...

على وزن فاعل ... فاعلات ...

... اصلية ... الواو الى ...

وفي بعض النسخ لو ... جماعة ...

... الف ...

النسخة لا ... المقام ... باعتبار الالف الف ...

[illegible] حصنت [illegible] لو الالف بمنزلة [illegible] في جميع الالفات

والالف المقصورة وانكر اسقاط الالف [illegible] بالمنسرح [illegible]

الصواب اذا سقطت الالف التي [illegible] بكسر الاعراب [illegible]

لا تقع [illegible] عند الوقف فلا تجتمع الالفان ولا يكسر حذفت احداها

لتحرك الالف المنقلبة [illegible] جميع الساكنين فصارت

الالف التي [illegible] همزة لان الالف اذا تحركت صارت همزة [illegible]

[illegible] الالف [illegible] للاول [illegible] والعلامة لا [illegible]

[illegible] الالف التي [illegible] للطرف [illegible]

وقفت بهذا [illegible] كتاب المعرفة [illegible] فحكى

عن ابي علي الفارسي [illegible] المشهورين [illegible]

[illegible] مكتوب نقطة [illegible]

منه [illegible] فقال [illegible] الرجل المشهور بالمعرفة

[illegible] وقال [illegible] في زيادته فقام [illegible]

في هذا [illegible] وكذلك [illegible] البعض اي بعض [illegible]

[illegible] حرف الجر [illegible]

التنوين [illegible] في الصحيح [illegible]

[illegible]

اسم الفاعل الذي [illegible]

قوله تعالى [illegible]

[illegible]

الا [illegible]

[illegible]

[illegible] اسم الفاعل [illegible] حرف [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] على هذا التقدير [illegible]

الثاني موضع اللام [illegible] والثاني [illegible]

[illegible] الواو [illegible] والكسر [illegible]

ثم [illegible] كما [illegible]

فاعل [illegible] بالقلب حيث قلب المكان لان [illegible]

[illegible] في كلامهم كقولهم القسي [illegible]

[illegible] على الواو [illegible]

[illegible]

[illegible] الواو والواو [illegible] الواو [illegible]

[illegible] الواو منزلة الضمتين [illegible]

[illegible] لئلا يقع في آخر الاسم واو [illegible]

[illegible] فصار [illegible] اجتمعت الواو والياء [illegible]

وسبقت احديهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت الياء في

الياء وكسرت السين لتسلم الياء فصار قسيا بضم القاف ثم [illegible]

بنقلت الضمة الى الكسرة فيلزم الثقل ثم نقلوا الى الكسرة وقلبت
الكسرة للتبع [illegible] فصار [illegible] [illegible] [illegible] كما قلبت للواو
[illegible] كما [illegible] فصار [illegible] حذفت الواو [illegible]
والاولى [illegible] [illegible] الواو [illegible] الاخفش [illegible]
ثم [illegible] قبلها للتصحيح [illegible] [illegible] [illegible] العين كما [illegible]
ثم كسر العين كما ذكرنا [illegible] قلب السكون [illegible] [illegible]
جمع قلة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الواو [illegible]
وهاهنا جعل الواو ياء على غير القياس [illegible] على [illegible] [illegible]
يقال لا يجعل اسم المفعول [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
مفعول [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
الواو [illegible] كما [illegible] مقول فاجتمع ساكنان [illegible]
المفعول وهو عين الفعل محذوف الواو الزائد اولى [illegible]
والاصلي عند الاخفش لان الزائد علامة والعلامة لا تحذف

وقال سيبويه في جوابه انا لا نحذف العلامة اذا لم توجد علامة اخرى

وفيه وجدت علامة اخرى وهي الياء لسكونهما وعند الاخفش مفعول

عند الاخفش مفعولا محذوف العين وكذلك مبيع اصله مبيوع نقلت

مستثقلة الضمة على الياء فنقلت الى ما قبلها فالتقى ساكنان

هي الواو والياء فحذفت احدهما على الاختلاف المذكور

الواو عند سيبويه فصار مبيع بضم الباء وسكون الياء ثم

كسرت الباء لتسلم الياء فاعطي مشغولين معطلين تركت

وعند الاخفش حذفت الياء فاعطي الكسرة ما قبلها لتدل على الياء

المحذوفة فكل اعطي الكسرة الى ما قبلها في بعت اصله بيع بفتح

العين قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فالتقى ساكنان

فحذفت الالف ثم كسرت الباء لتدل على الياء وقيل نقل فعل بفتح

العين في بعت الى فعل بكسر العين ثم نقل كسرة الياء الى الباء لاجتماع

الساكنين وانما فعلوا ذلك ليدل الكسرة على الياء فصار مبيوع

جعلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها كما في ميزان فيكون

وزنه مفعل بكسر الفاء وسكون العين عند سيبويه وعند الأخفش مفعل

بحذف العين إذا عرفت الياء هذه فاعلم أن كون الواو من

سيبويه والياء من الأخفش خالف أصلهما أما مخالفة سيبويه

فلأن الأصل عنده حذف الساكن الأول إذا اجتمع ساكنان

الأول منهما حرف لين وههنا حذفت الثاني لأن المحذوف

عنده واو المفعول لكونه ساكنا ثانيا في مثل ذلك إن

ذلك إنما إذا كان الساكن الأول حرف مد و

لين والثاني حرف صحيح وأما إذا كانا مدتين فلم يثبت حذف

الأول إلا إذا كان الثاني مفيدا للدلالة على معنى كما في المصطفون

وأما مخالفة أبي الحسن الأخفش أصله فلأن الأصل عنده قلب الياء

واوا إذا كان ما قبلها مضموما محافظة على الضمة وههنا لم يراع

هذا الأصل لأنه حذف الياء والكسرة المضموم ما قبلها ثم قلبت

ضمت كسرة رعاية للياء المحذوفة ومع ذلك مذهب كل منهما
اصلح لوجهين اما رعاية سيبويه اصله فلان الاصل عنده قلب
الياء واوا اذا انضم ما قبلها فراعى هذا في مبيع حيث قلبت ضمته
ياء مبيع كسرة الياء واما رعاية ابي الحسن الاخفش اصله فلان تركه
الى الكسرة للفرق بين ذوات الياء وذوات الواو وان حذف
الاصلي اولى واقيس عند اجتماع الساكنين اسم الموضع من قال
يقول مقال اصله مقول بفتح الميم وسكون القاف وفتح الواو
القاف لكونها فاء عل فنقل حركة الواو الى القاف وقلبت الواو
الفا لكونها متحركة في الاصل وما قبلها مفتوحا في الان كما اعل
ان علال المذكور في يخاف وكذلك مبيع بفتح الميم وكسر الياء
هو اسم موضع من باع يبيع اصله مبيع واكتفى بالفرق التقديري
بين الموضع وبين اسم المفعول من باع يبيع والا لم يفرق بينهما صورة
وللفرق التقديري يظهر على ان اصل مبيع للموضع مبيع بسكون

الياء وكسر الياء واصل جميع الموضع للمفعول [illegible] الاول

جمع الاعلال ومفعل بكسر العين ووزن الشيء [illegible] مفعول [illegible] الى

الدليل على ان الاوزان التقديرية معتبرة [illegible] التغيير [illegible]

عندهم كون الفلك اذ لا بد من التغيير بين [illegible] المفرد فقالوا

انه وزن [illegible] سكونه كسكون اسد بضم الالف وسكون السين جمع

اسد بكون الفلك جمعا نحو قوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين

بهم بريح طيبة والفلك [illegible] [illegible] صيغة [illegible] فلم

يكن الفلك جمعا لقفل [illegible] لان [illegible] الجمع [illegible] يرجع الى المفرد

وزنة سكونه كسكون قرب بسكون الواو وضم القاف [illegible] بعد

مفردا يكون الفلك واحدا نحو قوله تعالى في الفلك المشحون فما

الفلك ههنا مفرد لا جمع [illegible] جمعا يجب لوجود التطابق

بين الصفة والموصوف فلو لم يكن [illegible] التغيير التقديري معتبرا

عندهم لا يقولون الفلك جمعا ومفردا لعدم التغاير لفظا بين فلك

[illegible]

الخ وما يكتب المعرّب في انهم جمعوا ما ان الفعل يصلح ان

يكون جمعا ومفردا المجهول قال قيل ثم ان فيما تبلوا تنبيه

قوله قلوا قلت قلتا قلتم قلت قالا قلتما قلت قلن بكسر

القاف وسكون الواو للخفة لاستثقالهم الكسرة على الواو المضموم

ما قبلها فصار قول بضم القاف وسكون الواو وهو لغة ضعيفة

لثقل الضمة على الواو بعد ما وقع فيه ثابتة فقيل بكسر القاف وسكون

الياء اسم مجهول [illegible] وكذا نقلوا على كسرة الواو الى

ما قبلها فصار قول بكسر القاف وسكون الواو ثم صار الواو ياء

للكسرة ما قبلها فصار قيل وهذه اللغة صحيحة وعليه التعويل وفي

لغتنا لغة اشمام القاف وهو ان تخلط الضمة في التلفظ

بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبل الواو والاشمام هيئة

الاشمام والحرف الذي فيه الاشمام ساكن او لساكن وهذه

الاحكام الثلاثة مذكورة في الصحاح وجمع الاشمام والدوم قول الشاعر

[illegible] مراد الاشياء [illegible] لا بل [illegible] الالفاظ [illegible] ولكن

[illegible] لا شامل [illegible]

[illegible] لا يخفى على [illegible] الاطراف [illegible]

[illegible] في الاصل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] اصلا [illegible]

[illegible] عليها [illegible]

[illegible] قال ولا [illegible]

في مثل [illegible] يعني ان جواز [illegible]

[illegible]

ان ما قبل حرف العلة في الاصل مضموم وما قبل حرف العلة في

مجهول اقام ليس مضموما قبل ذلك لانه يجوز ان يقال اقوم

بالواو الصافي اي بالواو الساكنة كما يكون في مجهول قال نعم [illegible]

جواز الواو لانضمام ما قبل حرف العلة وهو ليس بموجود هنا اي

جواز هذه اللغة لكون ما قبل حرف العلة مضموما وليس ما قبل

حرف العلة في مجهول اقام مضموما فلا يجوز ان يقال اقوم

بسكون الواو [illegible] حكم مجهول [illegible] وسوى في مثل قلت

بين المعلوم والمجهول [illegible] في التقدير [illegible]

في المعلوم قولت بفتح القاف والواو قلبت الواو الفا ثم

حذفت الالف فصار قلت بضم القاف ليدل على الواو

المحذوفة واصل قلت في المجهول قولت بضم القاف وكسر الواو

فسكنت الواو ثم حذفت لاجتماع الساكنين فالضمة في

قلت [illegible] عارضة وفي قلت المجهول [illegible] على قول [illegible]

تقول في المجهول قُول بالسكون [illegible] واما على قول من يقول قيل

لا يجيء الاشتراك بين المعلوم والمجهول لانه يقول في المعلوم قلنا

بضم القاف وفي المجهول قلن بكسر القاف واصل يقال يقول

واصل يقال [illegible] لان يقالون [illegible] الواو [illegible] بسكون القاف وفتح

ما قبل [illegible] الالف لتحركها في الاصل وفتح ما قبلها في الان

فصار يقال كما علال يخاف اصله يخوف على ما مثل اولا

والقصب ثانيا [illegible] من الابواب المستة في ذكره

[illegible] باب في بيان الناقص هو استعمال [illegible] هذا الفصل

يقال له [illegible] اي نقصان الياء [illegible] لان

لوجود حرف العلة في الكلمة [illegible] فيكون حرف العلة في

الاخر نقصانا في الاوزان ولنقصان حرف العلة [illegible] في الجزم [illegible]

[illegible] ويقال ذو الاربعة ايضا للناقص لانه يصير على اربعة

احرف [illegible] التقصي

ان يقال في الفصل الصحيح ايضا الى [illegible] الرباعي ايضا الا ان ما يجيء

بعضه على اربعة احرف عند الاخبار عن نفسه لا انا نقول لا

نزاع في تسمية مثل السلام مثلا رباعية بكون ماضيه على اربعة

احرف في المتكلم ثم الصحيح باقي الابواب لوجود هذا الوجه فيها ايضا

لان وجه التسمية لا يوجب ان يوجد التسمية في كل موضع يوجد

الوجه مثل تسمية القارورة قارورة لانه مقر الماء فيها ولا يلزم ان يطلق

القارورة على الكوز لكونه مقرا للماء ايضا قيل التخصيص بكون ماضيه على

اربعة احرف بالاخبار وجه قلت قد ذكرت وجهه في الاجوف

وهو ان الناقص لا يجيء من باب فعل يفعل بكسر العين فيهما الا نادرا

ويجيء من جميع الابواب غيرها والتفصيل في الموقوف [illegible] الماضي المعلوم تصريفه

كان [illegible] رمى رميا رموا رمت رمتا رمين رميت رميتما

رميتم رميت رميتما رميتن رميت رمينا اصله رمي بفتح الياء

قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار رمى [illegible] الواو

رضوا … كذلك قال واصل رضوا رضيوا فقلبت الياء الفا

لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار رضاوا فاجتمع ساكنان الالف والواو

… رضوا … فحذفت الالف دفعا لاجتماع الساكنين

… فتحة … لتدل على الالف المحذوفة فصار رضوا ولكن حذف

اللام … كذلك … حذفت لام …

رضيوا استثقلت الياء لان الضمة على الياء ثقيلة … الى

الساكنين فصار رضوا بكسر الضاد والا انضم الضاد فيه …

ان حذفت لام الفعل حتى يلزم … من الكسرة الى الواو

في حذف … الفعل ظرف … قيل

لانه يدل على ان اعلال رضوا كاعلال رموا …

المستثنى مع انه ليس كذلك لان الياء في رضوا قلبت

الفا ثم حذفت لاجتماع الساكنين ولا تقلب الياء الفا في

رضوا … رضيت … حذفت الياء … الف

لاجتماع الساكنين فصار رمت كما رموا فانه يحذف الياء

بعد قلبها الفا واعترض عليه بانه لما لم حذفت مع الواو في

تثنية رمت مع انه لم يحصل اجتماع الساكنين رمتا مع انه

لم يحصل اجتماع الساكنين فيه فاجاب بقوله تحذف في رمتا

وان لم يجتمع الساكنان صورة لانه يجتمع الساكنان بالتقدير لان

حركة التاء [illegible] فيشاكل بها لاجل الالف ولكن الواو فيه ليست بمعتبرة

تامة مثل قولك [illegible] ويفعل يفعل اي الفعل يجيب للعلة المذكورة

في مصدر قال وهو اي حرف العلة الساكنة انما لم تعل اذا لم يكن ما قبله

حرفا مفتوحا واما اذا كان مفتوحا تعل لخفة الفتحة والسكون

حرف العلة وهي خفيفة ايضا كما في القول مصدر المستقبل

يرمي يرميان يرمون ترمي ترميان يرمين ترمي ترميان

ترمون ترمين ترميان ترمين ارمي نرمي اصله يرمي بضم الياء الاخيرة

فاسكن الياء لثقل الضمة عليها فصار يرمي ولا اعلال في الياء [illegible]

ل ثقيل على الياء لان حركته خفيفة وهي حركة الياء فتحة خفيفة فلهذا
لم يعل الياء في تثنية الفعل يرميون يرميون بضم الياء فاسكن الياء ونقل
حركتها الى ما قبلها لاستثقال الضمة على الياء ثم حذفت الياء لالتقاء
الساكنين فصار يرمون بضم الميم وعلى الاعلال الثاني صار يرمون
بكسر الميم ثم ابدلت كسرة الميم الى الضمة فصار يرمون واستوى
بين الرجال والنساء اي لا فرق بين جمع المذكر الغائب وبين
جمع المؤنث الغائبة لفظا في مثل يعفون اي في جمع الفعل الواوي
ولا كما تقول الرجال يعفون والنساء يعفون اكتفاء بالفرق التقديري
لانه معتبر عندهم والفرق التقديري بينهما ان اصل يعفون بجمع المذكر
يعفوون استثقلت الضمة على الواو فحذفت الضمة فحصل التقاء الساكنين
فحذفت الواو الاولى دون الثانية لانها علامة والعلامة .
واما الواو الاولى لام الفعل وهو لازمة ... وهو محل التغيير فصار يعفون
... فيه ضمير الجمع والنون للرفع والفعل مع ... واما جمع المؤنث

يعفون من العفو اصله يعفوون بكسر الواو استثقلت كسرة الواو فنقلتها ما قبلها

فحذفت الياء لاجتماع الساكنين فصار يعفون الواو في لان

ان الى جمع المونث اصلية اي هي لام الفعل والنون ضمير جمع

الفعل مبني ومنه تم ان ومن اجل ان الواو في يعفون جمع المونث

ضمير الجمع وعلامة التانيث لا لفظا بدخول النصب في

الا ان يعفون ضمير وعلامة فلو لم يكن ضمير الواو لا وجب

ان يحذف في جمع المذكر واصل ترمين ترميين بياءين على

وزن تفعلين فاسكنت الياء لكون الكسرة على الياء ثقيلة

ثم حذفت منه الكسرة لانها لام الكلمة وهو محل التغيير ولان الثانية

ضمير والضمير لا يتغير لاجتماع الساكنين وهو اي ترمين في الواحدة

المخاطبة مشتركة في اللفظ مع جماعة النساء اي جمع المخاطبة تفعلين

اكتفاء بالفرق التقديري ... وزن الواحدة المخاطبة تفعين

بحذف ... ووزن جمع المخاطبة تفعلن ... ايه لامها

الجازم مفعول له اي دخلت حرف الجازم على الناقص واويا كان

او يائيا يسقط من الفعل الواو وعلامة للجزم من نحو لم يدع [illegible]

الالف في الناقص نحو [illegible] الحركة من الصحيح فكما يحذف الجازم من

الصحيح الحركة فكذلك يحذف الجازم من المعتل اللام [illegible] لم

الحركة تخفيفا [illegible] الا ان [illegible] اختلفت في هذا المقام فقال البعض

الاخر الجوازم [illegible] الاول [illegible] واما الثاني فلان

الجازم وان كان يقتضي [illegible] بدخول اللام كما عرفتهم هذا [illegible]

اعترض بعض الناس على المصنف بان [illegible] الجوازم مع [illegible]

سقوط الياء بدخول الجوازم مع انه ليس كذلك بل [illegible]

الجوازم الواحد غير وارد ويمكن ان يقال انا قلنا [illegible] الجوازم

فان الجازم غير [illegible] اي [illegible] حرف العلة [illegible]

حركة تسقط حرف العلة [illegible] علامة للوقف في قوله

والدليل [illegible] اذا [illegible] كما يحذف الحركة [illegible]

ملا

أي كلمة يحذف ما بعد منه الحركة علامة للوقف وتنوين حروف او نحو

منه الفعل الناقص حتى بين بين حذف زاد وقلت الى صحت

نحو فيه لحقه النصب اي الفتحة على حرف العلة نحو لن يدعو

قيل يلزم مما ذكرتم ان ينصب حرف العلة ثبتت وقد نصب

حرف العلة واو كان او ياء بدخول الناصب وما ذكر الالف

فلا ولهذا قال والنصب في مثل لن يخشى اي ان الالف لا تحمل تقبل

الحركة يعني لا نصب الا فرقي لن يخشى لانه اخره الالف وهي لا

الحركة لانهم لو حركوا الصير همزة اي صلة ان الفعل ثلاثة

احوال السكون عند الرفع والنصب وبالحذف عند الجزم والتحرك بالفتحة

عند النصب والامر نحو رمى يرمي ارم لم يرميا ارميوا ارمي ارميا ارمين

اصله ارمي بسكون الياء فحذفت الياء علامة للسكون كما يحذف

الحركة من الصحيح الاخر علامة للجزم وفي بعض النسخ علامة للوقف

والمراد ... للسكون او علامة للوقف والمراد الاشارة

الى الواو التي للطلب مبني عند البصريين واصل ارموا ارميوا

فعل ذلك من اضربوا اي اسكنت الياء ثم حذفت الياء لاجتماع الساكنين

بعدها الواو فصار ارموا بكسر الميم ثم ابدلت كسرة الميم الى الضمة

لاجل الواو ثم الكسرة الحقيقية الى الضمة التقديرية ومنهم من نقل

الضمة الى الميم ثم حذفت الياء لاجتماع الساكنين فقولوا وسكنت

الياء بحيث نقل على الوجهين كلام واصل ارمي للواحدة المخاطبة

ارميي بياءين على وزن اضربي فاسكنت الياء الاصلية ثم

الياء الاولى لان الكسرة على الياء ثقيلة ثم حذفت الياء الاولى

وهي لاجتماع الساكنين لا الياء الثانية علامة فصار ارمي تقول

نون التاكيد الثقيلة المتصلة بالامر فهو ارمين ارميان ارمن

ارمن ارميان ارمينان وبالخفيفة ارمين ارمن ارمن بفتح الياء في الاولى

وضمها مع حذف الواو في الثانية وكسر الميم مع حذف الياء

في الثالثة وانما حذفت الواو من ارموا والياء من ارمي لدلالة الفعل

النون في الثقيلة والخفيفة لالتقاء الساكنين لالتقاء [illegible]
الساكنين انما يحذف اذا كان على غير حده واما اذا كان
على حده فهو جائز واضربون واضربن بالثقيلة الواو والياء وحده
حرف مد والثاني مدغما فيه فيكون على حده لا ما نحو الضالين
التاكيد لانه كلمة منفصلة فيان قياسه ان يحذف الواو
في الصورتين لان الساكنين ليسا في كلمة واحدة نحو دابة اسم
الفاعل والتقاء الساكنين على حده ان يكونا في كلمة واحدة نحو
دابة اسم الفاعل من رمى يرمي رام راميان راميون رامية
راميتان راميات اصله رامي سكنت الياء في حالة الرفع
والجر لكون الضمة والكسرة على الياء ثقيلة فحذفت الياء دفعا
لاجتماع الساكنين ثم اعطي التنوين بما قبلها فصار رام ولا تسكن
الياء في حالة النصب لخفة [illegible] الفتحة على الياء وان
رامية [illegible] ان الياء فاسكن الياء فنقل حركة الى الميم ثم

رفعت الياء وحذفت لاجتماع الساكنين فصار رامون وكذا [illegible]

من الياء لثقلت الضمة عليها ثم حذفت لاجتماع الساكنين فصار

رامون بكسر الميم وسكون الواو ثم ضم الميم لاستدعاء الواو الضمة و

اذا اضيفت ايها الى طالب التثنية الى نفسك فقلت رامى

فى رامياى رفع لانه كان فى الاصل جاءنى راميان فلما اضيفت

الى ياء المتكلم حذفت نون التثنية لان النون لوقوعه بمقام الضا

بدليل الحذف عند الاضافة لان النون لو قام مقام المضاف الا

بالمضاف اليه فلو لم يحذف [illegible] بالاضافة الى ياء

المتكلم يحصل اجتماع [illegible] فى قول رايت رامى وحذفت

[illegible] رامى فحذفت [illegible] ورايت [illegible] النصب والجر

علامة النصب والجر فى باب الاضافة [illegible] بفتح

الياء الاولى وسكون الثانية فحذفت النون بالاضافة الى ياء

المتكلم فجعلت [illegible] ثم ادغمت الثانية علامة النصب

[illegible] في الياء الثانية التي هي ياء المتكلم فصار رامِيَّ
بفتح الياء الأولى وتشديد الياء الأخيرة مع الفتحة [illegible] تثنية
[illegible] أي جمع رامٍ [illegible] رامون أضيف إلى ياء المتكلم صارت
رامِيَّ في جميع الأحوال أي حالة الرفع والنصب والجر وأصله في
حالة الرفع رامون [illegible] حذفت الياء فحذفت النون [illegible] بالإضافة
إلى ياء المتكلم كما ذكرنا في حذف نون التثنية فصار راموي فاجتمع
الواو والياء لأنه أنهى للشأن [illegible] جنس واحد في
الكلمة [illegible] كونها حرف مد ثم كسرت الميم [illegible] ومنهم [illegible]
اجتمع الواو والياء والسابق منهما ساكن فقلبت الواو ياء
وادغمت الياء في الياء ثم كسرت ما قبل الياء لتسلم الياء
فصار رامِيَّ وأما في حالة النصب والجر فأصله رامِيين بكسر الياء الأولى
وسقطت النون بالإضافة فصار رامِيَّ بكسر الياء الأولى وكونه
الثانية [illegible] النصب [illegible] وفتح الياء [illegible] التي

ثم سكنت الياء الاولى لثقل الكسرة عليها [illegible]

[illegible] الياء الاولى لام الكلمة ونون [illegible] علامة النصب

وجر [illegible] الاولى ثم ادغمت علامة النصب والجر في ياء المتكلم

في الاضافة ومختار رامي بكسر الميم وتشديد الياء وفتحها اسم المفعول

من رمى بمعنى [illegible] من سبات من نبوت [illegible] [illegible]

بتشديد الياء في [illegible] [illegible] وادغمت واو [illegible]

في الياء ونظرا الى [illegible] [illegible] الياء [illegible]

الياء وسقطت احدها بالسكون فبقيت الاولى [illegible]

الياء [illegible] [illegible]

[illegible] الاصل [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] الاصل [illegible] [illegible] الياء الاولى

[illegible] المتكلم مخففة [illegible] [illegible] [illegible] الوزن

بالاو [illegible] في [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

بيت مرميي ورأيت بمرميي في يا رأيت

عن واو المفعول والثانية ضمة ولكن لثقل ... الضمة

الرفع بياء المتكلم فصل فيها مرميّ بتشديد الياء الاولى و

فتحها وسكون الياء الثانية فلما انضمت الى ياء ... حذفت

النون بالاضافة وقلبت ياء ساكنة في الرابعة التي ... ياء

ان ... ضمة مرميو بكسر الميم الثانية والميم الاولى مفتوحة وتشديد

الياء الاولى وفتحها وتشديد الثانية الضمة ... وازا

اضيفت ... المخاطب الجمع المذكر من اسم المفعول من رمى

الى ياء الاضافة ... مرميّ الصفة بالرفع ... رأيت ... في

كل الاحوال اي تقول حالة الرفع والنصب والجر مرميّ ...

يا رأيت كما في التثنية الا انه بكسر الياء الاصلية وفتحها

في التثنية اما في حالة الرفع واصله مرميون ثم اضيفت الى ياء المتكلم

مرميوي بتشديد الياء الاولى ثم ادغمت الواو في ... نظرا

[illegible] من جنس واحد فقال [illegible] الياء [illegible]

وحذفها لسكون ثابت الواو [illegible] في الياء فصار

[illegible] الياء الثانية وهي الأصلية [illegible] حركت [illegible]

الدم [illegible] وأما حالة [illegible] فصار [illegible] الياء الأولى

المد [illegible] الياء [illegible]

النصب [illegible] في الياء [illegible] فصار [illegible]

الياء [illegible] الياء الثانية [illegible] اسم الموضع من رمى

مرمى [illegible] بفتح الميم الذي هو [illegible] علي

كسر العين [illegible] والى الكسرات لأن الياء بمنزلة الكسرة

فلو كسر العين [illegible] يلزم توالي الكسرات [illegible] بفتح العين

[illegible] ضم الياء [illegible] الياء [illegible] لتحركها وانفتاح ما قبلها

[illegible] الألف [illegible] الياء [illegible]

… فاعلم ان الابدال يقع في الا… الا

في اسم نحو الاصيلال اصله اصيلان لانه تصغير اصلان … ثم ان

عند المصنف خمسة عشر حرفا الالف والهمزة … يجمعها … بمعنى

استعانه وطلب منه الاعانة في الصحاح استنجده … بمعنى

استعان بمعنى فاعل … يوم طرفت … الى جمعه وهي قوله

لط وهو اسم صال فعل ماض من الصولة … لط وهو

قبيلة … معناه طلب الاعانة منه في يوم حملة قبيلة لط عليه

وفيه ضعف حيث زاد السين والتاء … ليس من حروف الابدال

فان اورد عليه ابدال السين من … اسطع … ابدلت

السين عن التاء … في السين فصار اسطع اجيب

بان المراد ما يكون … واما … اذ ذكروا اصلها

اذ ذكروا … عند بعضهم منهم الزمخشري وهو صاحب المفصل

وجمع حروف الابدال قوله استنجده يوم طال …

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

عالالتقاء الساكنين فاعطي التنوين لما قبلها فصار

الميم الاولى وفتح النون الثقيلة مع التنوين ثم [illegible] مرامي

يرمي مرمى بكسر الميم الاولى وفتح الميم وياستترت التنوين الصفة

مرمي قلبت الياء والتنوين الى المتحركة وانفتاح ما قبلها فاجتمع

ساكنان الالف والتنوين فحذفت الالف لعطاء التنوين فاصلها

فصار مرمى الجهول [illegible] رمي يرمي [illegible] بضم الاول

وكسر ما قبل الاخر في كل الاشتقاقات [illegible] من المضارع يرمى

اي بضم حرف المضارع وفتح ما قبل الاخر في مجهوله [illegible]

ولم يعل رمي مجهول الماضي [illegible] الياء [illegible]

رمي مجهول [illegible] يرمى بضم الياء التي هي لام الفعل

لعلتها اللتي كما رمي [illegible] مجهول يرمى [illegible] بعض النسخ كما في رمي

اي كما قلبت الياء الفاء التي في الماضي المعلوم وتحكم الى قصد الواوي

فتمثل [illegible] وتحكم الى قصد الثاني [illegible] تمثل رمي رمي [illegible] كلهم

في الياء والمستثنى [illegible] فالحكم الياء حق [illegible]

[illegible] يقول الا [illegible] ان [illegible] الواو ياء في نحو

اغزيت مع [illegible] يوجب قلب الواو ياء ولا الياء واو [illegible]

في [illegible] اصل اغزيت اغزوت فابدلت الواو ياء تبعا [illegible]

مضارع اغزو [illegible] وقلبت الواو ياء [illegible]

وقد [illegible] مع ان الياء من حروف الابدال على ان [illegible] الابدال [illegible]

[illegible] كان حرف غيره [illegible]

في بنو وسمو [illegible] مروة [illegible] احتراز عن [illegible] مثل [illegible]

[illegible] فانك اذا نسبت لفظ اليها [illegible] بنوي واخوي [illegible]

المحذوف وتجعل [illegible] ابدا الا [illegible] حرف

مكان [illegible] [illegible] نحو [illegible] ذكر في [illegible]

[illegible] جعلا مكان [illegible] الا [illegible] ادغام

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بالانفصال [illegible]

[illegible]

اصل [illegible] الالف [illegible] الهمزة

[illegible] الهمزة [illegible] الالف الاولى [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] لو كانت [illegible]

في الاصل الهمزة [illegible] الهمزة [illegible]

[illegible]

في نحو خطيئة على وزن فعيلة اسم من خطئ بكسر العين كخطايا

لما في الصحاح يعني لو كان الياء الثانية منقلبة عنها لوجب ان

يقلب همزة في صورة ما كان الطرف الهمزة في نحو خطيئة شايع كثير

واشار الى ان الهمزة من الحروف المذكورة بدلت من واو حرف اللين

فقال [illegible] واو [illegible] بالطرد في نحو اوصل اسم اصله اصل فصار اوصل

ونحو قائل لما اصلها قاول قلبت الواو همزة فصار قائل ونحو

ادور جمع قلة دار وهي كثيرة ديار اصلها ادور بالواو المضمومة

قلبت الواو همزة لثقل ضمة على الواو فصار ادؤر ونحو كساء

اصله كساو ابدلت الواو همزة لوقوع الحركات الاعرابية

المختلفة على الواو ولو لم تقلب الواو همزة وانما مثل بهذه الامثلة

الاربع لان قلب الواو همزة في الاول او في الاخرة او في الوسط

واما [illegible] هذا لان يكون الياء مكسورا او مضموما واشار الى الهمزة

الحروف المذكورة ابدلت منها حروف العلة. قوله ومنه

الياء وجوبا مطردا نحو بائع لما مر اصله بايع فاعلت ...

... صار بائع ... فرع من قسم الوجوب اراد ان يشرع الى قسم الجواز

فقال وجوازا مطردا ابدلت الهمزة من الواو المضمومة ضمة غير عارضة

نحو اجوه اصله وجوه قلبت الواو همزة لثقل الضمة ... وانما قيد

ابدلت الهمزة جوازا احترازا عن ... ومن الواو غير ... غير عارضة ... قوله

مضمومة حال من الواو سواء كانت مكسورة نحو اشاح ... الفدا

اصله وشاح بكسر الواو قلبت الواو همزة لثقل الكسرة عليها او مفتوحة

نحو احد ... النبي عليه السلام ... احد

... وحد ... قلبت الواو همزة لثقل الحركة على الواو ... وكلا

منهما احد ... وروي في الحديث ان النبي عليه السلام رأى

سعيد بن ابي وقاص يدعو او يومي ويشير باصبعيه فقال عليه السلام

احد احد اي باصبع واحد ومن الياء المفتوحة ...

جرى بينهما ويجوز قطع الهمزة في بعض اللغات افصح [illegible] بالقطع وهو

مطلب [illegible] الهمزة لثقل الحركة على الياء في كلام [illegible] العرب [illegible]

[illegible] والكسرة لازم لعدم استعمال [illegible] في [illegible] اصل [illegible]

[illegible] وهمزة [illegible] ومنهم [illegible] وعند [illegible] اجل [illegible]

[illegible] مع ان [illegible] في الاسم [illegible] جمع [illegible]

الاسماء [illegible] في اصولها ويدل [illegible] التصغير [illegible] الالف [illegible] الهمزة

[illegible] وكذلك [illegible] الابدال الهمزة [illegible] الالف [illegible]

[illegible] اشتقاق [illegible] اشتقاق [illegible]

[illegible] اشتقاق [illegible] لايت

[illegible] اشتقاق [illegible]

[illegible] اشتقاق [illegible] وقيل [illegible] الكلمات [illegible]

[illegible] والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع

[illegible] رقاق الارض غليظة فيها حجارة [illegible]

بحيث [illegible] على المد [illegible] المحاح والمصنف [illegible]

[illegible] مستعمل [illegible] وكذا نون المناق [illegible]

[illegible] الطول [illegible] الا [illegible] بالهمزة المفتوحة [illegible]

قوله والوجه [illegible] فيه وجه ولغة [illegible] في الهمزة [illegible]

[illegible] عبارات [illegible] ات [illegible]

[illegible] لكن [illegible] الى [illegible]

[illegible] في شرح الشاطبية وعبارات [illegible] وصحح [illegible]

[illegible] على [illegible] السبب

لو [illegible] الهمزة [illegible] العين [illegible]

[illegible] قول [illegible] الله [illegible]

[illegible] من حروف [illegible] فاصل [illegible]

[illegible] على المد [illegible] الالف [illegible] الهمزة [illegible]

[illegible] الهمزة [illegible] على

[illegible] الترتيب الطبعي اذا تخلف منه [illegible]

[illegible] فانه [illegible] اسم [illegible]

[illegible] وما كان [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الشيء [illegible]

[illegible]

[illegible] عند [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ان [illegible] الى [illegible] الله [illegible]

فالحرف المبدلة [illegible] مشتق كل [illegible] وصيرها اصلها [illegible] فى الصحيح
[illegible] واصلها [illegible] واخت اصلها [illegible] فى جمع [illegible]
[illegible] الواو [illegible] مخرجهما [illegible] الباء [illegible]
[illegible] اصله [illegible] الموثث [illegible]
[illegible] طلبت [illegible]
فى [illegible] وكقولك [illegible] سعلات [illegible]
[illegible] الناس اصله الناس [illegible]
السعلات [illegible] شجرة [illegible]
فى الصحاح [illegible]
[illegible] قلبت الصاد [illegible]
[illegible] اى القريب [illegible] المذكور [illegible]
فقوله القريبة [illegible] لكل الامثلة [illegible] الباء المنقوطة بنقطة واحدة
[illegible] قلبت [illegible] نحو [illegible] اصله [illegible]

[illegible] اختلاف

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

استشهد ونحوه الاطلس قال الجيم بدلت من الياء المشددة وذكر

ابو علج في قول الشاعر خالي عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج

صنعه ابو علي والعشي ابدلت الجيم من الياء المشددة حتى لا يقع

الحركات الثقيلة على الياء اولا ثم الكسر في الحرف لكونها من وسط

الفم ان دونه [illegible] كما ابدل الجيم [illegible] بغير المشددة في [illegible] الياء

حملا على ابدال المشددة في قول الشاعر لاهم ان كنت قبلت

حجتج فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهات ينزي وفرتج اصله

حجتي وفرتي [illegible] ابدلت الجيم من الياء ولعله

المذكور قوله لاهم يعني اللهم والشاحج البغل [illegible] الصوت [illegible]

[illegible] النهات [illegible] ينزي اي يحرك والوفرة شعر الراس [illegible]

الى شحمة الاذن [illegible] [illegible] ياتيك والمعنى [illegible]

قبلت حجتي فلا يزال حمار ناهق مصوت ياتي الى ابابك مع [illegible]

وفرتي لما فرغ من ابدال الجيم من حروف استشهد [illegible]

قال [illegible] ابدلت [illegible] [illegible]

فان [illegible] واحد [illegible] [illegible]

نحو [illegible] واحد [illegible] الالف [illegible]

[illegible] ان [illegible] [illegible]

الا [illegible]

[illegible] الالف تبدل الهاء الفا

نحو [illegible] بالالف [illegible]

في [illegible] قال [illegible] على [illegible]

[illegible] اصل [illegible] قلبت الياء [illegible] قوله

[illegible] الهاء [illegible] العلة في الشفاء فعليها الالف المذكورة

[illegible] حصل [illegible] الى [illegible] خفيفة [illegible]

الامالة في مثل [illegible] شاذ [illegible] الامالة في [illegible]

[illegible] لم [illegible] بكسرة الراء والالف [illegible]

حرفا واحدا وهو الياء، وتمتنع الامالة في كلمة عمانا ان الفواتح

ليست بحروف خفيفة فتكون الفاصل بين الياء والكسرة

حرفان النون والياء، فلم تؤثر الكسرة في امالة الالف، اعلم ان الامالة

ان ينحى بالفتحة نحو الكسرة وقيل ان ينحى بالالف نحو الياء، وسبب الامالة

مالة

[illegible] او تقدير الكسرة قبل الالف [illegible] الا

لكسرة بعد الالف نحو عالم، وعن النحاة تبدل الهاء وجوبا مطردا

في حالة الوقف في الاسماء المؤنثة بالتاء لفظا نحو رحمة

للفرق بينها اي بين التاء التي في الاسم وبين التاء التي في الفعل

نحو ضربت [illegible] ابدال الهاء من حروف المذكورة شرع في ابدال

الياء فقال الياء ابدلت من الالف في التصغير نحو مفيتيح

في تصغير مفتاح لانكسار ما قبلها كما في المجموع ومن الواو تبدل الياء

وجوبا مطردا نحو ميقات وميعاد اصلهما موقات وموعاد

لكسر ما قبلها وسكونها ومن الهمزة تبدل الياء جوازا مطردا نحو

زينب احصله نسب بالمرة فعلى الحرة [illegible] ولكن

ما تجاوز [illegible] زينب بالمبا [illegible] احد حروف التضعيف

تبدل الياء [illegible] [illegible] ت [illegible]

[illegible] التضعيف [illegible]

[illegible]

وكسر [illegible] اصله [illegible]

[illegible]

[illegible] اصلهما [illegible] التضعيف

لان [illegible] الاولى [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] التضعيف

[illegible] التضعيف

في القنات ولولا أنه كان في الأصل [illegible] لم تقلب الواو ياء

بعد [illegible] ثم [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] فصار [illegible] الياء [illegible] الياء [illegible]

أصل [illegible] [illegible] الألف [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] السادس [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] الثالث قول الشاعر [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] البدل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] شرح [illegible] الإبدال [illegible] [illegible]

[illegible] الألف [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] الألف التي [illegible] حرف [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] والألف [illegible] [illegible] إبدال [illegible] [illegible]

[illegible] اي يبدل الواو اذا [illegible] ما قبلها
نحو موقن اصله ميقن لانه من اليقين ابدلت الواو من الياء
لضمة ما قبلها وسكونها ومن الهمزة بعد الواو جوازا مطردا نحو لوم
كان من اصله لؤم بالهمزة قلبت الهمزة واوا لسكونها وضمة ما قبلها
و[illegible] ابدال [illegible] ومن [illegible]
شرع في الميم فقال الميم ابدلت من الواو في فم اصله فوه حذفت
[illegible] على خلاف القياس ثم قلبت الواو ميما [illegible]
[illegible] الحركات المختلفة في حرف العلة [illegible] ومن اللام
اي لام التعريف في لغة [illegible] نحو قوله عليه السلام
ليس من امبر امصيام في امسفر ابدلت
الميم من لام التعريف [illegible] ليس من البر الصيام في السفر [illegible]
هذا الحديث [illegible] عليه السلام [illegible] وقيل لم
[illegible] هذا الحديث [illegible] رضي الله عنه [illegible]

كان النبي عليه السلام في سفر فرأى زحاما ورجلا قد ظلل عليه
فقال ما هذا فقالوا صائم فقال ليس من البر الصيام في السفر رواه
متفق عليه فهذا على عدم مشقة الصوم ومقابل ان يتبع لوما
بدلا من اللام الجواز ان يكون مرادفا لها فكوا التعريف بقلال
لكونها بدلا من حرف اللام كذا في شرح الشافية ومن البدل الساكنة
تبدل الميم الزائدة بعد حرف من اصله عشر وهو من الطب كذا في
الصحاح ابدلت الميم من النون فصار صيرم من النون المتحركة
تبدل الميم ايضا كقول الشاعر يا هال ذات المنطق التمتام
وكذلك تنصب الباء احد ان ابدلت من الشيء القوم
ففرسها في المجهورية تقابل لكن الفرق للميم بنشابه تجري بالتاء
يا هال ... التمتام الذي يتمم
يتردد في التاء اذا تكلم كذا في الصحاح والكفاية وقسم
اطايب قوله الباء بدل من قوله ذلك ومن الباء شدل

نحو يزلت والبقاري وما شبه من رشيد الوصل وغيره وتشاور نحو

فهو زائب ورائم اذا انقلب عنها اي قلبت الهمزة سالفر

نحو جيها فصار زايا لما فرغ من ابدال الهمزة من الحروف المذكورة

شرع الى ابدال الصاد فقال الصاد ابدلت من السين التي

اصلها السين اذا ولت الجيم صادا والقرب نحو بهما

يقال شيء سائغ كامل بالغ وفيه السين سد عليهم اي

[illegible] الصاد

من حروف الاستفهام [illegible] شرع الى ابدال الالف منها فقال

الالف ابدلت من اختها اي من الواو والياء وجوبا مطردا اذا تحركتا

وانفتح ما قبلها نحو قال وباع اصلهما قول وبيع قلبت الواو والياء

الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما فصار قال وباع ومن الهمزة تبدل

الالف جوازا مطردا ايضا اذا وقعت ساكنة وما قبلها متحركة

نحو راس اصله راس قلبت الهمزة الفا لما فرغ من الالف

قوله

من الصور المذكورة يلوح الابدال في تلك المواضع على ان اطراده

قيل قد ضبط المصنف هذا القول بان الابدال في نحو ... الا

مقصورة تحتها من الموضع الذي لم يحصل الاطراد فيه

لا يكون مطردا في غيره مطرد ويمكن ان ينظر هنا بان يقال ان

... قال يبدل ... موقوف ... من الهمزة ...

مطردا ... جواز اطراد الابدال في ان يحمل على ابدال

الواو ... وهو مما ذكر يصلح ان يحمل على ابدال الواو

للهمزة فيكون الاطراد مذكورا في ذلك الموضع الخ

... المذكورة ... في بيان اللفيف

في اصطلاح علماء هذا الفن عبارة عما ... حرفان ...

اللفيف للف لاجتماع حروف العلة والالتفاف

بعضها ببعض ومنه قوله تعالى والتفت الساق بالساق كذا في الصحاح

... مأخوذ من اللف بمعنى الخلط ... سمي لفيفا لان ...

مثلا الحروف الصحيح بحرف الوجه طعام نظيف وإن كان مخلوطا
من جنسين منه تولد صالحا اي بجنسين مختلطين كذا في
الصحاح هو اي النظيف على ضربين احدهما معروف وثانيهما
غير [illegible] ولان حرف [illegible] لا [illegible] الا ان يكون بجنسين [illegible]
او الا [illegible] كان [illegible] هو المعروف [illegible] الا [illegible] هو المعروف [illegible]
[illegible] حكم [illegible] في الحروف [illegible] [illegible] وهذا بعد ان [illegible]
المعروف [illegible] فكان [illegible] المعروف [illegible]
[illegible] [illegible] المعروف [illegible] الحروف
[illegible] [illegible] [illegible] على [illegible] الصانع
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] في [illegible] الفاني [illegible]
[illegible] الصانع [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] الحرف [illegible] الصانع [illegible]
[illegible] العمر [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

عن الحروف ... تتبع الى اللام فقال ... ابدلت عن النون

اصلان ... اصيلان هو تصغير اصيلان جمع احيان كعبير و...

والا ... الى الوقت بعد العصر الى المغرب ابدلت النون لاما ...

اصيلا ومن الضاد ويبدل اللام ضادا نحو الطجع ... اضطجع

اللام ضادا وابقضا ... قول الفرزدق في المجهورية تعليل لابدال

اللام ... كلاهما للافرغ من ابدال اللام من الحروف

المذكورة تتبع الى الزاي فقال الزاي ابدلت من السين ابدالا جائزا

نحو يزول اصله يسدل من سدل الثوب ... ابدال السين زايا

السين ... المهموس ... الدال ... المجهور فكرهوا الخروج من حرف

الى حرف ينافيه فابدلت السين ... الزاي ... مخرجها

في الصفير ولوافق الدال في الجهر ومن ... نحو

الحاتم الطائي وهو ... التغريب هكذا ...

... فصدني اما ... ان زمان محمد ونزل

عندهم يفصدون البعير ويجعلون في المعا ثم يشوى ويطعم الضيف

وفي المثل لم يحرم من فصد له البعير في الصحاح يعني [illegible]

شبه العرب البعير المصفوم زمان القحط وأما آخر البعير فيسقى [illegible]

فصدهم ابدلت الزاي من الصاد لأن الصاد مطبقة مهموسة

والدال منفتحة مجهورة شديدة فيثبت بينهما تنافر فابدلوا

من الصاد زايا لتوافقهما في المخرج والصفير أي ركونا إلى الدال

في الجهر لما ترتفع من ابدال الزاي من حروف الصفير حاصلا فيها

تسع الى ابدال آخر عنها وهو الطاء فقالوا الطاء ابدلت من تاء

ويعنوا مطردا في باب الافتعال نحو اصطبر اصله اصتبر بالتاء

[illegible] فصار اصطبر [illegible] اصطفى اصله اصتفى فتكلم منه

[illegible] قلبت التاء طاء [illegible] العرب [illegible]

[illegible] دليلا للاشتراك المذكورة كلها [illegible]

الموضع الذي لم يقع فيه الابدال بالوجوب والتزامه [illegible]

بحكم الخطاب [illegible] والمضارع من اسم الفاعل والمفعول

مثل المثبت المؤكد في اشتغال الا ما [illegible] احكام في اعلال و

[illegible] الامثال [illegible] في جميع الامثلة من اسم الفاعل

المفعول [illegible] المثبت المؤكد مثال [illegible]

[illegible] الا ما [illegible] فاحذف اصله [illegible]

الى علامة الجزم والحق الكسرة لتدل على الياء المحذوفة ويلزم

[illegible] لئلا يلزم الاجتماع [illegible]

واحد ويقال نون التأكيد الثقيلة [illegible]

[illegible] تحت الفاعل [illegible]

[illegible] الياء [illegible] المتصل [illegible] على اعلال [illegible]

المفعول منه [illegible] مع النون

[illegible] الياء مع [illegible] الياء [illegible]

[illegible] الخ [illegible]

الواو والياء لسكونهما وانكسار ما قبلهما [illegible] بالهمزة كما قال [illegible]

المجهول منه وفي قيل [illegible] الماضي وفي [illegible] وقوول وقيت [illegible]

وقيت وقيتا [illegible] وقيتي وقيتن [illegible] وق[illegible]

بضم الواو في كلها في مجهول المضارع يوقى يوقيان يوقون توقى

توقيان [illegible] في بعض حروف المضارعة في كلها

[illegible] المعروف فيرجع الى المضارع المعروف كما قال المتوقي

كان [illegible] [illegible] الى [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

ثم [illegible] قال [illegible] في [illegible] قال [illegible]

[illegible] والياء [illegible] الماضي والمضارع المعروف

... الاجوف في صورة الفعل الطوي حتى لا يجتمع الساكنان
يطويا المحمول عليه الامر اطووا طويا اطوي والطوي اطويا اطوين
بالنون التاكيد الثقيلة تقول اطوين اطويان اطوين اطوينان و
بالخفيفة يطوين اطون اطون وتقول من روي يروي مثل عرب
علم يعلم اروي ارويا ارووا اروي ارويا ارويين بالنون
التاكيد الثقيلة ارويين ارويان اروون ارون اروين ارويان
و... وبالخفيفة ارين ارون ارون واذا اردت الح
معرفة احكام نون التاكيد في الناقص واللفيف فانظر

بحث العلة

فان كانت اصلية محذوفة ترد المحذوفة لا للزومها كما
للسكون وهو منعدم بدخول النون الثقيلة اما على
فلان اخر الامر مضموم مجزوم عندهم فيكون مبنيا على الفتح
النون عليه واما على راي البصريين فلان الامر اذا ركب مع النون

[illegible]

[illegible] بكون [illegible]

[illegible] بقول النون [illegible]

[illegible] النون [illegible] الوقف [illegible]

[illegible]

[illegible] النون الساكنة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الا ان [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] كان [illegible]

يحذف [illegible] الحرف العلة لعدم الحاجة [illegible] ما قبلها [illegible]

بين الفعل اصله [illegible] حذفت الواو [illegible] لاجتماع الساكنين

وضمة ما قبلها [illegible] بكسر [illegible] الفعل اصله [illegible] حذفت

[illegible] لاجتماع الساكنين [illegible]

[illegible] الكافرين ايها الرجال ويا امرأة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الفعل [illegible]

[illegible] اجتماع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بجنسه الواو والياء [illegible] [illegible]

الواو وياء وادغمت الياء في الياء [illegible]

روا في قلبت الياء [illegible] [illegible]

[illegible] فيها الياء [illegible] والمشبهة [illegible]

[illegible] لا [illegible]

[illegible] بالياء التي [illegible]

[illegible]

[illegible] قلب الواو [illegible]

[illegible] واحده [illegible]

[illegible]

[illegible] قلبت الواو التي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الاعلال في [illegible] بعدها [illegible] وقف عند [illegible] اجتماع الساكنين

بين [illegible] تقديرا [illegible] وذلك لان الاعلال [illegible] الابدال واما الساكن

[illegible] حذفت [illegible] بين الساكنين والابدال جائز [illegible] فانه في الاول

[illegible] فتحة [illegible] ثم [illegible] الواو [illegible]

[illegible] الساكنين [illegible] حذفت جائز [illegible] في الاصل [illegible]

[illegible] الواو [illegible] الابدال [illegible]

[illegible] الياء [illegible]

بين الساكنين [illegible] جائز ايضا [illegible] فاذا نقلت

حركة الواو [illegible] الى ما قبلها [illegible] حذفت [illegible]

هكذا قيل [illegible]

في [illegible]

ثم حذفت الالف لاجتماع الساكنين [illegible] الالف [illegible]

[illegible] جائز ايضا كما حذفت [illegible] والاسم [illegible] الجمع بين الاعلالين

ليس بمستنكر بل الجمع بينهما مخصوص بنحو [illegible] وهو الجمع بين الابدالين

المذكورين ابدال [illegible] وحذف بعد ان يكون احدهما في موضع الآخر في

موضع آخر على سبيل التعاقب كما في ماء اصله موه قلبت الواو الفا

ثم قلبت الهاء همزة وهذا [illegible] وان الاعلال [illegible] او لو [illegible]

الواو ياء في [illegible] لم يعللوا في رواء لئلا يجتمع الاعلالان فان الهمزة في

رواء منقلبة عن الياء فلو قلبت الواو ياء [illegible] لزم اجتماع

الاعلالين وكذا لم يقلبوا الفا في حيوان لان واوه مبدلة عن الياء

لان اصله حييان فلو قلبت الواو الفا لزم اجتماع الاعلالين

[illegible] التغيير [illegible] الجواب [illegible] مجموع ما قد مر من الامثلة

[illegible] لم يجمعوا بين الاعلالين [illegible] الا اعلال التغيير

[illegible] في موضعين [illegible] الا [illegible]

الا [illegible] فان [illegible]

التغيير لا [illegible] الاسم المقبل [illegible] اذ [illegible]

فاصل ونبها [illegible] اذا تو [illegible] على علمان [illegible]

[illegible] ما اذا تو [illegible] ابدالات او ابدال وحذفت في [illegible]

[illegible] بالابدال على اللام في [illegible] والابدال والحذف في [illegible]

[illegible] يحصل منه تغير لا بحرف واحد فلا يلزم الاجحاف وان كان تغيرا

[illegible] لم يعد [illegible] هذا الا [illegible] [illegible] تخفيف على [illegible] [illegible]

[illegible] فلا [illegible] [illegible] وبين غيره الا على [illegible]

[illegible] الماضي [illegible] في حالة الرفع اما الامثلة

في عدة [illegible] في الواحدة [illegible] على صيغة [illegible]

في كل الاحوال [illegible] الف [illegible] [illegible]

في حالة النصب والخفض [illegible] الجر [illegible] [illegible]

[illegible] الا في [illegible] [illegible] على [illegible]

[illegible] الالف و [illegible] علامات [illegible] [illegible]

[illegible] قلت [illegible] بتشديد [illegible] الاولى و [illegible]

و[illegible] وكسرها [illegible] المبنى [illegible] [illegible] الالف

منها منقلبة على الواو والتي [illegible] المفعول [illegible]

والثالثة منقلبة عن الف التأنيث والرابعة [illegible]

والجر والخامسة باء الاضافة المجهول من طوى الطاوي مطلقا [illegible]

[illegible] اعلال كما اعلال [illegible] الالف [illegible] اعلال [illegible]

المجهول [illegible] باء الاعلال [illegible] الالف [illegible]

الياء التي [illegible] والافتتاح [illegible] الطوي [illegible]

و[illegible] لام [illegible] الفاعل [illegible]

[illegible] علم لام [illegible] الاعلال [illegible]

[illegible] اعلال [illegible] الاعلال [illegible]

[illegible] الفاعل [illegible]

[illegible] اعلال [illegible] [illegible]

[illegible] اسم الفاعل من طوى وان لم [illegible] اعلال

[illegible] لم يحصل [illegible] لمتابعة [illegible]

[illegible] والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

[illegible] المراح في علم الصرف

[illegible]

[illegible] في شهر [illegible]

[illegible] في بلدة [illegible]

[illegible]

[illegible]